

1898-05-30

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Morgenbilledet: Johannes Larsen malede i foråret 1897 på et billede af udsigten fra sit vindue. Da årstiden og lyset ændrede sig, satte han billedet væk.

Guldregntræet: Også en guldregn malede Johannes Larsen på i foråret 1897, og da den tabte blomsterne, stillede han billedet væk.

Kronprinsen og Træskomanden: En træskofabrikant har bestilt en skive til fugleskydningsselskabet med motiv af kronprinsen.

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Alhed Larsen

Cathrine Larsen

Jeppe Andreas Larsen

Vilhelm Larsen

Vilhelmine Larsen

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Larsen-familiens vædder er blevet kvalt i sit tøj.

Adolf (Agraren) og Johannes Larsen har været på Taarupstranden/Taarnbystranden og se på fugle.

Johannes Larsen kan ikke komme til Alhed lørdag, for han håber, at guldregnen springer ud, så han kan male den.

I.A. Larsens søster, Faster Thrine, har været på besøg, og hun var meget begejstret for Johannes Larsens billede af kronprinsen.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 30 Maj 1898.

Min egen Kæreste!

[noget af papiret mangler] Brevet som jeg fik [noget af papiret mangler] Det var morsomt med den Bestilling, jeg skal nok male et kønt Billede til Elle, men hvornaar? Jeg gad vide om Du har faaet mit Brev i Dag, ellers faar Du 2 i Morgen og hvis jeg havde skrevet i Gaar havde Du nok faaet tre. Vi havde det Uheld i Gaar Morges at Vædderen var død om Natten, den begavede Røgter havde tøjret den saaledes ved et Hegn, at den var falden ned paa [noget af papiret mangler]dsatte saa den ikke kunde rejse sig fordi Tøjret strammede. Jeg fik ikke bestilt noget i Gaar, det var ikke Vejrtil Morgenbilledet og om Formidd[agen] [noget af papiret mangler]te jeg gaa ned i S[noget af papiret mangler] om Eftermiddagen tagen [noget af papiret mangler] med Agraren ude paa Taarbystranden, der var meget Vand det gik oven ind ad mine lange Støvler, men der var en Masse Fuglereeder, der er kommen en Koloni af Hættemaager det har der aldrig været før og der var ogsaa en hel Del Blishønsereeder, og en med 3 Æg og en Unge der lige var kommen ud og ikke var tør endnu, og saa svømmede der 3-4 Stykker omkring ved Siden af Reden og en laa der og var død, den har jeg tegnet i Eftermiddag. Det er nogle af de un[noget af papiret mangler] Fugleunger jeg [noget af papiret mangler]de har set og de [noget af papiret mangler] lidt de gamle der er graasorte med hvidt Næb og en hvid nøgen Skjold i Panden, saadan: [tegning] Unger var sorte, dunede med skaldede kødfarvede Vinger med sort Tinde og skaldet rødblaas Isse, men fra Øjnene og ud til Næbbet var stærkt højrrøde og paa Halsen havde de lange Orange-gule krøllede Haar som sad tæt oppe omkring Hovedet [noget af papiret mangler] spredte ned ad Hal[noget af papiret mangler]kroppen. Næbets yderste Halvdel var af hvid Emaillé eller Glasour med sort Spids. [tegning] De var meget mærkelige. I Form[iddags] var jeg i Kirke me[noget af papiret mangler] Agraren og Klaks, [noget af papiret mangler] rejst i Eftermiddag. Det ser ud af Dit

Brev som om jeg havde lovet Dig at komme derned paa Lørdag, jeg vilde meget gerne, men Guldregntræet, det maa da vel for Pokker blive Solskin en Gang og enten det bliver det eller ej tænker jeg det Træ springer ud til paa Lørdag, og naar det først er sprungen ud er jeg vist [noget af papiret mangler] til at slutte [noget af papiret mangler] stjerne er faldne af igen, det er da ogsaa et fortvivlet Vejr ikke en eneste Sommerdag endnu og vi er [noget af papiret mangler] Midsommertid [noget af papiret mangler]er som skal male [noget af papiret mangler] om Kronprinsen [noget af papiret mangler] Dag for at høre om det blev færdig i Løbet af Juni, han syntes godt om det og Faste Thrine som var her i Gaar var saa begejstret for det at hun sagde til Moder at det var det bedste jeg endnu havde malet og saa pegede hun venlig paa Væggene: "hvad ligner alt det I har hængende ved Siden af det", saa jeg haaber nok at Træskomanden skal blive tilfreds [med de]t. Har jeg virkelig sagt at jeg kommer paa Lørdag? Det kan jeg slet ikke huske. Jeg skal hilse fra Moder som er ved at ga[noget af papiret mangler] Fader er gaaet [noget af papiret mangler] 9 og jeg vil ogsaa [noget af papiret mangler] God Nat og man[noget af papiret mangler] kærlige Hilsner fra Din hengivne Kæreste Johannes Larsen.

OMTALTE VÆRKER

Morgenbilledet: Johannes Larsen malede i foråret 1897 på et billede af udsigten fra sit vindue. Da årstiden og lyset ændrede sig, satte han billedet væk. Billedet kan være det indsatte.

Guldregntræet: Også en guldregn malede Johannes Larsen på i foråret 1897, og da den tabte blomsterne, stillede han billedet væk.



Johannes Larsen: Sommer, solskin og blæst. 1899. Olie på lærred. 44 x 46 cm. Ordrupgaard



Johannes Larsen
Fugleskydnings skjold til Nyborg

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

lydende Halvdal var af hvid Ewertemunde 30 Maj 1898.
Emaillé eller Glasvort med
sort Lpis.
De var meget
mærkelige. I Form
var jeg i Kirke med
afgraven og Klads, og
nyt i Aftenmidag, og se
ud, af dit Brev som om
jeg havde vist dig at
komme derned paa
Lørdag, jeg vilde meget
gerne, men Guldregn,
trakt, det maade du
for Pøden blive Soldat
en Gang og enten det
bliver det eller ej tænker
jeg det Fra sporing
ud til paa Lørdag, og
naar det forit og sporing
en ud og jeg vist til
til at flytte paa

ingen Kaveste!
Brevet som jeg fik
Det var morsomt
med den Bestilling, jeg skal
nok maake et kort Billede
af Elle, men hvornaa?
Jeg gaa vidt om du har
faaet mit Brev i Dag, eller
faar du i Morgen og hvis
jeg havde skrevet. Gaar
harde du nok faaet tre.
Vi havde det Ukheld i Gaar
Morges at Vædderen var
død om Natten, den begave
de Rojter havde tjoret den
saaledes ved et Klyn, at
den maade med paa
saat, saa den

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

ikke kunde rejse sig fordi ved Siden af Redem og en
Tegret etrammede. Jeg fik Læu der og var doel den
ikke bestilt noget i Gaar, det har jeg tegnet. Eftermid,
var ikke Vege til Morgensbilledag. Det er nogle af de un,
dit og om Femmide. [redacted] Tegleuget jeg
te jeg gaa med i [redacted] de har set og de
om Eftermiddagen [redacted] lidt de gamle
med Tyrrens ude [redacted] det er gaaet med
Paa Lystranden, der var nu hvidt. Næb og en luv
meget. Væred, det git om nogen Skyde i Tandem,
ind ad mine lange Stø saaden. [redacted] Anger va
let, men der var en Mandorte, deude med med
Tegleveder, der er kommanderede kofarvede Vinge
en Koloni af Hattemage med sorte Dinde og skaldet
det har der aldrig været oodkhaa. Disse mine fra Gnu
for og der var ogsaa en luv og ud til Næbet var stærkt
Det Olikhorn vedes, og en højrøde og paa Halken
med 3 Eg og en Uuge der havde de lange Orangepale
lige var kommen ud og killede Haar som sad
ikke var tør endnu, og enu tat oppe omkring Hovedet
svorvmede der [redacted] vedte ned ad Hals
Stylen omkring [redacted] kroppen. Næbet

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

stene ere faldne af egen.
det er der ogsaa et fortrin.
et Vejr alle en eneste Søn,
merdag endene og vi er
[redacted] Mid sommerstid
[redacted] der kommer
[redacted] om Korpussind
[redacted] for at høre om
det blev færdig: "Løbet af
dunig kun siges godt om
det og Fader Thomsen var
her: "Guas var saa begyrtet
for det at hun rogede til
Møde at det var det bedste
og endnu havde malet
og saa pegede hun ramt
paa Væggen: "hvad ligner
alt det I har hængende
ved Siden af det, "end jeg
haaber nok at Træskovene
den skal blive tilfreds
[redacted] C. Has jeg aride

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

lij sagt at jeg kommer
gaa Lørdag? Det kan
jeg lidt villes huske.
Jeg skal hilse fra Noder
som er ved at gaa
Fader er gaaet
og jeg vil ogsaa
God Nat og ma
kudig Helms fra
Din hengivne Dæreste

Johannes Larsen