

1899-05-17

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Alhed Larsen er hos sine forældre på Erikshaab, og hun har netop født sit første barn.

Afsendersted:

Kerteminde

Modtagersted:

Erikshaab

Omtalte personer:

Andreas Larsen

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Det er dejligt, at Alhed har det godt, og at den lille er flink.

Johannes Larsen har malet på alle sine fire billeder, men det er koldt, og pæretræet er næsten afblomstret.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 17 Maj 1899.

Min egen Kæreste!

Tak for Dit brev i Aften.[Du faar] kun et Par Ord [denne] Gang for de sidder [og siger] at de vil i Seng. I Dag har jeg malet paa alle fire Billeder men kun lidt paa hvert. Det har været daarligt Vejr. Pæretræet er nu næsten forbi, og det er væmmeligt koldt. Det glæder mig at Du har det saa godt og at den lille søde er saa flink og jeg glæder mig meget til at komme ned til Jer. Du har jo selv skreven uden paa Konvoluten og Du havde jo ikke flere sagde Du. Jeg haaber at det bliver bedre Vejr i Mor[gen] [noget af papiret mangler] jeg maa have [noget af papiret mangler] og Baggrunden [noget af papiret mangler] paa Morgenbilledet om, det er paa sit kønneste nu eller vel snarere lidt paa Retour og jeg vil have det færdigt i Aar. Mange kærlige Hilsner til jer begge to. Din hengivne

Johannes Larsen.

**OMTALTE VÆRKER**

Johannes Larsen maler et pæretræ, blomstrende kodrivere, et gadebillede (indsat) og et morgenbillede (indsat).



Johannes Larsen: Gade i Kerteminde med to hunde.  
1899. Olie på lærred. 76 x 54 cm. Kerteminde  
Kommune. Foto: Ole Friis



Johannes Larsen: Sommer, solskin og blæst.  
1899. Olie på Lærred. 44 x 46 cm. Ordrupgaard

Agerterminde 17 Maj 1899.

Min egen Aereeste!

Tak for Dit Brev i Aften.

[Redacted] kun et Par Ord

[Redacted] ang for de vidde

[Redacted] at de vil [Redacted]

[Redacted] maalt paa

alle fire Billeder men kun

lidt paa hvert. Det har

været daadlygt Vgs. Par

freelt er nu næsten forbi

og det er væmmulyt koldt

Det glæder mig at du

har det saa godt og at

den lille søde er saa

flink og jeg glæder mig

megt til at komme

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

med til Jer. Du har jo  
selv skrevet neden paa  
Revolutionen og Du har  
de jo ikke flere sag du  
Jeg haaber at det bliver  
bedre Vær: Men  
jeg maa have  
og Baggrunden  
paa Morgenbilledet og  
det er paa et kornet  
nu eller vel senere  
licht paa Retour og  
vil have det færdigt  
; Hus. Mange hvedlige  
Hilse til Jer begge To.  
Din hengivne  
Johannes Larsen.