

1903-04-24

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Kvindernes Køkken åbnede i 1899 på Vimmelskaftet 36, 2. sal i København med det formål, at udearbejdende kvinder kunne få billige måltider i løbet af dagen. Initiativtager var bl.a. Emma Gad. Et eventuelt overskud gik til godgørende formål.

Afsendersted:

København

Omtalte personer:

Franziska Erichsen

Andreas Larsen

Johan Larsen

Karl Schou

Marie Schou

Christine Swane

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen har kun kunnet male en dag p.gr.a. regn. Han har spist i Kvindernes Køkken.

Larsen har dårlig samvittighed over, at Alhed går alene hjemme med det hele.

TRANSSKRIFTION

Kjøbenhavn 24 . 4 – 1903.

Kære lille Alhed!

Det er snart til at fortvivle over det Vejr, i Dag ingen Regn, nu har vi Fredag overstaaet og kun en Dag har jeg kunnet male i denne Uge, det gør mig ondt for Billedet for jeg begynder at tro [at der] virkeligt kunne være bleven [noget af papiret mangler] Billede udaf det, og det er ikke [saa meget] der mangler, i Dag var jeg derude til kl. 4 ½. Kl. mellem 2 og 3 blev det nogenlunde Tørrevejr og jeg studerede saa paa det Resten af Tiden, men det gør jo ikke stor Forskel paa det. Jeg har spist med Schous i Dag i Kvindernes Køkken og bag efter var vi henne at besøge Franziska som gav et Par Cognacer og Cigar. Schous beder mig hilse. Uglen var med ude at se paa Billedet i Dag men det ved Du jo naar du faar dette, jeg er glad ved at hun kommer derover, jeg gaar og har saadan en forfærdelig daarlig Samvittighed fordi Du er derovre alene. Det glædede mig meget at du skrev at Du spiser ordentlig Middagsmad, bare Du gjorde det [noget af papiret mangler], men det gør Du vel ikke. J[eg var for]færdelig glad ved at faa Brev fra Dig, for jeg holder forfærdelig meget af Dig og tænker umaadeligt meget paa Dig. Jeg har skrevet til Forældrene nu. Ja nu vil jeg slutte med mange kærlige Hilsner til dig, Puf og Lyssemanden.

Din
Johannes Larsen.

OMTALTE VÆRKER

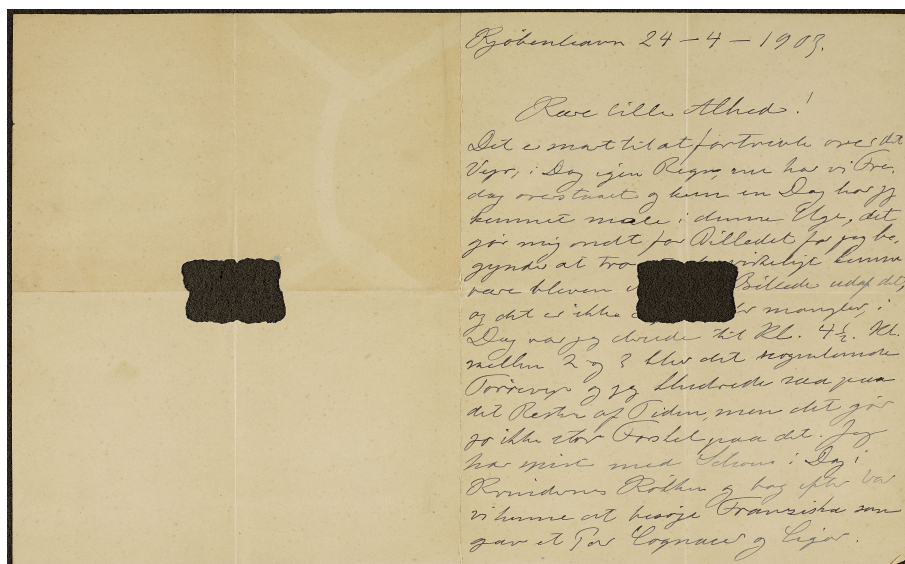
Johannes Larsen maler på et billede i det fri. Der er formodentlig tale om hans maleri af påfugle fra Zoo.



Johannes Larsen: Påfugle. 1903. Olie på lærred. 136,5 x 176,5 cm. Statens Museum for Kunst

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Ichous bide mig ikke. Uden var
med bide at se paa Billedet: Jeg
men det ved Du jo naar du først
dette, og er glad ved at have komne
dovre, og saa og har saadan en
hæder, daatig, Samvittighed, fordi
du er dovre alene. Dit glæde
mig, mig at du skrev at du
afis i ordentlig Meddelelse have
du gode dit [redacted], men det gør
du vel ikke, [redacted] hørdelig glad
ved at faa høre fra dig, for jeg
holder hørdelig meget af dig, og
tænke uimodelig meget paa dig.
Jeg har skrevet til Forældrene nu.
Ja nu vil jeg slutte med mange
kærlige hilsener til Dig, Dine og
Lyssemand. Din
Johannes Larsen.