

## 1904-1905

### AFSENDER

Vilhelmine Larsen

### MODTAGER

Christine Swane

### FAKTA

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Da

Dateringsbegrundelse:  
Vilhelmine Larsen skriver fra gården  
Højeryd, som blev solgt i 1905.

Afsendersted:  
Højeryd

Afsenderinfo (lakstempel, adresse  
m.m.):  
Fremgår af brev

Modtagersted:  
Kerteminde

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):  
Fremgår af brev

Omtalte personer:  
- Eckmann  
Alhed Larsen  
Andreas Larsen  
Jeppe Andreas Larsen  
Johannes Larsen  
Marie Larsen  
Vilhelm Larsen  
Axel Muus

Arkivplacering:  
Kerteminde Egns- og Byhistoriske  
Arkiv

### DOKUMENTINDHOLD

Christine Swane har fået antaget billeder til en efterårsudstilling. God omtale i Politiken. Det går godt på savværket i Sverige.

### TRANSSKRIFTION

Højeryd Fredagaften

Kjære Dine!

Saa kan jeg da faa skreven et lille Ord til Dig, nu jeg veed hvor Du er at træffe, Tak for dit Brev til min Fødselsdag, da hørte jeg om Dine Arbejder og Faer fortalte mig hvad for nogle han synes bedst om, saa ventede jeg jo Brev fra Dig i Kjøbenhavn nej ikke en Stavelse jeg hørte, skjønt jeg gjentagende spurgte, og Avisen saa jeg 200 kaserede Billeder til Efteraarsudstillingen

Naa tænkte jeg, saa har hun vel den Sorg at være derimellem, og nænner ikke, at bedrøve os det var en slem Uge for mig, alle ubehagelige Meddelelser hjemmefra og Bekymringen for Dig men som jeg sad og læste i forrige Uge om Udstillingens Malerier, faar jeg [ulæseligt ord] Christine Larsens Navn det kan nok være jeg blev vaagen, og læste om igjen, og blev glad og taknemlig saa er Du da naaet saavidt lille Ugle at du ikke alene har faaet Dine Arbejder udstillede, men ogsaa godt omtalte ikke allene i Politiken ogsaa de Udklip Marie sendte os, nu venter jeg blot et lille Ord fra Dig selv der ogsaa kan glæde mig maatte Du sælge lidt saa var det herligt; men vi maa bare ikke være utålmodige, et kommer nok – der skal Tid til Alting. Hvad var Johannes i Kjøbenhavn om; naar I er der saa tænker jeg, nu var der dog ikke langt herover, men naar der bare kommer Breve saa gaar det; nu jeg har mere at bestille og Tiden er bestemt imellem Maaltiderne saa gaar Tiden saa godt, en Uge er snart gaaet nu begynder jo November, snart kommer den korteste Dag, og saa kommer Vaaren i denne Uge har Vejret været herligt, alle Kartofler er optaget det lille Stk Roer er tilbage og Sennepen, den sidste Havre fik vi ind i Aftes Kørerne gaar ude endnu og der er saa rigelig Føde, at de er saa tykke om Aftenen, at de knap kan gaa ind af Stalddøren Kvierne trives saa det er en Lyst at se

De ere ved at rette Tørkeladen op, den blæste om ved Julestormen nu gjøres den kortere, hvor det dog seer godt ud naar der kommer Orden i Sagerne –

Det gaar saa udmærket med Savvirksomheden, der har aldrig været savet saameget om Dagen som nu, Eckman er glad og Faer med; naar han kommer med den store Tavle hvor alt er skrevet op saa begynder udregningen og det gaar i en Fart

Muus regner godt siger Faer; det er morsomt at Virksomheden herovre interreserer ham, det er en rar fordringsløs og behagelig ung Mand, han minder mig saa meget om Vilhelm,

Han er jo mørk uden Skæg høj; ogsaa naar han spiser sin mad; maa jeg huske paa ham, saa hurtig spiser han, han er saa fornøjet med den Mad jeg koger og steger til ham, det er da godt, at jeg ikke skal ryste for den Sags Skyld, nu var han hjemme til Eftermiddags Kaffe saa faar Faer Larsen en lille Kop med, der er jo længe til 7¼ før kan vi ikke spise; men saa sparer vi Aftenkaffe for naar vi spiser saa sent saa gaar vi i Seng Kl. 9 uden andet end Aftensmaden

Det var da rart, at det gik saa vel med Besøget af dine Veninder fortæl mig dog lidt om det, jeg har kun hørt at det var søde Piger, og at Puf fik hvide Muus, saa der maa være meget at fortælle ja hvor jeg dog faar lidt at vide af alt hvad jeg ønsker Besked om; men nu skal Faer vistnok hjem til den 15 har Du saa Lyst at komme op hos os at male lille Ven eller har Du bestemt Dig for andet, Marie er da glad saalænge Du er hos hende nu maa jeg nok sige Farvel og bede Dig hilse de andre jeg maa have Brev afsted til Las og Alhed jeg har ikke takket dem for al den herlige Mad vi fik hjem med Faer til min Fødselsdag. Lev nu vel lille Ugle og Alt godt ønsker jeg for Eder Alle. Din Moder

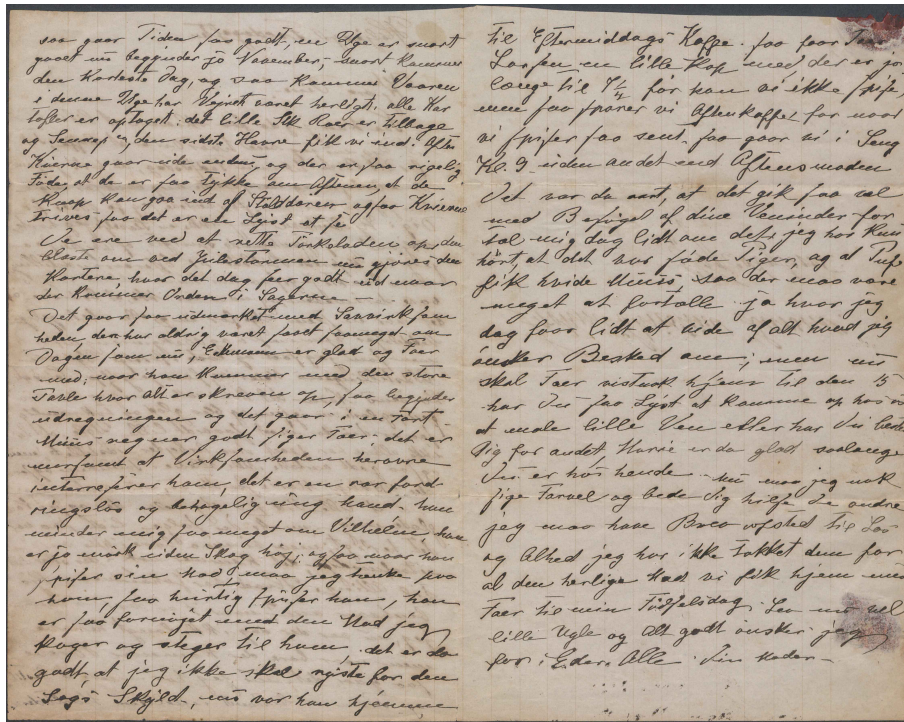
Hiljert Fredag Aften

Kjære Tine!

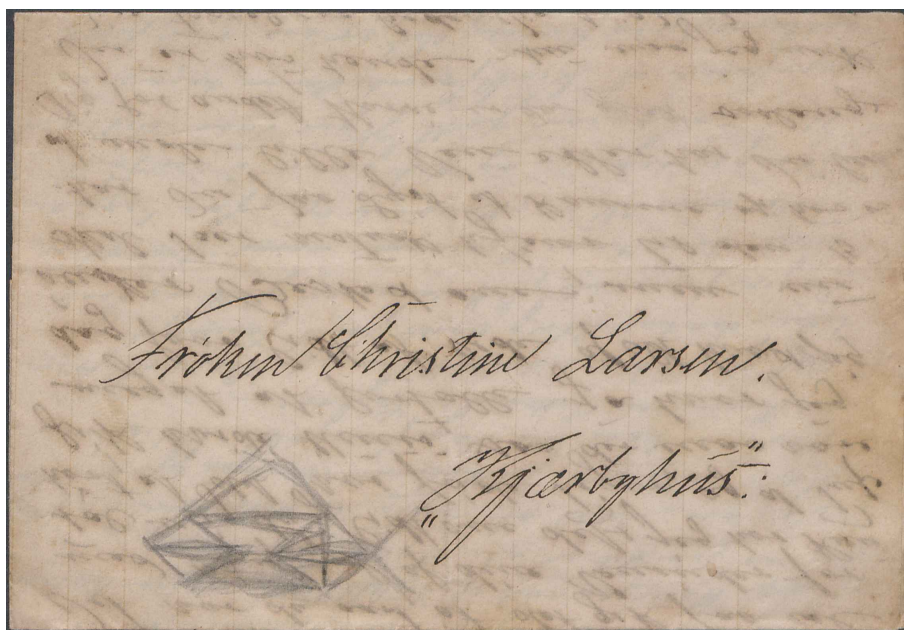
Saa kan jeg da saa skrive et lille Ord  
til Dig, om jeg ved hvor Du er at troffe, Tak  
for det Breve til min Fødselsdag, da viste jeg  
Dine Arbejder og Taer fortalte mig hvad for nogle  
høje fjere bedst om, saa sendte jeg jo Brev  
Dig i Hjøbroskoven, men ikke en Skæppe jeg viste,  
skjønt jeg gaaende spurgte, of Ariser saa  
jag 200 Koperede Billeder til Eftersind i d. 11. 1848  
Læs tænkte jeg, saa har min vel den Sorg at  
være derved, og ender ikke, at bedrive og  
det var en pæn Arbejde for mig, alle i betragte  
Meddelser fra Hjøbroskoven og Betjeningerne for Dig  
men som jeg faet og loste i forrige Dage om  
Hjortillignende Malerier, saa jeg Hjøbroskoven  
Lorrens Navn det kan nok være jeg blev saa  
pæn, og loste om igjen, og blev glad og Taknemlig  
saa er det da meget faar et lille Ord, at vi  
ikke, alene har faet sine Arbejder i d. 11. 1848, men  
og saa godt ventede, ikke alle i Tønder og  
de W. Klein Marie færdige os, men ender jeg  
blot et lille Ord for sig selv der og saa kan  
glode mig, men det følger lidt, saa var  
det herligt, men vi have ikke mere  
estolende, det kommer nok - der skal det  
til Alting. Hvad var Johannes i Hjøbroskoven  
men? naar 7 er der saa tænker  
jeg, om var der dog ikke længe kommer,  
men naar have der kommer Breve  
saa gaa det, men jeg har mere at bestille  
og Tid er bestemt i alle de Hjøbroskoven

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE  
NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

