

1901-09-25

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

dansk

Dateringsbegrundelse:

Noget af papiret og dermed årstallet mangler. Det er 1901. Begge Larsens børn er født, og familiens hus er ved at blive bygget. De flyttede ind i huset sommeren 1902.

Generel kommentar:

Alhed og Johannes Larsens villa på Møllebakken var klar til indflytning sommeren 1902.

29. oktober 1901 havde Johannes Larsen separatudstilling hos Winkel & Magnussen på Højbroplads. Efter tre dages eftersyn kunne publikum byde på 29 oliemalerier og 75 akvareller og tegninger. Se Erland Porsmose:

Johannes Larsen. Menneske, kunstner og naturoplever. Gyldendal 1999. S. 92ff

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Frederik Hendriksen

Andreas Larsen

Johan Larsen

Peter Magnussen

Fritz Syberg

Viggo Winkel

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

DOKUMENTINDHOLD

Larsen er begyndt på en stor landskabsakvarel.

Puf er syg. Det må være svært for Alhed at være alene med to børn.

Håndværkerne siger, at tagkonstruktionen er svær.

Larsen har ikke hørt fra Hendrichsen om auktionen. Han har bedt Winkel & Magnussen indramme 8-10 akvareller til auktionen.

Fritz Syberg (Baronen) maler to akvareller af Christine Larsen (Uglen).

TRANSSKRIFTION


Kjerteminde 25 Septem[noget af papiret mangler]

Kæreste Alhed!

Det er dog et henrivende Vejr i Dag, jeg er begyndt paa en stor Landskabsquarel da det blev mig for kedeligt at blive ved med at sidde inde og male efter Studier ud af Hovedet. Det var dejligt at sidde ude og Landskabet saa dejligt ud. Bare lille Puf var saa ra[sk] han kunde komme [noget af papiret mangler] saa maatte det [noget af papiret mangler] da hjælpe svært [noget af papiret mangler] Det maa rigtignok [være] forfærdeligt svært og trist for Dig at være inde hele Dagen og alene om de 2 Børn. Folkene arbejde godt [noget af papiret mangler] paa Tagværket, men de siger at det er meget sent og en meget indviklet Tagkonstruktion. Manden i Haven har nu gravet et godt Stykke og Møget er blevet kørt ud af Hønsegaarden her. Du maa endelig skrive hver Dag, men det er vel ikke nemt at komme til det, hils dog lille Puf fra mig og sig til ham at jeg holder saa forfærdeligt me[get af] ham og at jeg længes [efter ham] Du er Agrarens [noget af papiret mangler] og i Morgen. Jeg [har en]dnu ikke hørt fra Hendrichsen om Auktionen, men nu har jeg skrevet til Winkel & Magnussen for at høre hvad de mener om den og jeg har be[det dem] om at sætte 8-10 af de Aquareller i rammer til Auktionen. Baronen er begyndt paa 2 aquareller af Uglen, den ene hvor hun sidder ved et Vindue og læser, maler han ovre i vores Dagligstue og den anden ovre i Roemarken bag Haven paa Hjørnet af Anlægget staar hun og ser ud over Stra[nden]. Kan Du nu se at [være sød] til at skrive lid[noget af papiret mangler] hver Dag, og kan [noget af papiret mangler] blive lidt bedre [noget af papiret mangler] saa skal vi nok faa det godt, naar lille Puf kommer sig og jeg kommer og henter Jer, og I kommer hjem og Huset bliver færdigt. Mange kærlige Hilsner og Kys til Jer alle tre

Din Johannes Larsen

**OMTALTE VÆRKER**

En landskabsakvarel af Johannes Larsen.  Fritz Syberg-akvarel forestillende Christine Larsen i roemark kiggende ud over stranden.



Fritz Syberg: Læsende pige ved vinduet. Christine Larsen. 1901. Akvarel. 420 x 450 mm. Aros