

27. jun. 1921

FAKTA

Dato:
27. jun. 1921

Dagbogens placering:
Det kongelige Bibliotek

Ophavsmand/nøgleperson:
Johannes Larsen

Omtalte personer:
Andreas Larsen

Trykt udgave:
Nej

RESUMÉ

Dagbogen er en natur og fugle beskrivelse af rejsen med sejlskibet "Rylen" til de fynske øer.

Rejsens formål er indsamling af materiale til Acton Friis, "De Danskes Øer", der på 1.200 sider i 3 bind beskriver livet, naturen, historien og kulturen på de danske øer i 1920'erne

TRANSSKRIFTION

27 Juni NV f. Solsk opad Dg
Blæst

Mellem 8 og 9 kom en Isfugl
flyvende fra Taasinge
forbi Baaden og satte sig
i Kronen af en af de stør
ste Pile i Strandbredden
lange Præstegaardshaven
Den fiskede flere Gange
fra denne og de andre
Piletoppe og flyttede sig
hen til en Risbunke
ved Badehusbroen hvor
den sad kort en Tid, og[ulæselig]

[50 recto]

Blank

[50 verso]

blev saa/ skræmt bort.
om Eftermg roede Puf og
jeg over til Horseskoven
hvor vi gik i Land og gik
V paa til Engen over
for Iholm og tilbage
igen gennem Skoven
Ved Jollen tegnede jeg
en Tegning af Sundet
med Øholm. Paa til
bagevejen traf igen Is
fuglen. Den sad i Kro
gen V for Præstegaards
haven, vi roede saa langt
ind vi kunde flyde
og sad en Tid og saa
den fiske

[51 recto]

93

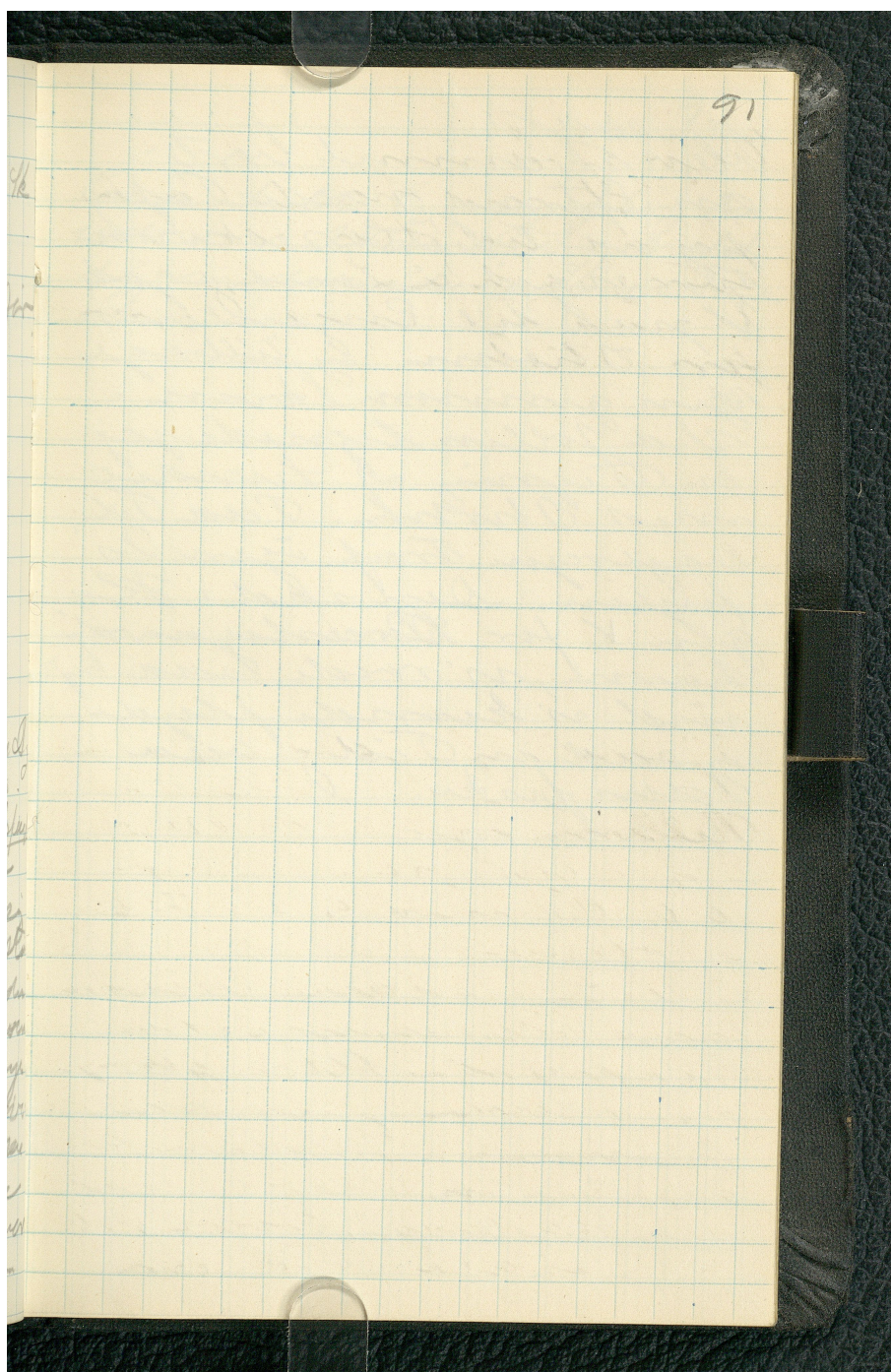
En enkelt Gang fløj den
ud over Vandet og holdt
sig svævende som en Fugl

26 Juni Søndag
V. fl. varmt Sol m. k.
Midt i Vindely Kro
Eftermiddag friskhed
næste tilbage til St. Jor-
gens Kl. B.

27 Juni NV fr. Solst. g. u. S. J.
Blas.
Mellm 8 og 9 kom en Tysk
flyvende fra Taasinge
forbi Baaden og satte sig
i Kroen af en af de sk.
de Pile i Strandbredden
Lange Præstegaardskoven.
Den pirkede flere Gange
fra dem og de andre
Ordet og flyttede sig
men til en Riburke
ved Baadens broen hvor
den sad en Tid, og

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

blev ^{sau} strømmet bort.
en Eftersig vedde Paf
sy det til Hørestovnen
hvor vi gik i Land, gik
V gik til Engen over
for Tholm og tilbage
igen gennem Haven.
Da Jollen tegnede sig
en Fugling af Landet
med Tholm. Paa til
bagegen traf igen Is
fuglen. Den sad i Ro
gen V for Hørestovnen
hørestovnen, vi roede saa hurtig
ind vi kunde flyde
og sad en Tids saa
Tidens friske.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

