

1949-01-17

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Johan Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen er skrevet øverst s. 1

Generel kommentar:

Se følgende brev fra Johannes Larsen til Johan Larsen om billedet til Danebrog

Afsendersted:

Kerteminde

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Bynavnet er skrevet øverst s. 1

Omtalte personer:

Andreas Larsen

Else Larsen, Andreas Larsens kone

Arkivplacering:

Brevet er i privateje, A

Trykt udgave:

Nej

Proveniens:

Brevet er i privateje, A

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen maler på billedet til Daneborg.

Der har været sne, men nu regner det. Larsen har plukket tre erantis.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 17 Jan. 1949.

Kære Lysse!

Tak for Dit Brev, det er altid rart at høre fra Jer. Her gaar den ene Dag som den anden. Jeg maler hver Dag paa det Billede til "Danebrog" Det ser snart ud som det kommer til. Vi har stadig mildt Vejr. I Gaar sneede det fra 10-12 da det var Kaneføre, men saa gik Vinden om i S og saa tøede det hele, det er den første Sne vi har set i Vinter. Den 3 ds. plukkede jeg de første 3 Eranthis og nu myldrer de op, saa de allerede gør sig gældende i Landskabet. I Eftermiddag regner det.

Mange Hilsner fra Else og Puf og Jeres hengivne

JL.

OMTALTE VÆRKER



Johannes Larsen: Edderfugle over Hatterrevet. 1949. Akvarel. 33 x 71 cm. Johannes Larsen Museet. Forarbejde til oliebilledet af samme navn til kongeskibet Danebrog

Øjeblikke 17 Jan. 1949.

Kære Lyse!

Tak for dit Brev det er altid rart
at høre fra jer. Hus gaa der ene
dag som den anden. I morges blev
dag naar det Billede til. Dannebrog
det ser svært ud som det kommer
til. Vi har stadig mildt Vær. I Går
sneede det fra 10-12 da det var Kære
føre, som end gik Viinden om; I og
saa trøede det hele det er den første
Snu vi har set. Vinter. Den 3 de.
plukkede jeg de første 3 Eranthis og
nu myldrer de op, saa de allvel
gør sig gældende i Landskabet.
I Eftermiddag rejste det.
Mange tillykke fra Else og
og Jeres hengivne
JL.