

1913-01-29

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Johannes Larsen er på Sprogø for at male. Billederne herfra blev udstillet i marts 1913 hos Winkel & Magnussen og godt anmeldt af Hohlenberg i Illustreret Tidende og Lützhøft i Politiken: "Sprogø-Billederne er Lovsange til Havets og Kystens Pris, Hymner, udsprungne af en Kunstners inderlige Samvær med Naturen, som saadanne Hymner føles og digtes, naar man er alene med Vorherre og nyder denne Ensomheds Lykke med en sund Sjæls overstrømmende Glæde, inspireret og skabende i Følelsen af Emnernes ophøjede Skønhed (...)"

Se Erland Porsmose. Johannes Larsen. Menneske, kunstner og naturoplevelser. Gyldendal 1999 s. 158. Heri citeret fra Politiken 4. marts 1913.

Afsendersted:

Sprogø

Omtalte personer:

Andreas Larsen

Johan Larsen

Christian Rasmussen

Omtalte steder:

Sprogø

Korsør

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen har fundet en skudt edderfugl at male efter, og billedet bliver bedre. Han har skudt en hun også. Havlitterne er der hver dag, og han har skudt en han. Han har malet tre andre billeder med gråvejr og havlitter. De to store billeder i solskin og gråvejr optager ham meget. Det er skøjtevejr - dejligt for drengene - så det nytter nok ikke at ringe hjem.

TRANSSKRIFTION

Sprogø 29/1 1913.

Kæreste Alhed!

Nu kom Jensen med Fyrpasserens Kone, som har været nogle Dage i Korsør. Jeg skynder mig saa at skrive et Par Ord han kan faa med. Jeg havde det store Held forleden at finde en gl Ederfuglehan som lige var skudt og med Undtagelse af at den havde faaet et Hagl i det ene Øje var der ikke en Fjer i Uorden. Efter den har jeg malet Hunnerne paa Billedet i gennem og jeg tror det bliver et betydeligt bedre bedre Billede end det saa ud til hjemme, jeg har ogsaa malet Vandet om et Par Gange ude. I Dag har jeg skudt en ny Hun som jeg skal have en af Hunnerne malet efter. De tre Havlitter er her hver dag, lige her ude for og jeg kan se dem ganske tydeligt i Kikkerten. Da den uparrede Han laa saa langt fra de andre i Formiddags at det ikke kunde genere de andre to, skød jeg den og har nu malet efter den i Formiddag, saa dersom det bliver Vejr som jeg kan bruge en Gang i endnu haaber jeg ogsaa at faa et Billede ud af det. Ellers har jeg kun malet 3 andre Billeder et mindre med stille Graavejr og et Par svømmende Havlitter.

[Tegning]

Og 2 Billeder noget større end de forrige oppe fra Fyrbanken, et i Solskin og et i Graavejr. Saalænge de 2 store Billeder optager mig saa meget og jeg kan arbejde paa dem kan det jo ikke blive til stort mere, men det gør jo heller ikke noget naar der bare kommer noget ud af dem. Nu prøver jeg at ringe op i Aften igen, men det kan vel ikke hjælpe noget saa længe der er Skøjteis. Det var da morsomt for Puf at der blev noget. "Det fryser glimrende" sagde Lysse i Aftes. Mange kærlige Hilsner til jer alle tre og Kys fra Din Johannes Larsen.

**OMTALTE VÆRKER**

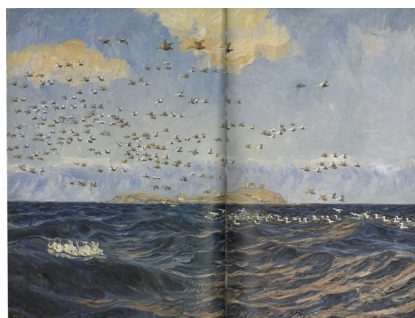
Johannes Larsen maler et mindre billede med stille gråvejre og et par svømmende havlitter.



Johannes Larsen: Vesterrevshuset. Solskin. Sprogø. 1913. Olie på lærred. 59 x 74 cm. Johannes Larsen Museet. Købt 1998



Johannes Larsen: Fra Fyrbakken mod Vest Regn Sprogø 1912 Olie på lærred 47 x 64 cm Til salg fra Bruun Rasmussen 2017



Johannes Larsen Edderfugle ved Vesterrevet Sprogø 1913 Olie på lærred 96 x 126 cm Statens Museum for Kunst Foto Hans Petersen

ud af dem. Nu prøv og at  
sige op i Aften igen men  
det kan vel bli' lige meget  
saa længe du er i Lyng. Det  
var da morsomt for Pap at  
de blev roget. "Det synes  
glimrende" sagde Lyng.  
Aften. Mange kære hilsener  
med til jer alle tre og  
Elsk fra  
Din

Johannes Larsen.

Sorøgs' 29/1 1913.

Kæreste Alhed!

Nu kom Jensen med  
Fjerpauens Rose som har  
været roget i Korsør.  
Jeg skændte mig saa at  
skrive et Par Ord han  
kan faa med. Jeg havde  
det store Held forenden at  
finde en gl. Edebyghen  
som lig, var skudt og med  
Udtagelse af at den havde  
faaet et Kugl; det ene G.  
var der ikke en G. i Uorden.  
Gis den har og malet Hans  
nem paa Billedet;  
gennem og og tror det  
blive et betydeligt Brev

bedre Billeder end det saa et Billeder ved af det. Alts  
 ud til kjennere og her ogsaa har jeg kun maalt 3 andre  
 maalt Vandet om et Par Billeder et mindre med  
 George ude. I det her jeg stille George og et Par  
 andet en my Plum som jeg skrivende Hartlith.  
 skal have en af Plummom  
 maalt efter. De tre Hartlith  
 er her hvor Day, lige her ud.  
 for og jeg har se dem  
 ganske tydeligt i Kirketun. Og 2 Billeder noget store  
 Da den uprovede Ikan kan end de forrige oppe fra  
 saa langt fra de andre Fjorbunden, et i Solstein  
 i Formiddag at det er et i Godevige. Saalagt  
 ikke kunde genve de andre de 2 store Billeder optage  
 to, stod jeg der og har en my saa meget og jeg kan  
 maalt efter den i For. vilde gaa den kan det  
 smidde saa desam det jo ikke blive til stort  
 bliver i Dyr som jeg kan gaa, men det gir jo  
 bruse en Gary i endann ikke ikke noget naar de  
 haaber og ogsaa at pan bare kjennere noget ud

