

# Forår 1902

## AFSENDER

Johannes Larsen

## MODTAGER

Alhed Larsen

## FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Noget af papiret mangler og dermed år og måned. Det er 1902, for 1900-1902 malede Larsen hvert forår på et blomstrende pæretræ, og i 1902 planlagde man, at han skulle sejle med Jens Olsen til Korshavn.

Omtalte personer:

Jeppe Andreas Larsen  
Jens Olsen

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

## DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen maler på pæretræet. Hans far har givet ham den idé, at han kan sejle med et dampskib ført af kaptajn Jens Olsen fra Kerteminde til Korshavn og videre til Odense for at se på motiver. Fra Odense vil han tage toget til Højrup og besøge Alhed.

## TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 28 – [noget af papiret mangler]

Kæreste Alhed!

Jeg lovede Dig nok et langt Brev i Aftes, men dette bliver nok ikke saa langt alligevel. Det blev ikke Solskin i Morges, det er snart længe siden det har været det om Morgen, derimod fik jeg gjort lidt ved Pæretræ[et] det tegner snart t[il at blive] ganske godt. Men[noget af papiret mangler] og malede paa d[noget af papiret mangler] Fader og gav mig [noget af papiret mangler] Idé. Dampskibe[noget af papiret mangler] Kaptajn Jens Ols[en er] her og skal i Morgen gaa om til Korshavn ved Fyns Hoved og losse noget Cement der og derfor [noget af papiret mangler]se med Resten [noget af papiret mangler]de jeg jo faa en udmærket Sørejse og se paa Motiver paa Vejen. Jeg var saa henne hos Olsen efter Middag og aftalte med ham at han skulde komme og purre mig ud Kl. 3 i Morgen tidlig og saa skal jeg drikke Kaffe henne hos ham saa behøver ingen her at [noget af papiret mangler] Fra Midskov og [noget af papiret mangler] Odense har jeg al[drig sej]let før saa jeg glæ[der mig] til den Tur og hvis [noget af papiret mangler] Vejret bliver godt [noget af papiret mangler] i Aften er det storartet. Jens Olsen mener at vi kan blive saa tidlig færdig i Korshavn at vi kan naa Odense om Eftermiddagen [noget af papiret mangler] maaske kan jeg [tage] med Eftermiddagstoget til Højrup, men hvis jeg nu kommer med sidste Tog kan jeg saa komme ind? Mange kærlige Hilsner Din hengivne Johannes Larsen.

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsens maleri af et blomstrende pæretræ.

Ryertominde 28-  
99?

Kæreste Alhed!

Jeg lovede dig nok et langt  
Brev: Aften, men dette blev  
vi nok ikke saa langt alige-  
vel. Det blev ikke Solstuen  
i Aften, det er snart lang  
tiden det har været det om  
Morgen, derimod fik  
jagt lidt ved Tæret  
det tegnede snart  
gamle godt. Men  
og maleder paa de  
Fude og gar mig  
Idi. Dannebrog  
Kaptein Jens Ol-  
hus og dal: Morgen g'aa  
om til Korshavn ved  
Fyns Hoved og løse re-  
get Lemme der og da for

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

men Allen bliver her fordi, saa det var jo en god  
big hun skal vist følge Moddy synes De det er  
med Fader og Moder til H. maat? Tænk for Brevet  
benlevere naar De kommer som jeg fik i Søndags men  
til Sverige mitt i M. jeg ikke vil sove  
Her var Over fra et [redacted] paa nu da jeg  
\* Day. Min rejse til [redacted] jeg bedre kom til  
mitt i sidste Uge [redacted] Dem om det, naar  
har det godt de over [redacted] inden ret længe  
Jeg har gaaet en De [redacted] for det gør De  
Jagt men med et sløt da. Jeg var ganske rigtig  
haleborte, jeg har nemlig begyndt at tro ut at  
kun skidt en And og var lige ved at komme  
en Bellman, den sidste men, det er vist en for  
har jeg tegnet nogle ferdelig Masse, men et  
Bellman af og derved nu maad jeg jo have Tæl  
har jeg tegnet etgerken modighed en kort Tid,  
som Opraven fandt paa ikke skidt. I Morgen  
Marken. Den har været skal jeg begynde paa  
omskudt og var død i den tekniske Skole igen  
den Stilling den [redacted] Pokker havde den  
sat sig og var hel [redacted] laar endda 2 Times