

1899-05-16

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Noget af papiret mangler og dermed noget af datoen. Det er 16. maj. Alhed og Johannes Larsens første barn, Andreas (Puf) blev født 12. maj, og i brevet fortæller Larsen om cykelturen hjem fra Alhed (som er hos forældrene på Erikshaab) og om den lille dreng, der var rød i huden.

Generel kommentar:

Alhed og Johannes Larsens første barn, Andreas (Puf) blev født 12. maj på Erikshaab (Alheds barndomshjem). Johannes Larsen har været på cykel fra Kerteminde til Erikshaab og retur. Larsens mor er hos familien på Erikshaab nu.
"Den lille røde" er det nyfødte barn.

Afsendersted:

Kerteminde

Modtagersted:

Erikshaab

Omtalte personer:

Andreas Larsen

Jeppé Andreas Larsen

Vilhelmine Larsen

Hedevig Lützhøft

Nicolaus Lützhøft

Karl Schou

Marie Schou

Anna Syberg

Fritz Syberg

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen har cyklet hjem dagen i forvejen. Han kom for sent op til at male på Morgenbilledet, men har malet på pæretræet og Aftenbilledet. Den lille nyfødte er allerede blevet kønnere.

Johannes Larsens mor er hos Alhed og hendes familie.

TRANSSKRIFTION

Kjer[teminde] [noget af papiret mangler]6 Maj 1899.

Min egen Kæreste!

Jeg har lige nu skreven 3 Breve, nemlig til Baronens, Schous og Lützhøfft. Jeg er mærkelig nok ikke videre træt af Turen i Gaar skønt jeg kørte saa voldsomt stærkt, men jeg havde ogsaa forbavsende let ved at køre paa Cykel i Gaar. I Morges kom jeg dog lidt for sent op til at male paa Morgenbilledet og det blæste for stærkt til Pæretræet men Blomsterbilledet fik [jeg gjort] en Del ved og kan [noget af papiret mangler] blive færdig [noget af papiret mangler] i Morgen. Aftenbilled[noget af papiret mangler] ogsaa faaet ma[noget af papiret mangler] saa. Tak for D[noget af papiret mangler]om jeg ganske rigtig fik i Aften. Det glæder mig at den lille røde allerede er bleven kønnere siden i Gaar, han maa blive forbavsende køn til Pintse naar jeg kommer ned og skal ligge inde hos Jer hvad jeg glæder mig meget til. Fader siger at Moder kan godt blive væk Pintsen over men de andre siger at hun maa være her til paa Fredag Aften. Vil Du hilse Moder fra mig og [noget af papiret mangler] ogsaa hilse Dine [noget af papiret mangler] og de andre [noget af papiret mangler] skrive et O[noget af papiret mangler] som blive[noget af papiret mangler]den i dette [noget af papiret mangler] Gæs[noget af papiret mangler]n engang. Kæreste vil Du kysse den lille røde fra mig. Mange kærlige Hilsner til jer begge to.

Din

Johannes Larsen.

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsens maleri af et pæretræ. Aftenbilledet er På andetræk og morgenbilledet: Sommer, solskin og blæst



Johannes Larsen: Sommer, solskin og blæst. 1900.
Olie på lærred. 44 x 46 cm. Ordrupgaard



Johannes Larsen: På andetræk. Olie på lærred.
76,5 x 87 cm. Statens Museum for Kunst

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Ryger 6 Maj 1899.

Min egen kærester!
Jeg læst lige nu brevene
3 Breve, nemlig til Povl
sonen, Schous og Litschiff.
Jeg er meget indtænksom
ved at træde af Trossen i Gaa
skint og hørte saa veld.
som et stærkt, men jeg har
de ogsaa forbaandede bit
ved at høre paa Lyd
i Gaa. I Morgensom jeg
dog lidt for sent og til
at male paa Morgens
billedet og det blæst
for stak til Pastræet
men Adornstorbilledet
Jeg og hørte i en Del ved
og hørte i en Del ved
dij i Morgens

