

## 1903-1914

### AFSENDER

Alhed Larsen

### MODTAGER

Johannes Larsen

### FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Brevet er udateret. Alhed besøger i brevet sin mor og bror i København. Laura Warberg boede i København fra sidst i oktober 1903 til 1914. Der er ikke noget i brevet, der giver anledning til at datere det mere præcist.

Generel kommentar:

Det er uvist, hvad uoverensstemmelsen med Hr. Cordosa gik ud på. Det kan ikke afgøres, hvem den omtalte Brandt er. Larsen-parret kendte adskillige med dette efternavn.

Afsendersted:

København

Omtalte personer:

Johannes Nicolaus Brønsted

Louise Brønsted

- Cordosa

Andreas Larsen

Johan Larsen

- Olesen

Peter Sus

Andreas Warberg

Laura Warberg

Omtalte steder:

Frederiksberggade 11

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

### DOKUMENTINDHOLD

Alhed Larsen har bragt et billede til Den Frie. Hun har besøgt Hr. Cordosa i Frederiksberggade og haft et opgør med ham om nogle billeder. Lillebror Dede og Alhed forfattede derefter en skrivelse, som de ville have Hr. Cordosa til at skrive under på, men da Alhed mødte Cordosa igen, var der ikke problemer. Cordosa fik et billede med en gravgås, og Alhed fik to akvareller, et billede med ænder og et med sne. Alhed tager vist nogle evighedsblomster med hjem.

### TRANSSKRIFTION

Kæreste Lavsi!

Tænk, jeg tror, jeg har ordnet Hr. Cordosa tilfredsstillende. Jeg kom hertil efter en udmærket Rejse og Mor blev forfærdelig glad ved at se mig. Efter en styrkende Frokost gik jeg ind til Kleis, fik Billedet i en Droske og kørte til den fri med det. Derefter gik jeg løs paa hr. Cordosa i Frederiksberggade. Jeg begyndte blidt, men maatte meget hurtigt tage fat med Næb og Klør, da han tonede rent Flag som en uordholdende Kæltring. Han vilde enten lade Handelen helt gaa tilbage eller have os til at give Afkald paa det hos Olesen. Jeg nægtede bestemt begge Dele. Vi berammede et nyt Møde til Kl. 3 i den fri og skiltes yderst køligt. – Jeg gik saa herhjem og forfattede sammen med Dede en længere Skrivelse, som jeg vilde have ham til at skrive under paa. Og tænk Dig, da jeg saa mødte kampberedt paa den fri var han yderst spagfærdig ”jeg maatte ikke tro han vilde have narret [noget er overstreget] os”, o.s.v. – Resultatet blev han skrev under, i Aften bliver en Del af Varerne afsendte, det sidste vælger jeg ud paa L [bogstavet overstreget] Mandag Formiddag. Han fik Gravgaasebilledet, og jeg til Gengæld de to Akvareller paa Udstillingen samt det med de 3 Ænder og den lille med Sne. Var det ikke helt godt klaret. Brandt var begejstret og sagde det var brillant lavet, han hørte paa Forhaand [ulæseligt ord]! – Jeg kommer Mandag med 6 Toget. Skal til Magisterens nu til Aften. – Skal hilse fra Sus, han var saa sød. Jeg tager vist Evighedsblomsterne med hjem, jeg elsker dem. – Jeg venter Brev fra Dig Mandag Morgen, husk at skrive N, ellers faar jeg det for sent. Kys de søde Unger og Dig selv Din A.  
27ende

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsens billeder af en gravgås, et med tre ænder og et med sne

var begejstret & sagde  
det var brillant lignet  
han havde paa Farband  
Anjerne! -- y kommer  
Mande med 6 Taet.  
Paa de Majestæter, lig  
de Aften; -- Paa Hille  
fra Pils kan var see  
sod. I laer int' vige  
tueblomsterne med lig  
i elker Aam. --  
i under Pils fra  
D. Maude, Margu  
Stivsk at skrive N.  
ellers paar is det for sent.  
Pys de rode Mager s  
D. helv blin  
2 y ude D.

Kerode Lavin!  
Tack, p. bror, var ardent Hr.  
Cardosa tilfredsilleude.  
I Rom her til efter en indvænt  
Køpe og Man blev forfaridel  
glad ved at se mig. Efter en  
ulykkelige Frakot gik i ind  
til Kleis, fik tillid i en Drake  
& kærde til den fri med det.  
Derfor gik i los paa Hr.  
Cardosa i Frederiksberg gade  
I begynde bliv, med Maude

meget tænke hase fat med Sab  
g klar, da han komde rent  
Fra kom en uordhalden  
Kærlig. Han vilde endelig  
lade Handelen helt  
gaa tilbage eller have  
at de at give Skæde  
paa det hos Olesen.  
I næste herteent byde  
dele. Vi heranmede  
et nyt Møde til Kl. 3 i  
den frie Milles yderst  
Røst. — I gik der her  
lige og forfaldede sam-  
men med de i  
Cæjere Skrivelse, som  
i vilde have ham til  
at blive under paa  
Og kendt sig, da i paa  
indre Kampereit  
paa den frie var han  
yderst spændt. "I  
maatte ikke die ham  
ville have været to  
og" osv. — Resultat  
blev han blev under  
i Offen bliver en af  
haverne apende, det  
ridde veler i i paa  
I Maade Færvidde.  
Han fik Traygaars  
billedet, og i Kl. 9  
gik de to Skovareller  
paa Uddelingen samt  
det med de 3 Ouder  
i den lille med Sue.  
I var det ikke helt  
gort klart. Prænt