

**1900-04-26**

**AFSENDER**

Marie Larsen, Vilhelmine Larsen

**MODTAGER**

Christine Swane

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Fremgår af brev

Generel kommentar:

Man er ved at gøre Kærbyhus klar til indflytning, samtidig med at man rømmer Købmandsgården.

Christine Swane bor midlertidigt hos familien Lau i Næstved.

Den omtalte udstilling er på Charlottenborg.

Afsendersted:

Kerteminde

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Fremgår af brev

Modtagersted:

København

Omtalte personer:

Ole Bager

Victor Bøttern

Christian Eckardt

Margrethe Eckardt

Erik Henrichsen

- Holm, skovrider

Adolph Larsen

Alhed Larsen

Georg Larsen

Jeppe Andreas Larsen

Johannes Larsen

lille Larsen

Marie Larsen

Vilhelm Larsen

Vilhelmine Larsen

Olga Lau

Ida Olsen

Theodor Philipsen

Anna Rosenørn

Elisabeth Storm

Hempel Syberg

Anna -, ven af Larsen-familien

Astrid Warberg-Goldschmidt

Arkivplacering:  
Kerteminde Egns- og Byhistoriske  
Arkiv

#### **DOKUMENTINDHOLD**

Malerne deltager i udstilling. Alhed Larsen har solgt billedet med flox til Hempel Syberg. Chr. Eckardt har også solgt et billede på udstillingen. Der er en forespørgsel til Johannes Larsen, om han vil kopiere evighedsblomsterne.

#### **TRANSSKRIFTION**

Kerteminde d. 26 - 4 1900

Kære Ugle!

Tak for Dit sidste Brev, jeg sender Dig her Din Trøje, nu lader det jo til at det bliver varmt igen, det har ellers været meget koldt her de foregaaende Dage Vi har nu faaet Køerne paa Græs og i Dag skal Hestene flyttes om i et Baghus som Faer har lejet, det ligger omtrent henne ved Ole Baggers, der er ogsaa et Kammer som Karlene kan ligge i, saa nu er vi snart herude af med alt muligt; Bøttern har jo lejet Staldene og han har haft meget travlt med at faa os bort. Oppe i Laden arbejdes der flittigt, Faer mener at vi paa Mandag kan begynde at flytte derop, i det mindste faa Køkkenet og stuerne i Orden, saa kan vi jo godt gaa herved og sove en lille Tid endnu; der kan ikke være tale om at opsætte flytningen en eneste Dag, saasnart det er færdigt deroppe, Du kan nok forstaa at vi har det meget knebent for Tiden, med Sovekammer Spisestue og Dagligstue i et Værelse og desuden er det ogsaa dyrt at faa Middagsmad i Byen til Folkene, vi har foruden Karlene tre Tømrere paa Kosten, saa vi længes bare efter at faa vor egen Husholdning igen.

Naar det bare maa blive godt Vejr igen tænker jeg ogsaa nok at det skal gaa med mine Ben, de var bleven rigtig gode, jeg var jo ude at gaa i Søndags og Mandag og Tirsdag var det ogsaa godt, men da saa Vejret slog om Tirsdagften kunde jeg straks mærke det og i Gaar og i Dag har det været daarligt, men i Dag er Vejret jo godt igen, saa jeg haaber paa at de skal være bedre i Morgen.

Alhed har solgt billedet med Floxene til Onkel Syberg, der var Brev i Dag fra udstillingen at Pengene laa til hendes Disposition men hun vidste det nok i forvejen; Johannes har haft Brev fra Overretssagfører Henrichsen, at han forleden Dag havde set Evighedsblomsterne ude hos Philipsen og saa vilde han gerne spørge om Johannes ikke vilde copiere dem, saa vilde han have det i stedet for Akvarellen han har købt; jeg tror nok Johannes vil gøre det for 200 Kr. men han har ikke svaret ham endnu, saa du skal ikke tale om det til nogen. Forleden Dag talte jeg med Klaks i Telefonen, han fortalte at han nu er bleven Assistent dernede, lille Larsen er rejst, jeg kunde ikke forstaa hvorhen og saa havde Klaks faaet hans Plads, han skal

foreløbig være der til Efteraaret og hvis Holm faar noget andet kan det jo være at han slumper til at faa Pladsen. Vi har haft et Par Breve fra Agraren, han er naturligvis mør i alle Lemmer nu i Begyndelsen; han er ikke videre begejstret over Soldaterlivet, han skrev sidst at naar han fik at vide hvad Dag Du kom kunde det være at han kunne komme ned til Færgen og hilse paa Dig, Moer og jeg har talt om at du maaske kunne tage med et tidligt Tog og saa opholde Dig nogle Timer i Nyborg. Kærlig Hilsen Din hengivne Marie

Kjære lille Ugle

Mange Gange tænker jeg paa at skrive men derved bliver det, her er saa meget der tager min Tid og Kræfter at jeg er saa træet om Aftenen for jeg maa jo tidlig op Kl. 6 skal Tømrernes Kaffe staa skjænket, vores Petroleumsapparat er i Brug og det gaar helt godt men jeg længes jo snart efter at vi var oppe hos os selv, Vejret er kjølt dog kan vi jo ikke tænke os bedre Byggevejr for det trækker ind igjennem Vinduerne saa det er en Lyst Ruderne er ikke sat i endnu for Tørringens Skyld.

Ida Olsen var herinde hun rejser til Kjøbenhavn i morgen med Exprestoget herfra, bliver derovre et Par Dage skal bo i Stokholmsgade og vil da besøge Margrethe vi sagde det var bedst imellem 2 og 3 sig dog til Onkel at jeg blev saa glad ved at han solgte sit ene Billede det andet gaar ogsaa nok inden Udstillingen lukkes det maa være dejligt. Hils nu ogsaa Dumpe mange Gange det skal blive morsomt at faa en mundtlig Hilsen fra de kjære Børn.

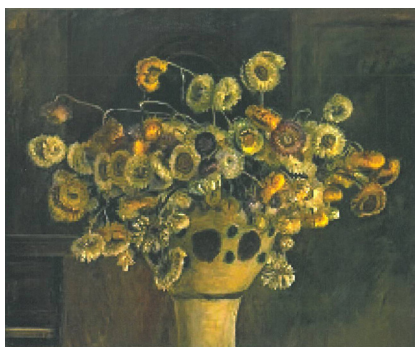
Her er saa koldt i disse Dage – hils nu ogsaa Olga Lau mange Gange hils ogsaa Frøken Rosenørn og tak hende rigtig godt lille Dinemor for den Tid du har været der dennegang.

Ja nu begynder Foraaret, det tegner til mange Blomster paa Pæretræet i Aar og Guldregn men hvem der skal holde Orden i Haven det ved jeg knap for det lader ikke til at nogen vil gjøre Arbejdet der bliver fint i Bagergaarden nu der er sat Plankeværk over Gaarden saa der er ingen Mødding at se paa mere den Kasse er brækket ned og al Gjødning puttes ind i Faarehuset, nu fortrækker vi snart med alle. Karlene flytter i Aften de skal sove i et Huus vi har lejet Fru Storm spiser hos Georgs fremdeles – det er nemt og der faar hun god Mad i dag er det nok Astrids Varbergs Fødselsdag vi har plukket de Hyacinter der er i Haven de skal vist ned til hende naar nu Marie kommer ned hun er oppe at leje sig lidt Gud ske Lov Du er rask min lille Pige Gud føre dig sund og vel hjem til os igjen inden ret længe og velsigne al din Gjerning Du fik vel dog Brevet med 10 i du maa altid svare straks – for min Skyld jeg er meget urolig for at de komme i rette Hænder

Din Moder

**OMTALTE VÆRKER**

Alhed Larsen: Et maleri af floks. Johannes Larsen: Maleri "En buket af evighedsblomster".1895.  
Olie. 48,5 x 59. SMK



Johannes Larsen: En buket evighedsblomster. 1895. Olie 48,5x59. SMK

Herte mindt d. 26 - 4  
1900

at man plunker  
sig at faa Prædiken  
20. man maa sige  
en naturligvis maa  
alle sammen  
Begyndelsen man og  
ikke mider begynder  
med Sædskabet  
man skuer sig  
at man har sig  
vilde hvad sig  
vunder det sig  
at man kunde komme  
med sig Tøgen og  
hilde har sig  
for man tal om at  
den maatte kunne  
lige med et helligt  
og som opskalte sig

at man plunker  
sig at faa Prædiken  
20. man maa sige  
en naturligvis maa  
alle sammen  
Begyndelsen man og  
ikke mider begynder  
med Sædskabet  
man skuer sig  
at man har sig  
vilde hvad sig  
vunder det sig  
at man kunde komme  
med sig Tøgen og  
hilde har sig  
for man tal om at  
den maatte kunne  
lige med et helligt  
og som opskalte sig

Dat for Dit sidste Brev, nu lader det sig  
sig her i sin Trøje, nu lader det sig  
at det bliver varmt igen, det  
har ellers været meget koldt her  
de foregaaende Dage. *Flutningen er  
betragtning.*  
Nu har nu faaet Kærrer paa Gæde  
og i Dag skal Hestene flyttes den  
i et Baghus som faar Maaget,  
det ligger ortsent bennet ved  
Ole Bagers, der er ogsaa et Kam  
mer som Karlene kan ligge  
i, saa nu er vi snart herude af

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

med alt muligt; Bøtterne har  
jo lejet Skaldene og har maaske  
meget haardt villet at faa os  
bort. Ogsaa i Løden arbejder de  
flittigt, faar nemlig at vi paa  
Mandag kan begynde at flytte  
derop, idet mindst faa Køkkenet  
og Thueren i Orden, saa kan vi  
jo godt gaa hjem og lave en  
lille Tid erindring; des kan ikke  
være tale om at opsatte Flyt-  
tinger en eneste Dag, saadan  
det er færdigt deroppe. Du kan  
nok forestaa at vi har det meget  
knebent for Tiden, med Sø-  
kammerets Apisester og Dagbog,  
i et Værelse og desuden er det  
ogsaa dyrt at faa Middagen  
i Byen til Folkene, vi har  
Lornden Karlene fra Trane-  
paa Kosteren, saa vi længe  
har efter at faa vor egen Flyt-  
holdning igen.  
Naar det bare saa blev godt  
Dyr igen tænker jeg ogsaa  
nok at det skal gaa med mine  
Børn, de var bleven rigtig gode,  
jeg var jo inde at gaar. Mandag  
og Mandag og Mandag var det  
ogsaa godt men da saa Dyr  
slog om Tirsdag aften, kunde  
jeg straks mærkede og i saa  
saa i Dag har det været daarløst  
men i Dag er Dyr jo godt  
igen, saa jeg tænker paa at de  
skal være bedst i Morgen.

Alhed har solgt Billedet med  
+ Loxene til Onkel Lyberg, der  
var Brev i Dag fra Adskillinger  
at Pengene saa til hendes Disposition  
men hun vidste det nok i Tavegen  
Johannes har haft Brev fra  
retssagfører Herrichsen, at han  
forleden Dag havde set Enighedens  
sterne inde hos Philippen og saa  
vilde han gerne spørge om Johan-  
nes ikke vilde copiere dem, saa  
vilde man have det i Stedet for  
Akvarellen man har købt; jeg  
troer nok Johannes vil give det  
for 200 Kr. men man har ikke  
svaret ham endnu, saa du skal  
ikke tale om det til nogen  
Forleden Dag talte jeg med  
Klaks-Telefonen, man fortalte  
at man nu er bleven Assistent

dermed, ville Hansen isigst, jeg kunne ikke

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

MEDDELELSE

til

fra

Hans

J. A. Larsen.

Kjøbstempe, den 26 april 189

Kære lille Ole  
Naar jeg tænker paa at skrive een derved bliver det, her er saa meget  
der tager min tid og kræfter at jeg er saa træt om aftenen for jeg ender  
jo altid op - Kl. 6 skal Tændstikkerne komme staa skæntet, naar Tændstikkerne  
er i Brødt og det gaar held godt, men jeg tænker jo snart efter at det  
er ogsaa lidt og selv. Verden er kjøbt mig Kase vi jo ikke tænke os bedt  
Niggerejn for det trokkes ind i julestuen Plunderet saa det er en god  
Rendite er i alle set i enden for Tændstikkerne Skjold.  
Faa Omsen var herinde kun og for to Høveder om morgenen med  
Lynstregot herfra, bliver der om at for Omsen skal her i Gøttingen  
gode og vil da besage Kongen og vi sagde det var bedst i mellem 2 og 3  
sig dog til Onkel at jeg blev saa glad ved at han selv sigte. Det var  
Pillede det andet gaar og for end i den Valstillings ligheder det  
var en del dygtig. Hvis man ogsaa vinder mange Gange det skal  
blive interessant at faa en uendelig Hilsen fra de Høveder

Her er saa kaldt i disse Dage - hils mi og saa  
Olga saa mange Gange hils ogsaa Fruen  
Rasevoren og tak heede rigtig godt till  
Dineer for den Tid du har været der  
denne Gang.

Ja mi begynder Tarearet. det tegner dit mange  
Placenter saa Fortraet i Aar og Guldregn  
men hvem der skal holde Omdet i Haven  
det ved jeg ikke. for det lader i alle til at sege  
vil gjore arbejdet. der bliver lidt i Dag.  
quonden mi der er sat Paakorsark over gaarden  
saa der er ingen Halding ad se paa Luene  
den Kasse er brøkket med og al Gjodning  
priktes ind i Faarvandet, mi Fortrækker  
vi saant med alle. Karleel flytter i Aften

de skal save i et Huis er her lejst  
Fris Sten spiser hos Georges Freundes  
det er uvent og der forer him god Mad  
i Dag er det end Astrid Varbergs Tadselsdag  
vi har plukket de Hgafister der er i Haven  
de skal vist med sig heede naar mi morie  
Kammeret med him er oppe at rejse sig lidt  
Gud ske Lov vi er rask mine lille  
Tige Gud fore sig sund og vel  
hjem til os igjennem i den det beevge  
og velsigne al din Gjensning  
Der fik vel dag Brevet med 10  
i den naar altid suare strukt  
for min Skyld jeg er usigt  
uvolig for at de Kamme i net Houdet  
min Mader -

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



