

Forår 1919 eller 1920

AFSENDER

Alhed Larsen, Marie Larsen

MODTAGER

Johannes Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Brevet er udateret. Det er skrevet forår 1919 eller 1920. Forår (eller til nøds sommer), fordi anden får ællinger. Larsens drenge gik på Birkerød Realskole fra sommeren 1918. Laura Warberg boede til leje i Larsens hus i Strandgade fra 1915.

Generel kommentar:

Johannes Larsen købte to svaner i Hamburg i 1915. Svanerne var næsten udryddet i Danmark på den tid, og han ville have fuglene for at tegne dem. "trække den mere hen ad Bøtterns til": Victor Bøttern boede på Hindsholmvej ganske nær ved Møllebakken. Slaggerne skulle formodentlig hældes på jordvejen, som gik forbi de to familiers hus. Alhed og Johannes Larsens drenge var på kostskole i Birkerød. Alheds mor boede fra 1915 til leje i et hus, som Larsens havde bygget til hende i Strandgade i Kerteminde.

Afsendersted:

Odense

Omtalte personer:

Anders, havemand -

Martin -

Victor Bøttern

Heinrich Max Bernhard Heineke

Frida Madsen

Johannes Madsen

Laura Warberg

- Wengberg

Omtalte steder:

Birkerød

Odense

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:
Indleveret til Det Kongelige Bibliotek
af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Alhed har sat gråanden og dens ællinger ind til turtelduerne. Svanerne har overfaldet hende. Den ene svane ligger på rede.

Alhed har talt med Heineke om slagger. Victor Bøttern har betalt 350 kr, og Alheds mor har betalt husleje.

TRANSSKRIFTION

Kæreste Lausi!

Graaanden har faaet 7 Ællinger. Vi har sat den ind til Turtelduerne af Skræk for Svanerne og de faar Vand som de nemt kan gaa op af. Men hvis der er noget at bemærke maa Du skrive til Frida eller telegrafere, Telefonen hører de muligvis ikke. Jeg rejser nu om lidt med Marie, hun var her i Gaar, saa jeg har haft vældig travlt med at blive i Orden. Jeg havde nær aldrig faaet Resedafrøet saat, begge Svanerne røg i Hovedet paa mig Gang efter Gang tilsidst maatte Anders og jeg lukke dem ind mens jeg saade. Gartneren har nu hjulpen mig at binde Gummitræet og vi har faaet kalket det hele. – Svanen har ligget meget paa Reden, men der ingen Æg endnu! – Akvarellerne kom saa fra Odense og jeg lader Madsen indramme den ene og sende derover sammen med min Rosenpastel som jeg jo har foræret hende. – Jeg ringede til Heinicke om de Slagger, han lader Martin Vejmand og Sandmanden aftage det, han mente der var c. 10 Læs om Ugen. Jeg satte saa Wengberg ud paa at snakke med ham. Jordarbejdet vilde blive c. 4-500 Kr foruden hvad der b [bogstavet overstreget] vilde løbe paa for Fyld (Slagger og mulig Ler) Han vil snakke med Marius Fragtmand og saa begynde paa det hvis han ikke hørte anden Besked. Han vilde saa trække den mere hen ad Bøtterns til. Slaggerne kunde saa samles oppe i den anden Ende. Det vilde jo tage lang Tid at faa samlet nok saa jeg sagde det var bedst han begyndte. – Jeg ringede til Bøttern at der var kommen Regning fra Birkerød og han rykkede meget villigt ud med de 350 og Mor vilde give mig Huslejen forud, saa det gik jo helt fint. – Sikken dejligt Vejr Du hidtil har haft, skriv nu endelig flittigt til Birkerød. Det meste af dette er skreven i Toget saa lægger jeg det i i Odense. Giv nu endelig strax Besked om Graaællingerne, hvis der er gjort galt. Mange Hilsner fra Din A.

Mange Hilsner fra mig ogsaa lille Las.

Marie

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Alhed omtaler en "Rosenpastel".

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

see lægger is at i i Odense
Dis nu endes strax bresten
om Graecallimene her
der er gjort et stort
Hilse fra din A.
Mony Nelsen
fra min yoo
kelle Jas i
Maret 1871

Kæreste hustru!
Graagendly har faaet - y
Alling. Vi har sat de
med til Turskelvorne og
Rogals for Romerne og
de har vendt som de vedent
kan gaa op af. Men her
der er gjort et bemærke
mae den skrive til Frida
eller telegrafere, Telegrafen
hører de minnets skive.
y rejser nu om lidt med
Rude, men har her
i haar, see i har haft
veldig travlt med at
blive i Odense. y lade

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

var altid faaet Reseraport
saat, begge kvantur re
Hovedet paa en Gang efter
ellers maatte det endes, og
den ind i mig, saad. Markus
en her i mig, og al
vinder i minnet, og i har faaet
Ballet det hele. - Da man
lyst med paa Reben, men
der ingen af enden! - Men
rebeten her sae fra Odense
i paa Luder Maere indraamme
den ene, kunde derover sam
men med min Rebeten
som D is her faaet med.
- og i sig til Heineke
en de Klappes, han Luder
Markus begynder, saad
manden afrae det, han
menes der var C. 10 Læs
om Læs. D sae sae
Wang her ind paa at saad
med her. Fordi det
vilde blev C. 4-500 for
uden Læs der de vilde

lole paa for Fyld (Klager
umg. Læs.) Han vilde saad
Re Luder Markus Fryd
sae begynder paa det Læs
han ikke borte anden
Drebet. Han vilde sae
brakte den Læs med
ad Brøbeten til. Dage
Rebeten sae saad afrae
i den anden Ende. Det
vilde i Læs Læs til at
fae saad med Læs is saad
det var heret Læs begynder
- og i sig til Brøbeten at
den var kommen Rebeten
paa Brøbeten, han Læs
meget vilde Læs med de
350. Det vilde Læs en
Husken for ind, sae det vilde
is helt frist. - Rebeten
dette var den indtil her
helt, Læs en endel flid
til Brøbeten. Det vilde af
dette en Læs i Læs