

1901-09-21

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Tømrerne arbejder på Alhed og

Johannes Larsens villa på

Møllebakken i Kerteminde.

Johannes Larsen arbejder i Christine

(Uglen) og Maries stue: Hans to søstre

boede på dette tidspunkt hos

forældrene i Store Kærbyhus i

Kerteminde. Derfra var/er der ganske

kort til Møllebakken, hvor byggeriet

var i gang.

29. oktober 1901 åbnede Johannes

Larsens første separatudstilling hos

Winkel & Magnussen i København, og

Larsen arbejder på værker til denne.

Hyrdehuset ligger (stadig) på

Hindsholmvej ved Nordstranden i

Kerteminde.

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

- Grønholdt

Georg Larsen

Jeppe Andreas Larsen

Marie Larsen

Anton Frederik Schondel

Christine Swane

Omtalte steder:

Korsør

Revninge

Ullerslev

Rørbæk, Kerteminde

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek

af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes og Alhed Larsens villa er ved at blive bygget. Larsen maler i Marie og Christines stue, men han er blevet forstyrret af natteroderi. En nat måtte han hente sin far, som rejste hjem fra Korsør, og en anden nat brændte nogle kornhæs. Efter brandene tog Larsen med sin far og sine søstre hjem og spiste sild. Georg Larsen måtte dagen efter stå brandvagt.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde Lørdag 21 Septbr 1901.

Kæreste Alhed!

Der var nok ingen Brev til mig i Dag, men Du troede vel at jeg var kommen.

Det gaar nu godt med Huset, det vil sige Tømrerne hænger godt i, jeg

arbejder her ovre i Uglen og Maries Stue og der kan jeg holde Øje med

dem og høre Øxehuggene, det rart, men det var ogsaa ualmindeligt

nederdrægtigt inden de begyndte. Jeg har nu faaet den med

[Lapp]edykkerne færdig jeg begyndte [pa]a i Gaar og har altsaa [de t]re

færdig og er i Gang med den fjerde en med nogle Krager og Alliker, det er

mens den tørrer at jeg skriver dette Brev. Der er ikke saa god Gang i det

med de Aquareller som de[r bur]de være paa Grund af en Del Natteroderi i

de sidste Dage. Fader var forleden i Korsør og fik den vilde Ide at gaa fra

Revninge til Ullerslev skønt det øsregnede ligesom han ogsaa vilde gaa

hjem. Uglen og jeg gik saa ud at tage imod ham om Aftenen, da var det

godt Vejr, vi mødte ham ved Rørbæk, men han var bleven noget ømfodet,

saa da der i Revninge kørte nog[noget af papiret mangler] Fiskevogn

endnu om os [kom] han op at køre. Vi kom hjem mellem 12 og 1 og

[styr]kede os med Mad og Snaps og Kaffe, da kom jeg sent op Dagen

efter og fik ikke bestilt [noget af papiret mangler] meget. Saa i Aftes da jeg

havde ligget lidt og ikke kunde falde i Søvn, kom jeg til at se ud af Vinduet

og syntes at det saa saa lyst ud og jeg gik saa hen og kigede ud og mente

at det maatte være Hyrdehuset, Du ved Grønholdts der brændte, jeg

klædte mig saa paa og løb over i Hinkes Mark og saa da at det var alle

Kornhæssene derude der brændte, saa gik jeg tilbage og bankede de

andre op og løb derud. [Det v]ar et pragtfuldt Syn, [der v]ar kun Ild i 5-6

Hæs [noget af papiret mangler] kom, men det gik villigt og det varede ikke

længe inden hele Bakken var i den. Sprøjterne kom efter Haanden og det

lykkedes at redde en Halmstak. Næsten al[le] Forpagterne havde deres

Hæs der i Aar og kun et Par havde tærsket. Hæssene stod i 2 Rækker med

en Vej imellem til Tærskværket. Der var naturligvis en Masse Folk

derude, om det saa var gamle Schondel saa var han der med en daarlig

Ryg og han blev der endnu da jeg henad 3 gik hjem med Fader og Marie

og Uglen for at styrke os med Spegesild og Snaapse. Frk Svendsen er kommen i Dag. Der er Jagt paa Byens Jorder, men til Middag h[avde] hele Selskabet kun nedlaft [en] Hare og jeg ved ikke om de har f[aaet] noget i Eftermiddag. Grossereren vilde have været med maatte staa Brandvagt ved Hæssene i Formiddag. Mange kærlige Hilsner
Din Johannes Larsen.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsens billede af lappedykkere er formodentlig: Johannes Larsen: Lappedykkere. 1901. Akvarel, blyant mm på lærred. 51,7 x 62,6 cm. Randers Kunstmuseum. Inv. 0092 (foto haves ikke). Johannes Larsen maler på et billede af krager og alliker.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

en Holmstok. Næsten alle [redacted] ankomme Lørdag 21 Septbr 1801.
Forsættere havde deres Kæde
staa og hun at Pas havde tænkt
Kassens stod: 2 Røtter med
en Vej: mellem til Opholdet: Day, men den tredje ved at jeg
Der var naturligvis en Masse [redacted] var kommen. Det gaa nu godt
derude om det saa var ganske med Huset, det vil sige Tømmere
Skondest saa var han ogsaa med hans godde: jeg arbejder her og
sin daastige Pæge og kan bli der i: Ogten og Mærke Pæge og der kan
nu da jeg bliver i det og jeg [redacted] jeg vilde Ige med dem og høre
med Fader og Marie og Ogten for Gæstgæver, det var om
at stykke og med Hægersted og det var ogsaa ualmindeligt
Smags. Fr. Svendsen kommer nedbragligt inden de begynde
i Day. Der er jo et par Pæge [redacted] Ige har nu faaet den med
de min til Middag [redacted] redyghom færdig og begynde
hale Tildoblet kun med [redacted] a: Gæst og her alle
flere og jeg ved alle om det [redacted] færdig og er i Gang med
nogen. Eftermiddag. Gæstene [redacted] spæde en med nogle Pra:
vilde hvide var et med maatte ges og Allike det er en ren den
stau Brandrogt ved Kassen, tørre at jeg skriv dette Post
i Formiddag. Marie har [redacted] Der er ikke saa god Gang i det
Den Johanne Loren.

med de stjuveller som de [redacted] meget. I den i Aftes da
de var paa Grund af en [redacted] liget lidt gulle
Del Nattervæde i de sidste kunde falde. I den kørte
Dage. Fader var forleden i Ros og se ud af Vindhust og syn-
te og fik den vilde Ide at se at det saa saa lyst ud
paa paa Revninge til Ulle, og jeg fik saa hen og kigede ind
saa skönt det så regnede og mente at det maatte være
lige som han ogsaa vilde. Hørde ham, da ved Gårdsdræbe
gaa hjem. Og den og jeg fik des brændte, jeg klædte mig saa
saa ind at tage i mod ham paa og lod over i Henrik Mark
være. Efter den da var det godt, og saa da at det var alle Dage
Vest, vi mødte ham ved Ros, hannen derude der brændte
bat, men han var bleven saa god, og jeg tilbage og tænkte
noget omfodret, saa da [redacted] og lod derud.
i Revninge koste noget, og et pragtfuldt Syn.
Fiskeværn uden om os, og [redacted] beer Oldi 5-6 Dage
han op at høre. Vi [redacted] kom mere det gik vil-
lyum mullevs R og I [redacted] og det var de [redacted] lang-
bede os med Mad og Naps inden hele Rakken var i den
og Raffe, da kom jeg rent om. Sprøjten kom efter Haanden
Dagen efter og fik ikke bestilt og det lykkedes at redde

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

repleen kadden
fy på kadden
og dog er det bedre
end ingen af dem
med sig selv
i 9 indbedre