

1899-05-08

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Alhed er hos forældrene, fordi hun skal føde.

Pæretræet: Johannes Larsen har flere forår i træk malet på et blomstrende pæretræ.

"Gaden": Johannes Larsen har i brevet til Alhed 25. april tegnet motivet fra gaden til maleriet.

Afsendersted:

Kerteminde

Modtagersted:

Erikshaab

Omtalte personer:

Vilhelm Hammershøi

Andreas Larsen

Rasmus Petersen, Gartner

Fritz Syberg

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen er begyndt på et billede med kodrivere i et krus.

Han har malet lidt på "Gaden".

Pæretræet (som han maler) bliver flot i år med mange knopper, og de er ikke frostskaadet.

Johannes Larsen er træt og i dårligt humør, fordi han ikke får gjort nok ved sine billeder. Han spørger, hvornår den lille mon bliver født.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 8 Maj 1899.

[Tegning]

Min egen kæreste Ven!

Dette skal forestille et Blomsterbillede som jeg har begyndt paa i Dag, det er en stor Buket vilde Kodriver i et Hammershøjsk Krus. Nu gælder det bare om at jeg har tilstrækkelig Energi til at hænge i med det til jeg faa det til et kønt Billede, det jeg præker for Dig, det er nemlig et kønt Motiv, men der er jo en forfærdelig Masse Blomster i det og det varer vel ikke saa længe. Jeg har ikke bestilt andet i dag naar jeg undtager at jeg malede lidt paa Gaden før Middag, men maatte holde op da der var for koldt at staa. Det regnede i Morges og regner lidt igen nu i Aften, hvad jeg er helt glad ved for det var bleven temmelig tørt, saa jeg var bange for at Græsplænerne ikke vilde blive køn og at Regnen skulde vente til Pæretræet var udsprunget. Du kan ellers tro at det bliver pragtfuldt i Aar der er en voldsom Masse Knopper paa og jeg kan ikke opdage nogle der har taget Skade af Frostens hvad de jo ellers har mange Steder, f. Ex Sybergs og Rasmus Petersens, der næsten er helt ødelagte. Hvordan gaar det med Dit Billede? Du kan tro jeg tænker meget paa Dig og savner Dig meget, jeg kan snart ikke taale at være borte fra Dig mere og synes slet ikke at jeg er hjemme naar jeg mangler Dig. Det er nok nogle slemme Breve jeg har skrevet til Dig de sidste Dage, jeg ved ikke hvordan det kan være men jeg har været saa træt om Aftenen og været i daarligt Humør fordi jeg ikke har kunne faa gjort noget ved mine Billeder. Jeg lovede Dig i Gaar at Du skulde faa et langt Brev i Dag men dette bliver nok ikke stort bedre end sine nærmeste Forgængere. Jeg er forfærdelig spændt paa hvornaar den lille kommer, tror Du det varer ret længe? Mange kærlige Hilsner og Ønsker om at det maa gaa Dig godt min egen Kæreste. Din hengivne

Johannes Larsen.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsen er begyndt på et billede af kodriver i et Hammershøjsk krus. Man har malet på "Gaden" - et motiv fra Kerteminde med en af møllerne på Møllebakken i baggrunden.