

1900-03-06

AFSENDER

Alhed Larsen

MODTAGER

Albrecht Warberg

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
dansk

Dateringsbegrundelse:
I følge katalog fra "Den Frie" udstiller Johannes Larsen de nævnte billeder i 1900. Brevet er delvist dateret.

Generel kommentar:
Alhed og Johannes Larsen bor for tiden i en lejlighed på Feden i Kerteminde. Gajen er deres første barn, som senere ændrede kælenavn til Puf. Jernbanen mellem Odense og Kerteminde åbnede d. 5.4.1900. Muntermand er en hund på Erikshåb. Bein er Alheds søster Astrid. Alhed tænker på sin søster Elle, fordi det er hendes fødselsdag. Elle bor i USA. Alhed Larsen udstiller to billeder på Charlottenborg i foråret 1900.

Afsendersted:
Kerteminde

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):
Adresse: Feden

Modtagersted:
Erikshaab

Omtalte personer:
Andreas Larsen
Johannes Larsen
Vilhelm Larsen
Marie Oppermann
Ellen Sawyer
Laura Warberg
Astrid Warberg-Goldschmidt

Omtalte steder:
I A Larsensvej Kerteminde

Arkivplacering:
Kerteminde Egns- og Byhistoriske Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Fødselsdagsbrev til Alheds far. Der er gang i forberedelserne til udstillingen på "Den Frie", hvor Johannes Larsen skal udstille. Alhed Larsen har sendt billeder ind til en udstilling, men regner ikke med at de bliver godkendt. Johannes Larsen har solgt malerier for 600 kroner siden jul.

TRANSSKRIFTION

Kære Far!

Maa jeg paa dette stilfulde Papir sende Dig Las' og min Lykønskning til Din Fødselsdag i Morgen. Las er inde i Byen at virke med sine Billeder. Han har vældig travlt, Hunden og det store af Gajen og mig ere endnu ikke færdige, og desuden maa han holde Snedkeren svært i Ørerne med Rammerne, og paa disse er der en Masse Udskæring, som Klax heldigvis kan hjælpe ham med. Muntermands Ramme havde vi bestilt færdig saa tidlig, at Du kunde have ham til d. 7ende, men [tilføjet:nu] gaar han altsaa med paa "den fri". Han skal hedde "Munter" i Katalogen, Las vil ikke stille ham til Salg. – Mine Billeder ere anmeldte nu og de skulle være indskrevne til d. 12te, men et stort Spørgsmaal er det vist, om de blive antagne, efter at have set, hvem [overstreget: Udsti] Censurkomiteen bestaar af, gør jeg mig ikke meget Haab. Men lumpent er det, hvis de kassere dem, naar man tænker paa hvor meget elendigt Skidt, de optage hvert Aar. De se virkelig rigtig respektable ud, nu de ere lakerede og spændte paa Blendrammer, især Floxene. Hvis nu Banen bliver aabnet den 15nde, kommer I saa ikke herved, enten Torsdag d. 15de eller Lørdag d.17ende, Las sender ikke Billederne før Søndag d. 18, det vilde sikkert mere Eder, at se dem alle færdige og i Ramme, det er en aldeles nydelig Udstilling. Blot vi nu kan faa noget Solskin, at Hunden kan blive færdig! – Det er sandt jeg glemmer jo helt at fortælle at vi har solgt en Akvarel til Frk. Oppermanns, 125 Kr. Nu er det akkurat 600 Kr siden Jul. – Tænk, at Din Fødselsdag fejres hjemme i Aar, det er rigtignok noget nyt, havde den Bane været aaben, kan jeg ikke vide, om ikke Gajen og jeg var kommen ned og havde hjulpen Eder at fejre den. Samme Gaj sidder her i sin Vogn og rangler, saavidt jeg kan se paa ham, spekulerer han paa et lille Digt til Dig. Nu brøler han, saa det volder ham vist lidt Besvær at faa det sat sammen. – Vil du takke Mor for Brev og Pakke, det var ikke det rigtige Bræt, men det gør ikke noget, da Las ikke mener, jeg skal male mere paa det. Brættet spiller ellers samme Rolle paa det lille Primulastykke, som det sorte Bord paa Cinnerariestykket. – Mon Bein ikke snart kommer? Hun kunde jo passende komme en af Dagene og saa blive til I kommer herud. – Det gaar

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Gajen daarlig med hans Vers, saa nu maa jeg slutte her og hen og se om jeg kan faa hans Sind beroliget. – Vil Du hilse alle mange Gange fra os. Og endnu en Gang ønskes Dig et godt nyt Aar med god Helbred! Din hengivne Datter Be & Co.

Feden 6te Marts. Jeg tænker paa Elle i Dag.

OMTALTE VÆRKER



Johannes Larsen Mor og barn Båxhult 1899 Olie
92x92 Johannes Larsen Museet



Johannes Larsen, Alhed ammer Puf 1899 Olie
50x40 Johannes Larsen Museet

Gubben Noach var en hedersman...



Kære Far!

Maa jeg paa dette stilfulde Papir
sende dig saa'g min bedste hilsen
til din Fødselsdag i Morgen.
Saa er inde i Byen at virke
med sine Millioner. Han har
velig travlet, Hønden og det de
u af Gælden og mig ere endnu ikke
ferdige, og desuden maa han
halde Pædneren svært i Glem
me med Rammene, og paa
dette er der en Masse Udskæ
ring, som Klax heligtis Ram

det rige Præt men det går ikke
uagt Da Las ikke meere, skal
male mere paa det. Prættet spiller
ellers samme Rolle paa det lille
Primulaskyde som det sorte Præt
paa Cimbarisklykkt. - Mon Præt
ikke snart Prættet? Hui
Kunde jo parrene konge en
af Dagen & saa blive til 7 kom-
mer herud. - Det gaar dejne
daarj med kaus vers saa nu
maa j slukke her & her at se
om. Kan faa kaus find he
raligt. - Vil du lide alle
maage kaus fra os: O endre
en kaus olakes & et godt nyt
saa med god helbred! Din
Kunigine Datter

Præt Co.

Feden 6^{te} Marts.

7 Søker paa alle i Day.

