

1921-08-14

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen fremgår af brevet.

Generel kommentar:

Johannes Larsen, Achton Friis m.fl. sejler med skibet Rylen og gør forarbejde til bogværket de Danskes Øer.

På Faaborg Museum kaldes sidenicherne i udstillingsrummene for køjer - formodentlig en henvisning til fuglekøjerne på Fanø, hvor man indfangede fugle til videresalg.

Johannes Larsen købte fra fuglekøjerne på Fanø ænder og andre fugle til brug i forbindelse med sine billeder og tegninger.

Etatsrådinden er stifteren af Faaborg Museum Mads Rasmussens enke Christine Rasmussen 1865-1945. En ven af familien Larsen, gartner Laurentius Allerup, blev begravet i Odense d. 11.8 1921.

Afsendersted:

Faaborg

Omtalte personer:

Achton Friis

Peter Hansen

Jeppé Andreas Larsen

Nicolaus Lützhøft

Karl Madsen

Carl V Petersen

Carl Petersen, arkitekt

Christine Rasmussen

Holger Rasmussen

Robert Stephenson

Fritz Syberg

Peter Tom-Petersen

Omtalte steder:

Korshavn Avernakø

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Brevet er indleveret på Det kongelige
Bibliotek af Larsen-familien.

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen er til bestyrelsesmøde på Faaborg Museum, hvor der bla. blev drøftet en nyophængning og farverne på væggene. Larsen foreslog, at ophængningen blev fotograferet, og at fotografierne blev opbevaret i arkivet.

To værker omtales: Et portræt af etatsrådindens nevø og pigen med vædderkøretøjet.

TRANSSKRIFTION

Faaborg 14 Aug 1921

Kæreste Alhed!

I Gaar sejlede vi saa hertil fra Korshavn hvor vi desværre ikke blev færdige og i Dag ligger vi her i Blæst og Regn den skidt Ø har nu taget 14 Dage. Vi havde saa Møde i Museet i Gaar Lytzhøft var ikke mødt, vi var altsaa kun Tom Baronen og jeg. Det blev vedtaget at vi skulde henvende os til Karl Madsen og bede ham hænge Museet om og skyde ud af Billederne og prøve at faa en bedre Vægfarve i den store Sal og fornye med en enkelt af Køjerne. De udskudte Billeder skulde saa deponeres i i Privatlejligheden d.v.s hænge der. Baronen og Tom mente slet ikke der kunne være tale om at Carl V. Petersen kunde gøre det, men Baronen betroede mig i Dag at det var fordi han hele Tiden havde troet at det var Calle der var Tale om. Jeg foreslog at alle Væggene blev fotograferede som de er og alle Fotografierne deponerede i Arkivet.

Ved Bordet blev Tom meget livlig og bagefter mere og mere beruset og meget grinagtig. Munden stod ikke paa ham der blev affattet et Telegram til Peter paa italiensk. Kl. 12 fik vi Smørrebrød. I Dag har jeg tegnet 3 Tegninger af Etatsraadindens Nevø. Holger vilde gerne have en Tegning af dem til Moderens Fødselsdag, jeg forærede ham den ene, jeg kan ikke faa mig selv til at sætte Pris paa saadan en Tegning med det samme. Puf har forgæves forsøgt at ringe Dig op, vil prøve igen naar han gaar hen med dette. I Efttrmdg har jeg forsøgt at tegne en bedre Tegning af Pigen med Vædderkøretøjet og jeg tror den er bedre. Nu skal jeg til at læse i en Bog. Puf og jeg købte 2 Stephenson Bøger da vi rejste hjem fra Begravelsen. Mange kærlige Hilsner. Jeg skal ogsaa hilse fra Puf og fra Friis.

Din

JL.

Jeg lavede 2 Tegninger paa Korshavn

[skrevet på hovedet i forhold til resten af brevet]:

Jeg har glemt at skrive at Museet vil have mine Træsnit

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsen har lavet tre tegninger af Christine Rasmussens nevø. Han tegner desuden "Pigen med Vædderkøretøjet".

dette. I Eftermiddag blev jeg
soget at tegne en bedre
Tegning af Tøjen med
Væddeskibet og jeg tror
den er bedre. Nu skal
jeg til at læse: en Bog
Poul og jeg købte 2 Hefter
som Døjet de vi nyde
hjem fra Bysøvelsen
Mange Kærlig: H. L. L.
Jeg skal gøre hilse
Poul og fra Fris
Din
70
Ligeledes 2 Tegninger
fra Korsbunden.

Århus 14 Aug 1921

Kæreste Almed!

Jeg var sykkelt i: saa hertil
fra Korsbunden hvor vi dannede
og blev færdige i: Saa
begynder vi i: Blevet og Regn
den skide og har mit bryt
14 Aug. Vi havde saa lidt
i: Munt i: Gaa. Lystskift
var ikke godt, vi var alle
saa hem Tom Davoren
og jeg. Det blev nedtaget
at vi skulde henvende
os til Karl Nadsing
både navn hængte Mar
det om og skyde red af
Oillekorn og prøv at
få en bedre Væddeskib
i den store Sal og fange

med en indblik af Tøjens
de udsendte Billeder skulde
saa deponeret i Privat
Egtskaben d. 20 a hæng
de. Baronen og Toren
te slat ikke de kunde
vare Tale om at Carl
V. Osterum kunde give
dit, men Baronen
betradde mig: Sag at
dit var forai hvem hele
Tiden kunde trost at
dit var alle de var
Tale om. Jeg foreslog
at alle Væggene blev
fotograferede som de
er og Fotografierne depo
nerede i Arkivet.
Ved Bordet blev Tom
myt livlig og lag ifte
mere og mere bederend
ganset grin affig. Man
den stod ikke paa men
de blev affattet at Tale,
gaaen til Otto paa
italiensk. Kl. 12 fik
vi Inoverbød. I Dag
har jeg tegnet 3 Tegninge
af Batsmandindene Neri
Olelze vilde gøre h.
ve en Tegning af den
til Nodden Tidsels
dag, og forcerede hæng
den hæng, og kom ikke
saa mig selv til at
sætte Pris paa saa,
den en Tegning med
dit samme. Tøj
har forgerens forst
at bringe sig op, vil
prøve, og naar
hængene hæng med.