

1888-03-03

AFSENDER

Vilhelmine Larsen

MODTAGER

Johannes Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

dansk

Dateringsbegrundelse:

Dato i brev

Generel kommentar:

Bespisningen var et privat foretagende, som muligvis blev finansieret gennem De mindre Bemidledes Støtteforening. (Kjerteminde Avis)

Den omtalte udstilling er på Charlottenborg.

Afsendersted:

Kerteminde

Modtagersted:

København

Omtalte personer:

Christian Andersen

Frøken Bendal

Rasmus Christiansen

Adolph Larsen

Erik Larsen

Georg Larsen

Jacob Larsen

Vilhelm Larsen

Sophie Meyer

Sophus Meyer

- Nordskov

Theodor Oppermann

Rasmus Petersen, Gartner

Kristian Zahrtmann

Omtalte steder:

Kerteminde

Aarhus Domkirke

Drigstrup Bakke

Randers Regnskov

Odense Domkirke

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Det er godt, at Johannes Larsen vil købe farver og lærred til nye malerier i stedet for at male de gamle over. Så kan familien nemlig følge med i, hvad han laver, og hvordan han udvikler sig.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde den 3 Marts 1888

Min kjære Johannes

Endelig saa kan jeg da sende dig 20 Kr som vi nu beder dig klarere med og sig mig saa fuld Besked min Ven om hvordan det staar sig med

Restbeholdningen, Du havde saa ganske forstaaet min Mening med de 10 Kroner jeg tænkte just paa Farver og Lærred og er saa meget glad ved at

du ikke vilde male ovenpaa for det siger mig at Du dog lægger mine Ord paa Sinde at du kan gjemme dine Arbejder saa vi se dine Fremskridt og

din Flid. Vil du sige til Frøken Bendal at hun skal høre fra mig med Penge i denne Uge – jeg skal hilse fra Mejers vi vare saa derude og allerede da jeg

gik hjem Kl. 5 stormede det meget stærkt og Isen havde da slaaet en Revne som blev større i en utrolig Hurtighed stærkt Højvande førte den

bort fra hele Bugten paa en Timestid det var et stolt Syn kan Du tro, jeg talte med Kristian Andersen paa Vejen han sagde at de 3 Oddere her blev

skudt vare 3 Hanner der var kommen strejfende han havde seet den ene komme gaaende over Isen – de fik 10 Kr for hver Skind og det var godt for

Nordskov han trænger de fik da Lov til at faa Mad fra Bespisningen Det er da morsomt med alle de Snefigurer du har da seet Thim og hans

Frue Odense har fulgt Eksemplet og har 3 Figurer med god Indtægt Hør Johannes jeg saa iaftes at iblandt Billederne nævnedes et smukt

Billede af den fortabte Søn blandt Svinene af R. Christiansen er det dog det vi saa i Drigstrup og hvordan seer det ud iblandt saamange gode

Malerier maaske det hjælper i saa god en Belysning Spørg dog Oppermann om det er det vi saa

Her var Brev fra Farbroder Jacob som hilser Eder alle Erik er ikke Gendarm mere men gift og bosat i Aarhus til Maj skal han overtage en

Gartner Plads paa en Gaard ved Randers

jeg bliver ganske overrasket da vi igaar kom til at tale om Paasken at den er saa nær om du saa bestemmer dig til at komme hjem paa Besøg og

derover igjen men det kan vi jo senere tale om

nu er det Posttid og derfor Lev vel og mine kjærligste Tanker og Ønsker er om dig baade for dit timelige og aandelige Velvære du kjære Søn

fortæl mig noget om Udstillingen om Zartmans Billede og andet hvad du synes om

Hils alle Vennerne og dig skal jeg særlig hilse fra Rasmus Petersen Din hengivne Moder

Vi ere alle raske og Graagaasen var i Solskinsdagen særdeles livlig og pillede sig meget og den lever højt hvad Kosten angaar begge Drengene overgaar hinanden i at være god imod, nær naar Kulden er rigtig stræng bare Johannes var her om den kommer noget til Moer det er Adolphs Ord

fortæl mig noget om Adskillelse
om Partibureauets Billeder og hvad
haad du ogsaa om

Hej alle Venner
og dig skal jeg særlig
hils fra Rasmus
Petersen. Min hængsels
Møller.

Vi ere alle roste og
Grasgassen var i Torsdags
Sønders hellig og spillede sig
meget og der lever højt med
Kortene i Gaard. Legge Dødsque
værgaar Hincanden, at saa god
ineand, naar naar Ki'lden er stopt
Strøms, have Jørgensen var her
om den kan mere sagt til Klov
at er Adolphus-Pad.

Kjøbenhavn den 3 Maars 1888

Min Kære ^{Min} Johansen

Endelig saa kan jeg da sende dig
20 Kr. som et lille Gave
med og sig mig saa ja! Det
meget men om hvordan det stier
sig med Restholdningen, der havde
saa ganske fortaet min Kærlighed
med de 10 Krone jeg havde givet
for Fødsel og Gæst og er saa meget
glad ved at du ikke vilde være
gæst for det siger mig at du dog
ligger minne Ord paa Hinde at du
kan ogsaa om din Betydning saa vi kan
se den Fødselsbrev og din Fødsel.
Vi der sig to Frøken Bændel at min
skal høre fra mig med Tænde, idet
er det jeg skal hils fra Rasmus
vi nok saa derude og allerede da jeg
gik hjem Kl. 5 stornede det meget
stødt og Fødsel havde da skabt en Røbe
saa den stornede i en utrolig Hurtighed

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

skæbte sigjænde forte den brest fra hele
Boulogne qua en Pilsener det var et skæbte
Gjen kan den tro, jeg talte med Kottbous
Kunderne på Lige den søgte at de 3 Uddene
for den skæbte mere. 8. Hæms der var kan
nære strøffende kan havde seet den ene
Hæmsen grænde aar. 1800. -
de fik 10 Kr for hver Skind og
dit var godk for Nordstaa kan trænger.
Da fik de saa til at gaa ned fra Kjøben
næring.

Det er da uoversæet med alle de fine
figurer. De har de vist Thise og hans Træ
Odele - har fortalt Eksempel og her 3
figurer - med god Indtægt.

Her Johannes jeg saa i efter at skæbte
Pillederne uoversæet et smukt Billede
af den fortalte Læi blandt Sæmme
af R. Christensen er det dog det
vi saa i Drogabroff og Maedene
seer det ind i skæbte sæmme
" god. Maleri - uoversæet det halve
i saa god en Belysning

Spis dag Uppersæm aar det er
det vi saa -

Her var Kjøben for Forbræder
Fasab saer hifor Edel alle
Bort er ikke Jendaren iene
ene gift og bafat i Kæbe's til
hif skal kan aar tage en Jort
Tæde gaa en Jort med Randes
jeg bleat gævte aar vordet de
vi igaaet Kæbe til at tale om
Pæstene at den er saa nær
om den saa bester med dig
til at Kæbe Kjen på Bæm
og dene igjen med det kan
vi for sæmme tale aar

ene er det Tostid og derfor
Læu vel og mine Hjørneste
Træde og Jæstet er den sig
haade for dit Bædige og aar det
Væbe den Hjørneste