

1914-03-25

AFSENDER

Alhed Larsen

MODTAGER

Frederik Hendriksen, Johannes Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Brevet til Hendriksen er dateret 24. marts 1914. Alhed Larsens brev til Johannes er kun dateret "Onsdag Aften", og da 24. marts var en tirsdag i 1914, må brevet til Johannes Larsen være skrevet 25. marts.

Generel kommentar:

Johannes Larsen var i foråret 1914 omkring 75 dage i Henne Kirkeby for at male.

Larsen-familien købte i 1914 en byggegrund i Strandgade i Kerteminde og fik opført et hus til Alhed Larsens mor.

Omtalte personer:

Laurentius Allerup  
Frederik Hendriksen  
- Højmark  
Andreas Larsen  
Johan Larsen  
Vilhelm Larsen  
Harald Meyer  
Carl Christian Swendsen  
Andreas Warberg  
Laura Warberg  
Minna Warberg  
Kristian Zahrtmann

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Brev 1: Alhed Larsen sender træsnit til Hendriksen.

Brev 2: Det var trist, at Johannes Larsen troede, at Alhed og drengene kom (til Henne Kirkeby) i påsken, men børnene skal læse til eksamen. De kan komme lidt senere.

Det går fremad med Alheds mors hus.

Alhed Larsen har malet hyacinter.

H. Meyer rykker for penge.

TRANSSKRIFTION

Kære Zylograf Hendriksen!

Min Mand, som for Tiden maler i Jylland, har bedt mig sende Dem Træsnittene. Jeg vedlægger et Par af de japanske. Hvor det var morsomt at være sammen med Dem hos Zahrtmann! – Venligst Hilsen til dem og Deres Familie fra Deres hengivne Alhed Larsen

Kerteminde 24 – 3 – 1914.

[Brevet til Hendriksen er overstreget]

Kæreste Lars!

Jeg har lige talt i Telefonen med Dig. Gid Du dog maa faa lidt godt Vejr til dine Billeder. – Hvad Paasken angaar, saa var det jo kedeligt, at Du havde tænkt at faa os derover. Jeg tænkte nok paa det, da Dede og Minna skrev og spurgte, men saa syntes jeg igen, at der var saa meget, der talte imod det. Bl.a. er der det, at Drengene (saa for Pokker, jeg Idiot! nu har jeg skreven paa Zylografens Brev, saa skal jeg hen at skrive det om.) skal læse til Examen i Paasken, den kommer snart efter. Men saa er der Examentsferien, den varer en Uge, kunde vi da ikke komme derop? Saa er det vel ogsaa mildere og bedre Vejr, og det vilde jo være storartet for Drengene efter Slidet. – Saa tænkte jeg ogsaa, at Du vel nok vilde et lille Slag hjem at se til det hele. Mors Hus gaar godt frem nu, det har linnnet [[lindet?]] paa Mejer, at jeg gav ondt af mig forleden Dag. – Jeg har, som jeg sagde i Telefonen, begyndt at male. Jeg begyndte i Gaar paa et Hyacintbillede oppe i Lundsgaard Drivhus, det skulde være et Solskinsbillede, men da det i Dag var Regnvejr og hyacinterne skal bort paa Fredag, gjorde jeg det om til Graavejr. Noget Billede faar jeg nu ikke ud af det, kan jeg nok se, men jeg lærer nok noget af det, det er vældig svært. – Jeg traf H. Mejer i Gaar, han sagde, at der endnu manglede 140 Kr. af Renterne og bad mindelig om at faa dem inden 1ste April, deres ny Regnskabsaar. Saa hvis Du faar nogle for Akvareller, maa Du endelig sende. Jeg selv har heller ikke en Øre. Bare nu Galleriet vil sende lidt snart. – Vi skal i Morgen [ordet overstreget] Fredag aften ud til Kaffe hos

Kancelliets (!) sammen med Mor, [resten af teksten er skrevet på side 1, på tværs og øverst på papiret] Ville, Laurentius og Højmark. – Laurentius siger de er saa begejstrede for os! - - Naa, nu maa jeg slutte. Puf skal ned med Brevene. 1000 Hilsner Din A  
Onsdag Aften

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

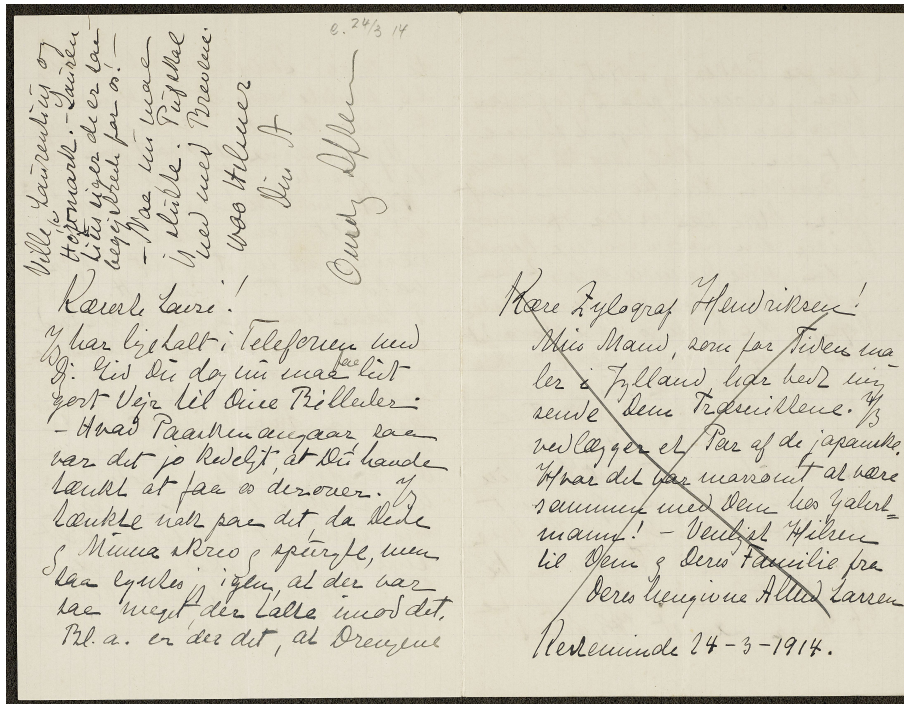
NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

Alhed Larsen maler et billede af hyacinter i godset Lundsgårds drivhus.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

(Sae for Parker, i Toriat! min  
kan i skrevet paa Tylografen  
Poreu sae skal i lyp at skrive  
det om.) Skal leve til Erasmus  
i Paarken, du kommer snart  
efter. Men saa er der Johannes-  
ferien, du varer en uge, kunde  
vi da ikke komme derop? Saa  
er det vel ogsaa mildere, bade  
Vejr, og det vilde jo vare karakterist  
for Breuzens efter Redit. - Saa  
laenkere ogsaa at det vil være  
vilde et lille Plog hjem at se  
til det hele. Maa du gaar  
det godt frem min det har lige  
vel paa Mejer at i gav ordet  
af mig forleden Dag. - Og har  
som i sagde i Telefonen be-  
gyndt at male. Og begynde  
i Gaar paa et Hyacinthil-

de apper. Lundegaard Drid <sup>10</sup>  
det skulde være et Raskingsbille  
de men da det i De, var Repusje  
Hyacinthene skal bare paa tre  
Stad giardi, det om til Graasgr.  
Nøjt Billedet paa i min ikke  
igt af det, kan i være, men i  
Lærer nok veit af det det er  
velig soart. - Og braf H. Mejer  
i Gaar han laide, at der end  
min maalede 140 Nr. af Reuterne.  
og baf mindet om at paa den  
Siden 1<sup>ste</sup> April, deres nye Regu-  
skalaar. Paa hvis du fader  
nogle far Akvareller, naar  
du endelig kunde. Og selv har  
keller ikke en Gne. Præ  
min Galleriet vil sende lidt  
nuart. - Vi skal i Atang  
Fru, Afren ud til Kaffe hos  
Kancelliets (!) sammen med Mor,