

1902-04-18

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Afsendersted:

København

Omtalte personer:

Ludvig Brandstrup, billedhugger

Andreas Larsen

Johan Larsen

Theodor Oppermann

Karl Schou

- Wedel

Kristian Zahrtmann

Omtalte steder:

Valby

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek
af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen maler på et landskab og har nu styr på kompositionen. Oppermann mener ikke, at det bliver til noget med at købe Karl Schous billede, for Schou bestiller ikke noget, og man mener derfor, at han skal straffes. Oppermann synes, at Schou behandlede ham som en idiot den anden dag, og han vil derfor stemme imod købet af billedet.

Brandstrup arbejder på en buste af Baron Wedel. Brandstrup tog med i Zoo og så på Larsens maleri. Larsen håber nu på bedre vejr.

Larsen takker Alhed for, at hun fik ham til at male "det Billede alligevel".

TRANSSKRIFTION

Kjøbenhavn 18 April 1902.

Kæreste Alhed!

Jeg fik ikke lavet meget i zoologisk Have i Dag, jeg begyndte med at male paa Landskabet og det er nogenlunde klaret nu og saa gik det op for mig hvordan jeg skal have Fuglene anbragt, det bedste ved det er at det hele kan gøres ved at sætte en til i Mellemgrunden og flytte en som kun lige var antydet et Par Tommer ned saa tror jeg Kompositionen er i Orden ogsaa og jeg mangler saa kun at male Fuglene i gennem. Desværre begyndte det at sne allerede før 12 saa jeg maatte pakke sammen. Jeg gik saa over til Valby til Oppermann for at høre lidt om Kunstforeningen, han mente der skulde være Møde omkring d. 25 da Zahrtmann skulde rejse d. 27. Han troede ikke det blev til noget med Købet af Schous Billede da der i Bestyrelsen var stærk Stemning mod ham fordi han ingen Ting bestilte og de saa mente at burde straffe ham ved ikke at købe, Jeg fik ud af ham at Zahrtmann var af den Mening, Oppermann fik jeg da snakket til Fornuft. Han sagde bl.a. at han var bleven gal paa ham den Dag de var sammen hos Kleis for at købe Ramme han havde faaet det Indtryk at Schou behandlede ham som Idiot og var gaaet fra ham med den Beslutning at stemme mod Billedet, det var da gaaet over da han saa det. Jeg var inde hos Brandtstrups efter min Skitsebog som jeg havde glemt der, han har faaet den lille Byste af den lille Baron Wedel derud og den er gaaet voldsomt frem, han er glad ved at lave den nu og jeg synes den tegner til at blive udmærket god. Han gik med hen i zoologisk Have og saa paa Billedet der traf vi Schou, de syntes begge 2 godt om det, saa det kan jo være der naar at blive et Billede ud af det. Bare vi nu maa faa noget godt Vejr saa jeg kan faa taget nogle ordentlige Tag i det. Hidtil tror jeg for Resten ikke at jeg har haft Skade af Vejret, tvært imod tror jeg at jeg er kommen til Klarhed over forskellige Ting som jeg let kunde været kørt fast i, men det er jo godt at vide hvordan det kunde være gaaet. Fra zoologisk

Have tog jeg med Sporvogn lige ind til Zahrtmann for at behandle ham mens jeg var varm, desværre traf jeg ham ikke hjemme, men jeg haaber at kunne holde Galden flydende til jeg ser ham. Ja saa ved jeg egentlig ikke mer om i Dag andet end at jeg er bleven barberet og nu sidder her hos Schous og venter paa at de skal komme hjem. Mange Kys til Jer alle tre, skriv noget til mig.

Din

Johannes Larsen

Jo, jeg vil dog sige Dig at jeg er forfærdelig glad ved at Du fik mig til at male det Billede alligevel og jeg gaar og beundrer Dig for det hver Dag og jeg tror det vil virke langt ud I Fremtiden, enten nu Billedet bliver til noget eller ej, men jeg skal nu gøre mit bedste for at du kan få Ære af det, hvis Du var her vilde jeg kysse Dig voldsomt for det

Din

JL.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsen maler på et landskab med fugle i Zoo. Brandstrup arbejder på en buste af Baron Wedel.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

at jeg is forfødelig glad ved at du
forbryder dig at male det Billedet al,
hvis du og jeg gaa og beundrer. Dig for
dit holdning og jeg tror det vil være
langt ved. Forstod du, enten nu
Billedet bliver til noget eller ej, men
jeg skal nu gøre mit bedste for at
du kan få en Brev af det, hvis du
er her vilde jeg høre om dig voldsomt
for det

Din
J. L.

København 18. April 1902.

Kæreste Alhed!

Jeg fik ikke lavet noget i sidste
Brev. Jeg begynder med at male
den Landshabit og det er nogenlunde
de blaar nu og saa gik det en for mig
hvordan jeg skal have Taylor's ansigt
det bedste ved det er at det hele kan
gøres ved at sætte en til. Altså
den og fløtte en som hun ligger og
siger et halvt Tors med saa tror
Konventionen er. Ordre og en af
mange saa hun at male Taylor's
ne i gennem. De vare begynde det
at me allerede for 12 saa jeg maatte
prøve sammen og jeg saa over til
Valky til Opremsen for at høre lidt
om Konventionen, hvis maatte
de skulde være Møde omkring d. 25
da Buletten skulde være d. 27.
Hav trods ikke det blev til noget
med Brev af Lehn's Billeder da det
i Betydning var et stort Hemmelighed.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

med ham fortvi har ingen Ting, at blive et Billeder ved af det. Der
stelt og de saa mente at burde det, er nu saa faa noget godt. Der
se ham ved ikke at bide, jo fik ud, jo kan saa toget nogle ordentlige
af ham at Sabotmannen var af den Sag i det. Heltid tror jeg, for Ruten til
ellening, Gennemsnit til jo da smuk, de jo har haft Skade af Været, troet
het til Fornuft. Der er ingen til a. inda tror jeg at jeg er kommen til
at han var bleven gal paa ham den Klæhed over forskellige Ting som jeg let
dog de var sammen holdt sig, at kunde var et kort fad, men det ogs
Både Komman har havde faaet det ikke godt at vide hvordan det kunde
Vindtryk at Schou behandlade ham var godt. Fra zoologisk have tog jeg
som Ophat og var godt for ham med med sprogen lige ind til Sabot.
den Beskæftning til det samme med den mand for at behandle ham med
lidet, det var det godt over da han jo var varm de var en trap, og han ikke
saa det. Jeg var inde hos Brandsting, hjemme men jeg havde at kunne
dette min. Dette dog som jeg havde givet holde. Falden flydende til jeg
des, han har faaet den lille Rytte, han. Ja saa ved jeg egentlig ikke
af den lille Ravn Uldet derved om. Det andet end at jeg. Blevor var
den er godt voldsomt frem, han berit og nu sidde her hos Johans
er glad ved at have den nu og jeg synes ventet paa at de skal komme hjem.
den tegn til at blive udmedet, og. Marys Rys til for alle tre, selv
Hav gid med den i zoologisk have noget til mig. Din
er saa paa Billedet de trap vi
Blevor de syntes begge 2 godt om
det, saa det kom jo var de med

Johannes Larsen
Jo jeg vil dog lige 1/2