

# 1929-04-13

## AFSENDER

Johannes Larsen

## MODTAGER

Andreas Larsen

## FAKTA

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Da

Dateringsbegrundelse:  
Datoen er skrevet på brevet

Generel kommentar:  
Det vides ikke, hvem Larsen var. Han var formodentlig farvehandler.  
Slække: Slappe  
Verandaprojektet var formodentlig et arbejde, der foregik på Larsen-familiens gård i Småland. 16. april 1929 skrev Johannes Larsen til Andreas/Puf, at han syntes, de skulle se på sagen med verandaens tag, når de "tog derop sammen".  
6B er en fed blyant, som oftest bruges til at tegne med.

Afsendersted:  
Kirkeby

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):  
Lokaliteten er skrevet på brevet

Omtalte personer:  
- Brincher  
Alhed Larsen  
Johan Larsen  
Agnes Vincent

Arkivplacering:  
Brevet er i privateje, A

Trykt udgave:  
Nej

## DOKUMENTINDHOLD

Det har været hundekoldt. Larsen har malet svaner og alliker. Han beder sønnen sende kiler.

Larsen takker for frakken og brevene. Han spørger, hvad Puf mener om Lysses verandaprojekt? Hvis Puf er enig med Larsen, kan de godt fjerne taget.

Det forekommer Johannes Larsen, at Puf bruger hans dyre tegneblyanter til at skrive med.

## TRANSSKRIFTION

Kirkeby 13 April 1929.

Kære Puf!

I Forgaars fik jeg Farver og Tusch fra Larsen, lige som jeg havde tabt Taalmodigheden og sendt et Rykkerbrev til ham. Det gjorde nu ikke noget for det var den Dag saa hundekoldt og blæsende at der ikke var til at være nogen Steder. I Gaar fik jeg malet et stort Billede fra Kirkesp[ulæseligt] med fl. Svaner og om Eftermdg lagt et lignende an. Til Mrg var det igen koldt og Blæst saa jeg satte mig i Læ bag Kirkegaarden og malede et lille Billede med Alliker. Kan Du ikke sende mig en Pakke Kiler de store Lærreder bliver saa slække naar jeg har malet paa dem saa jeg ikke kan se hvordan det ser ud. Kom du godt hjem? Traf Du Brincher? Mange Hilsner! Skriv snart!

Din Far.

Tak for Frakken som kom nu; og Brevene, men Vincents var en tom Konvolut, det er jo ikke oplysende. Hvad mener Du om Lysses Verandaprojekt? Det er jo meget godt at han har lavet Bænke og det ser helt pænt ud, men hvad mener Du om Fjernelsen af Taget! Jeg ved ikke, jeg har vist en Gang gaet med til det, da Din Moder levede og gerne vilde have det væk, men nu synes jeg ligesaa godt, det kan raadne bort. Hvis Du er enig med Lyссе maa I godt fjerne det.

Det forekommer mig at Du bruger mine dyre 6.B. Blyanter til at skrive med.

JL.

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsen maler svaner og alliker.

Kirkeby 13 April 1929.

Kære Puf!

I Torsdag fik jeg Torve & Anole fra Larsen & Co  
som jeg havde tabt Oalmødestuen, sendte  
et Rykkelæve til ham. Det gjorde mig ikke  
noget for det var den jeg saa hvidvasket  
& blevende at de ikke var til at være nogen  
studer. I Gaa fik jeg smalt et stort Billede  
fra Rottensrud med pl. Torve & om Uftind  
Lagt et lignende an. Til Møz var det igen  
koldt & Blevet saa jeg satte mig i La  
ba Kirkegården & smalt et lille Billede  
med Allet. Kan du ikke sende mig  
en Pakke Kiler, de store Lævede blive  
saa sleekke naar jeg har smalt paa dem  
saa jeg ikke kan se hvordan det ser ud.  
Kan du godt hjem? Traaf du Brindor?  
Many Hilsen! Thiv smat!

Jim Tor.

Det fra Pothan som kom mig & Brevene, men  
Vipente var en tom Kordent, det er jeg  
ikke oplysende. Hvad mener du om  
Lyses Forandring? Det er jeg  
nysgerrig at han har lavet Både  
& det se helt pante ud, men hvad

menes du om Gjenselsen af Tøjet?  
Jeg ved ikke, og har vist en Gang  
gaaet med til det, da mine Moder  
lovede og gerne vilde have det ved,  
men nu synes jeg tydsaa godt  
det kan raadne best. Hvis  
du er enig med Lyse maas. I  
godt tjone det.  
Det forudsætter mig at du tager  
mine dyre C. B. Blyant til at  
skrive med.

J. J.