

13. jul. 1925

FAKTA

Dato:

13. jul. 1925

Sidetal:

DAGBOG, 1925, 3, side 1 recto - 6
verso + 69 recto - 72 verso

Dagbogens placering:

Det Kongelige Bibliotek

Ophavsmand/nøgleperson:

Johannes Larsen

Omtalte personer:

John Møller

Johannes Poulsen

TRANSSKRIFTION

•1• Rejsen til Atangmik og fortsat. Sukkertoppen

Kl. 2

[Tegning] •2• [Tegning] •3•

Tirsdag 13 Juli

Til Ankers ved

Kernertut

(Pisigfik)

Middag Solskin

Kl 12,30 tager vi Fortøjningen ombord og tøffer videre mod N.

Frokost.

Vi sejler gennem et langt smalt Sund som en Gade, mod Klippevæggen paa begge Sider i Stedet for Huse Efter Kaffen kommer Pigerne ¹ om Bord da vi nærmer os en Tur over det aabne Hav.

Solskin med en frisk og kold N. Vind.

høje Isbygninger ses i Horisonten mellem de yderste Bjærg. Vi passerer et

•4• [Tegning. Under denne er skrevet:] Alkefjældet.

•5• Alkefjæld ² paa et højt Skær. Alke flyver ud fra det ovenover svæver 2 L glaucus, en Ravn flyver ud.

Saa kommer vi ud i Søen.

lige udenfor Alkefjældet 2 ens Smaaskær.

[Tegning] Ude i Horisonten et højt stejlt Isbjærg.

[Tegning] Vi sejler langs det faste

•6• [Tegninger. Under den øverste er skrevet:] Alkefjældet set N fra

•7• Land. En Lom flyver forbi Der kommer højt Land frem forude.

Kl 2,20 har vi igen nogle Skær udenfor os og kommer ind i smult Vande L glaucus.

Kysten bliver højere, en høj stejl Klippevæg strækker sig mod SØ ind i Landet.

En Flok Ederfugle.

En Ravn satte sig paa en Maagetue inde paa Land

Tejster. L. glaucus.

Ravn. Tatteratter

Kl 2 ½ er vi udfor Fiskefjorden

Stærkt diset Solskin

Fjældene i Bunden af Fjorden gaar sammen med Luften i en graa Sølvtone

En Flok Ederfugle

•8• Atangmik [Tegning. Derunder:] Krudthus

[Tegning. Derunder:] Kirke set fra Havnen

•9• Flere hvidbrogede eller spættede Tejster (etaarige) ses enkeltvis. Kl. godt 4 kan vi i Kikkert se et Hus i Atangmik og styrer lige paa det.

2 mørke Kjøver flyver forbi En halv Snes L leucopterus trækker lavt over Vandet ud af Fjorden Mørk Kjøve. Tatterat. Da vi passerer Næsset mellem

Fiskefjorden og Angmassivik frsker Vinden, det er sløret Solskin og koldt og vi gaar langsomt frem Kl 5,30 sejler vi ind til Mangmik.

Hele Befolkningen er forsamlet paa Skrænten og Flaget vajer fra Stangen. Kl 5,36 ankrer vi i Havnen.

•10• Atangmiks Omgivelser er noget af det mest øde vi har set endnu Et meget stærkt kuperet Landskab, med kuplede golde graa Klipper, og lidt sparsom Vegetation af Mos og Lav Dvergpil, Saxifraga og Revling i Fordybninger og Revner mellem Stenene et Par Smaahuse foruden Bestyrerens, Resten af Befolkningen lever i Jordhuse.

Kirke og Krudthus.

Havnen, en Vig spærret af kuplede Skær

•11• Vi gaar i Land med Jon Møllers Baad og mens hans Folk ror i Havnen for at slaa Telt gaar vi alle sammen til Bestyrerens, hvor vi faar Kaffe og Kiks, i Vinduet sad en Snespurveunge og sov. Vi faar fat i en Mand ved Hjælp af Bestyreren. Han hedder Johannes Poulsen og ser storartet ud. Vi gaar med JM gennem Grønlænderbyen om til hans Teltplads, hvor Folkene har faaet Fyr paa Primusen og har det hyggeligt sammen med en Del Besøgende.

Snespurven synger

JM ror med om Bord for at spise til Aften.

Om Bord Kl. 8.

•12• [Tegning. Derunder:] Johannes Poulsen ved Rattet.

Fra Atangmik N paa

•13•

¹ Af Johannes Larsens dagbog (side 112 f.) er det tidligere fremgået, at to grønlandske piger kom med om bord på skibet Angut. Pigerne hed Batseba og Katera, og de hjalp blandt andet med at samle fugleæg.

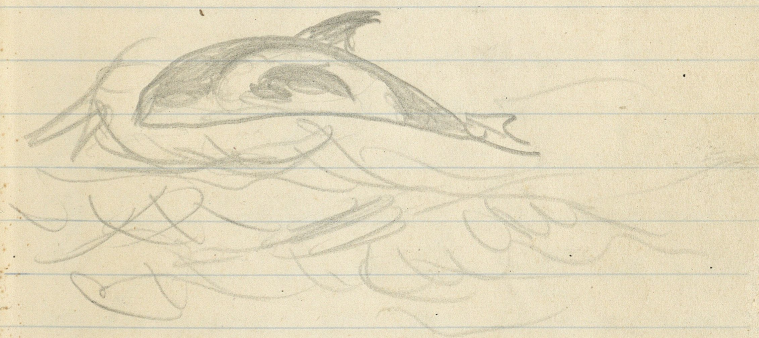
² Fuglefjeld med alke.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

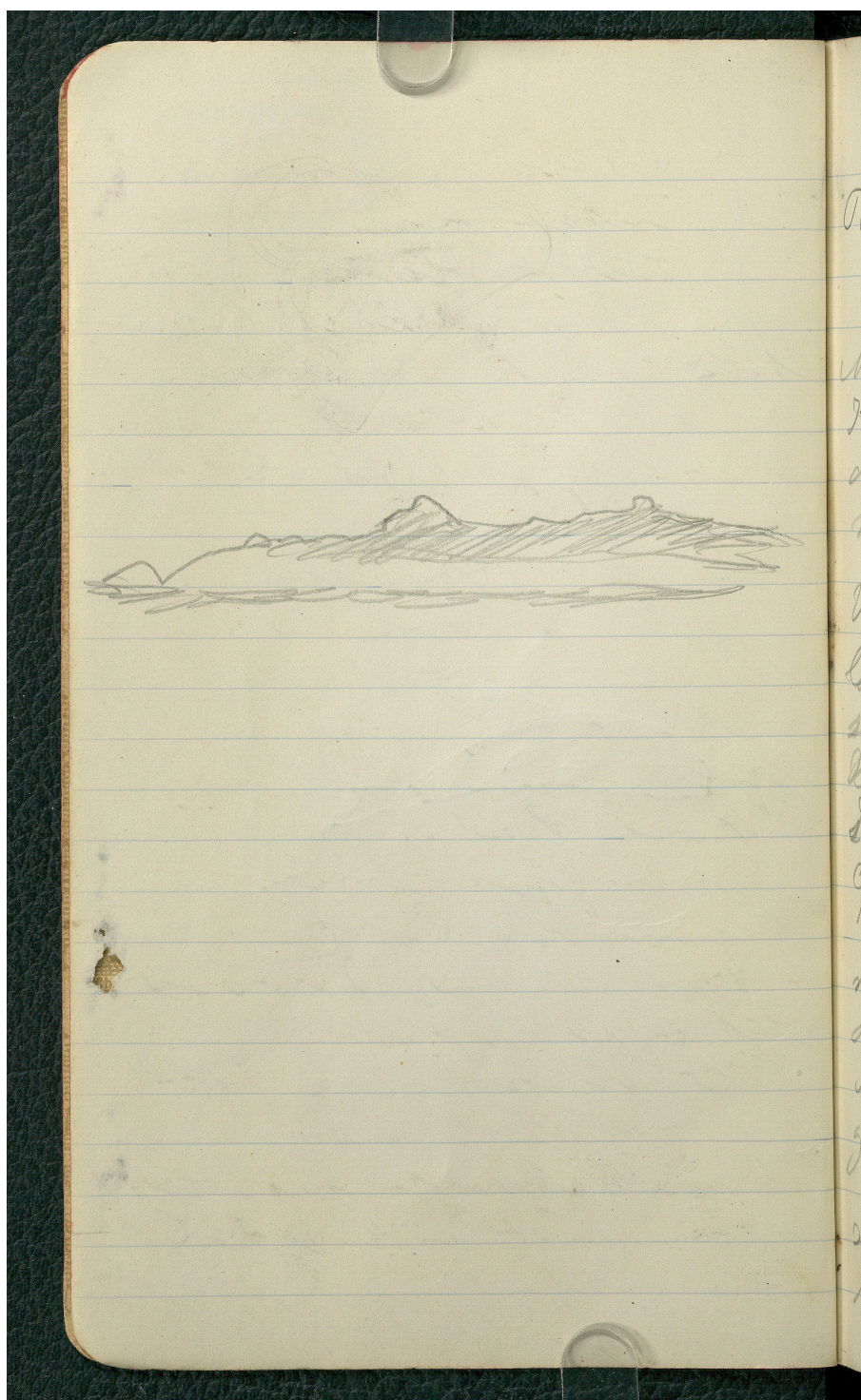
Rejsen til

Atangmitte og
forbat Sukkertoppen
M. 2.



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



[?:mandag!]

Friday 13 Juli

Til Anhus ved
Kernertus
(Pierrefich)

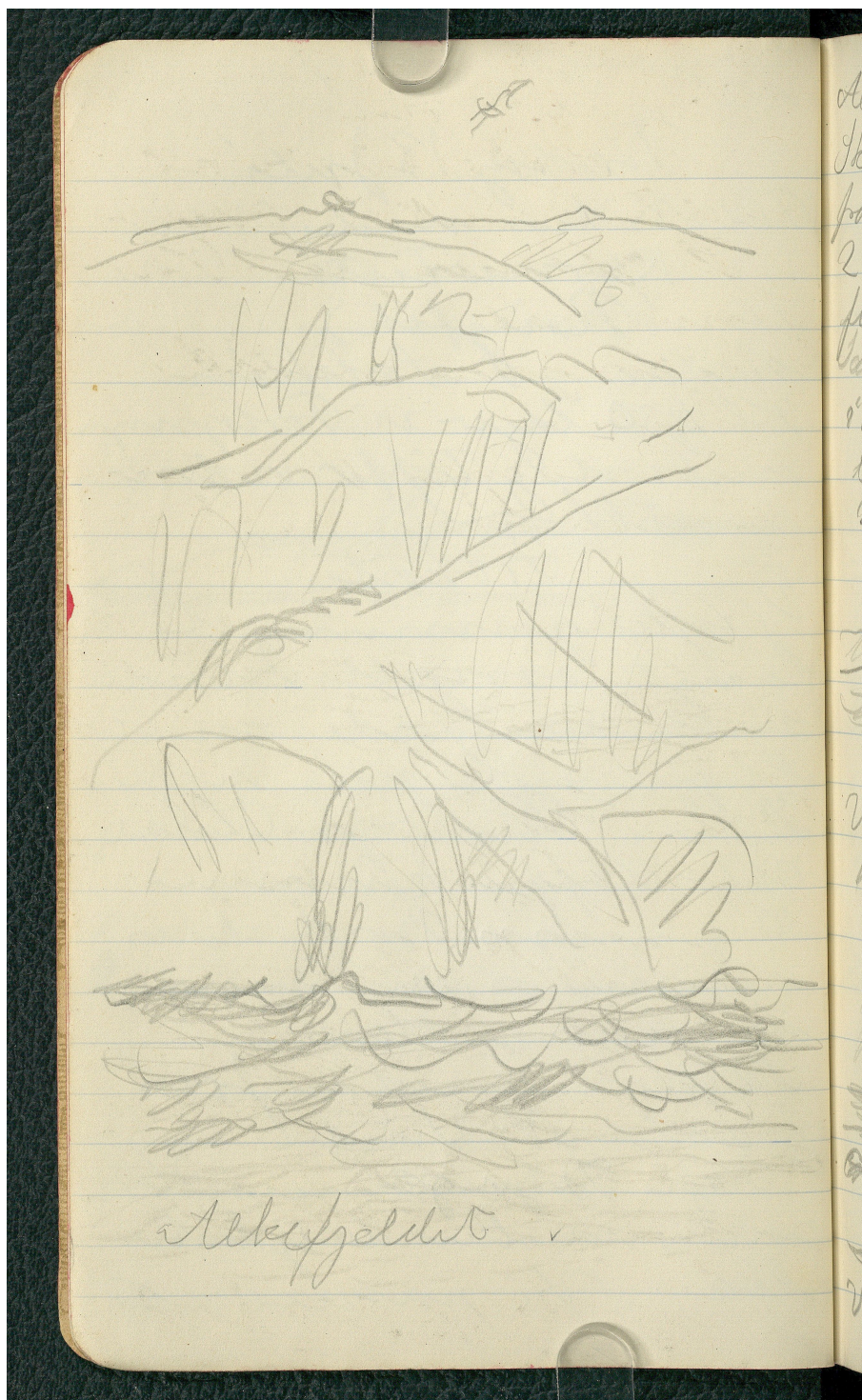
Middag Solstein
Kl 1230 Tager vi Forligning
ambud og Tipper videre
mod N. G.

Frakost.

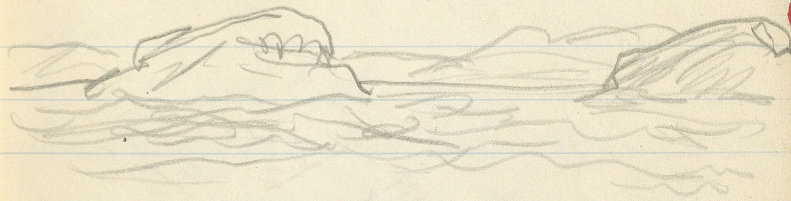
Vi sejle gennem et
langt smalt Sund
søer en Gade, med
klipperne paa begge
Sider. Tidst for Tid
Ofter Rapper kommer
Pigine om Bord da vi
nærmest os en Tur over
det andre Slew.

Solstein med en frok
og kold N. Vind.
Noje Isbrygere ses; Heri
søer mellem de Lydste
Pka. Vi passer et

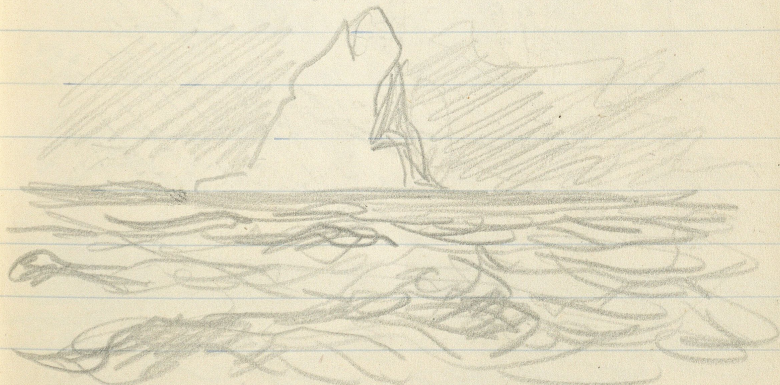
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET



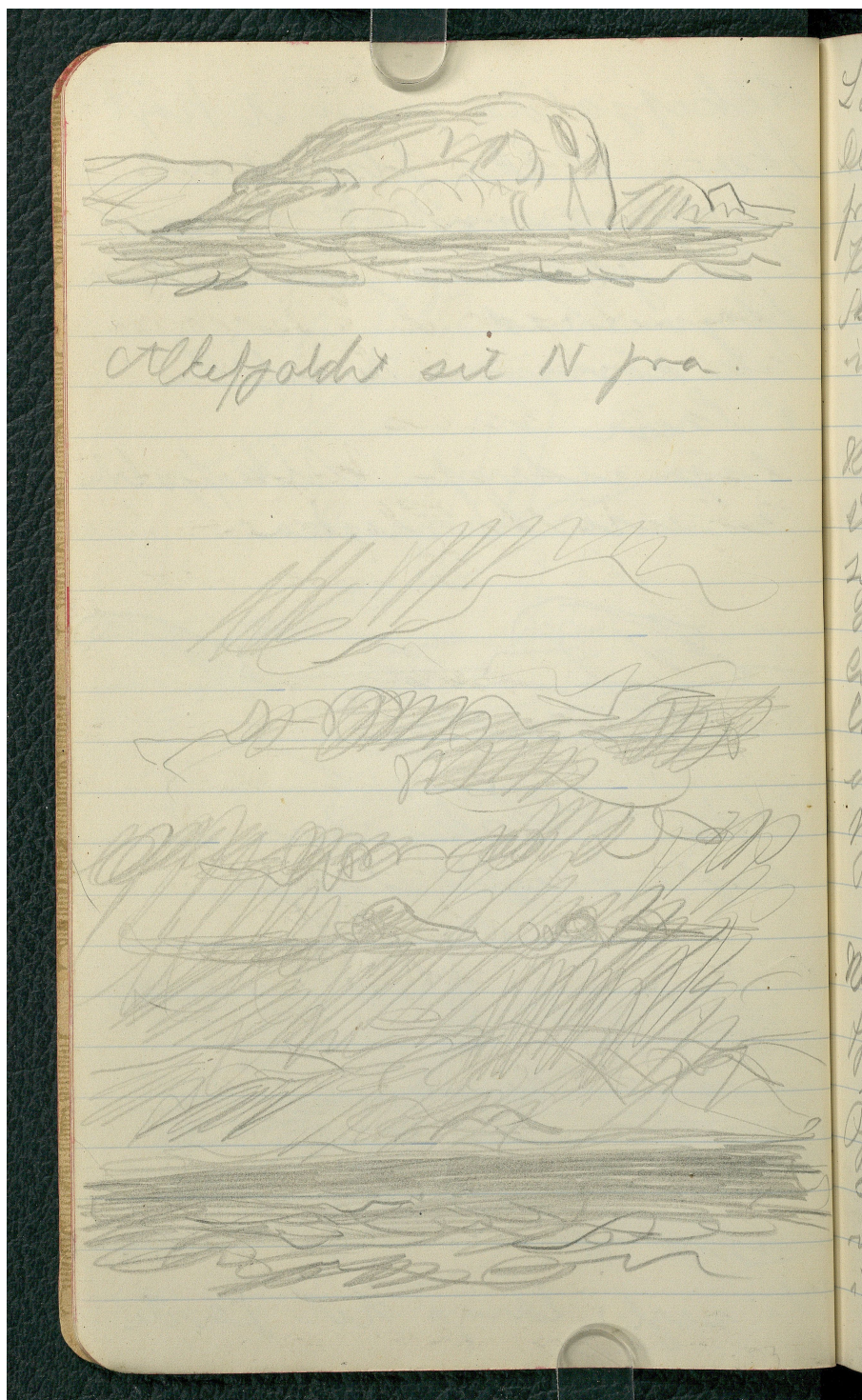
Alkefaldt gaae it højt
Iker. Ikke flyve nok
for det overfor svare
2 2 glans, en Ravn
flyve ud.
Kan komme vidid
i Lær
Lyd indenfor Alkefaldt
2 ens smaa



Ude i Havisen et
højt sigt Faldet.



Vi sejlede langs det faste



Lana. En Lam fljere foeli
De kommer højt Land
frem fremde.

Al 2, 20 har en igen nogle
Skas udspat is 2 kommer
ind i smalt Lande

L glaucus.

Rysen blev bygge, en
sig stige klyper og stige
sig som 2 2 ind i Land
dit.

En Flok Ederfugle.

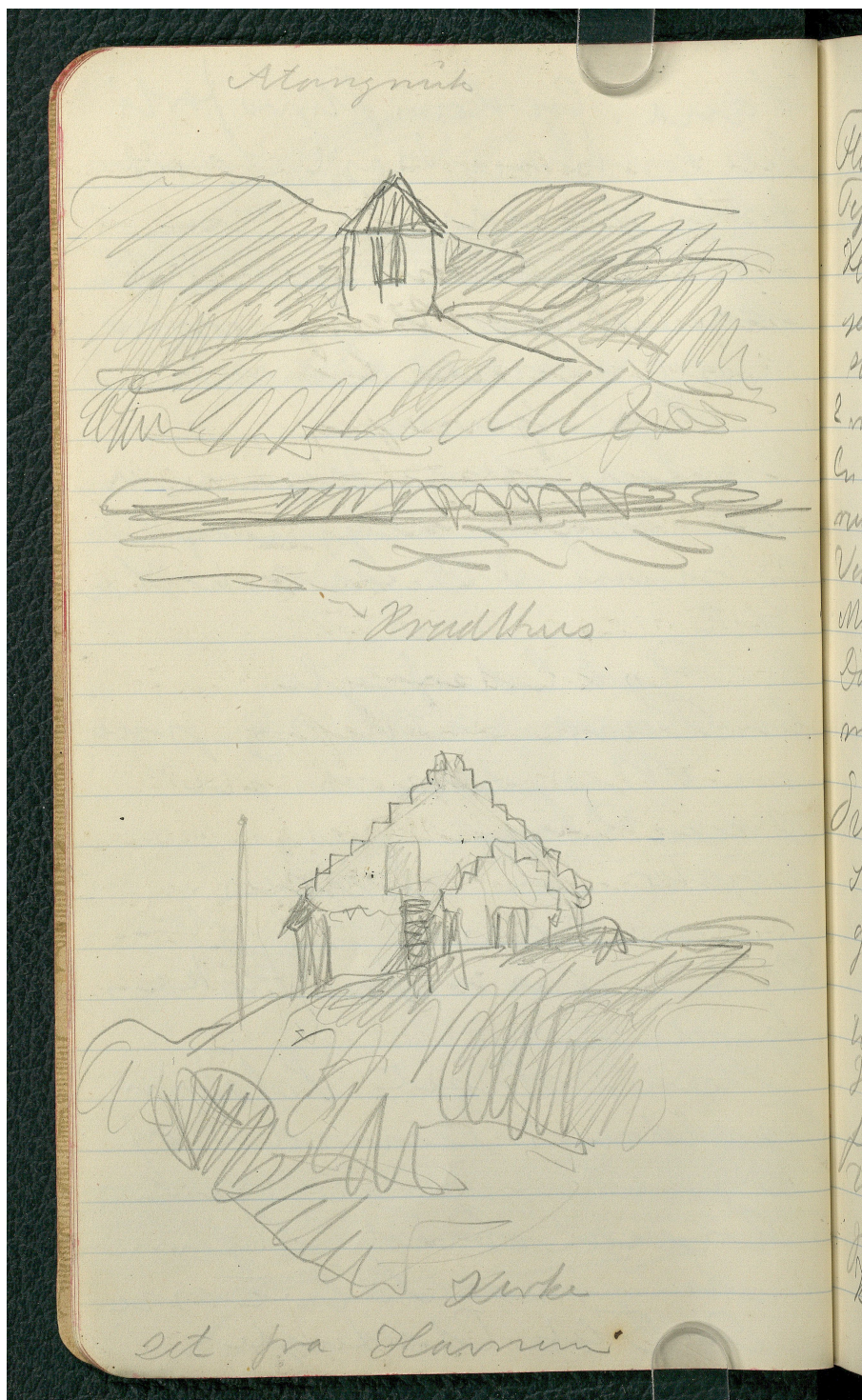
En Ravn eath sig. paa
en Maagten in de
paa Land

Togte. L. glaucus.

Ravn Pothvætte

Al 2 1/2 i indfor Fiske
garden

Staat ditet Soldat
Faldne. Burden of
Syndens gam eath
shen med Luftin
i en gam Saltvare
En Flok Ederfugle



Flere kvædbogde eller spaltede
Pegter (stærke) ses enkeltevis.
Kl. godt 4 km vi i Kithut
se et stier i Marnymut &
styre lige præc det.

2 m. i. 2. 3. og 4. f. og 5. f. og 6. f.
En halv hus 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Der er græsser Næsses
mellum Fiskefyorden
& Angmassivet friske
Vindene det er sløret
Solskin & koldt & vi
gik langsamt frem
Kl 5,30 begynder vi ind
i Marnymut.

Hale. Befolkningen er
forandret paa hvar
side & Flugt vager
paa Marnymut.

Kl 5,36 omkræver vi
Flammen.

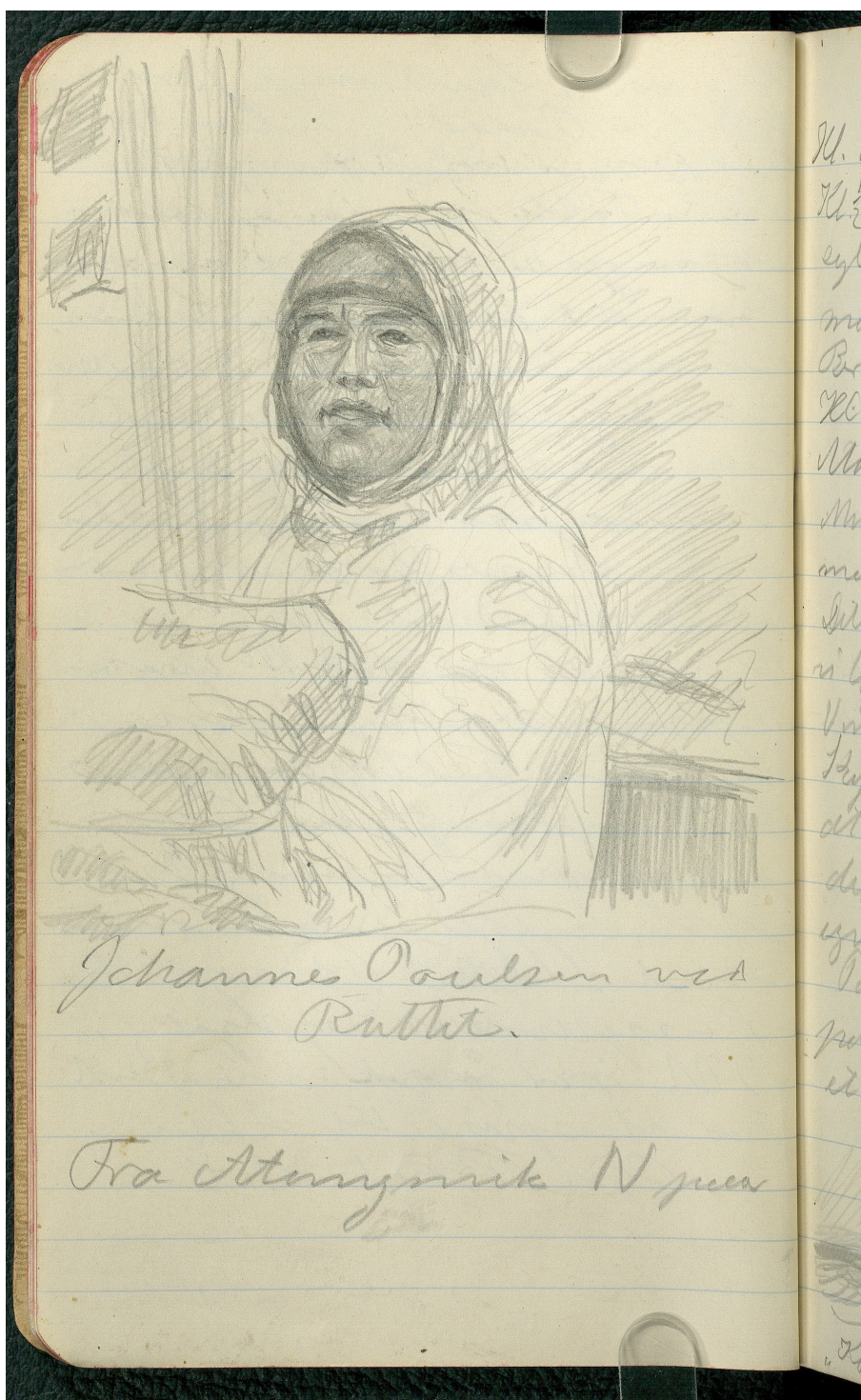
Atangende Ornyvelser
er meget af det mest
ode vi har set endnu
Et meget stærkt kuper
givet Landskab, med
krylde gølle gran
klipper, sparsom
Vegetation af Aln, Lau
Drogyrd, Saxifraga og Ble
ling: Fødderunge og Rør
mellem Stenene at der
Insaabens foruden Besty
rens, Rister af Befidm
gra bær i Jordbrise.
Kirke, Kvæddum.
Korsum, en Vij sprænt
af krylde Leds.

Vig
Moll
Dolk
Hua
me
Wan
i Un
vun
i un
af k
Joh
Vid
Klyt
Vid
Fid
pau
me
me
Fre
IM
for

Vi gav i Land med Jom
Nolles Brød & mens hans
Dolk var i Hænderne for at
slaa Telt gav vi allesom
vringte Bestyrers,
der vi for Koffe & Kis,
i Vinduet sat en Træsper
venne & var. Vi for fat
i en Mand ved Hjalpe
af Bestyrers. Han vedde
Johannes Poulsen & et
stærket ud.
Vi gav med J M gav in
Hjortlandbyen om
der hans Teltplads var
Folkene for Jant Fyr
paa Brunnens & nu
at hyggelig glemme
med h der Besjovde.
Presperover syngt
J M var med om Bord
for at spise i Alpha.
Om Bord Nr. 8.

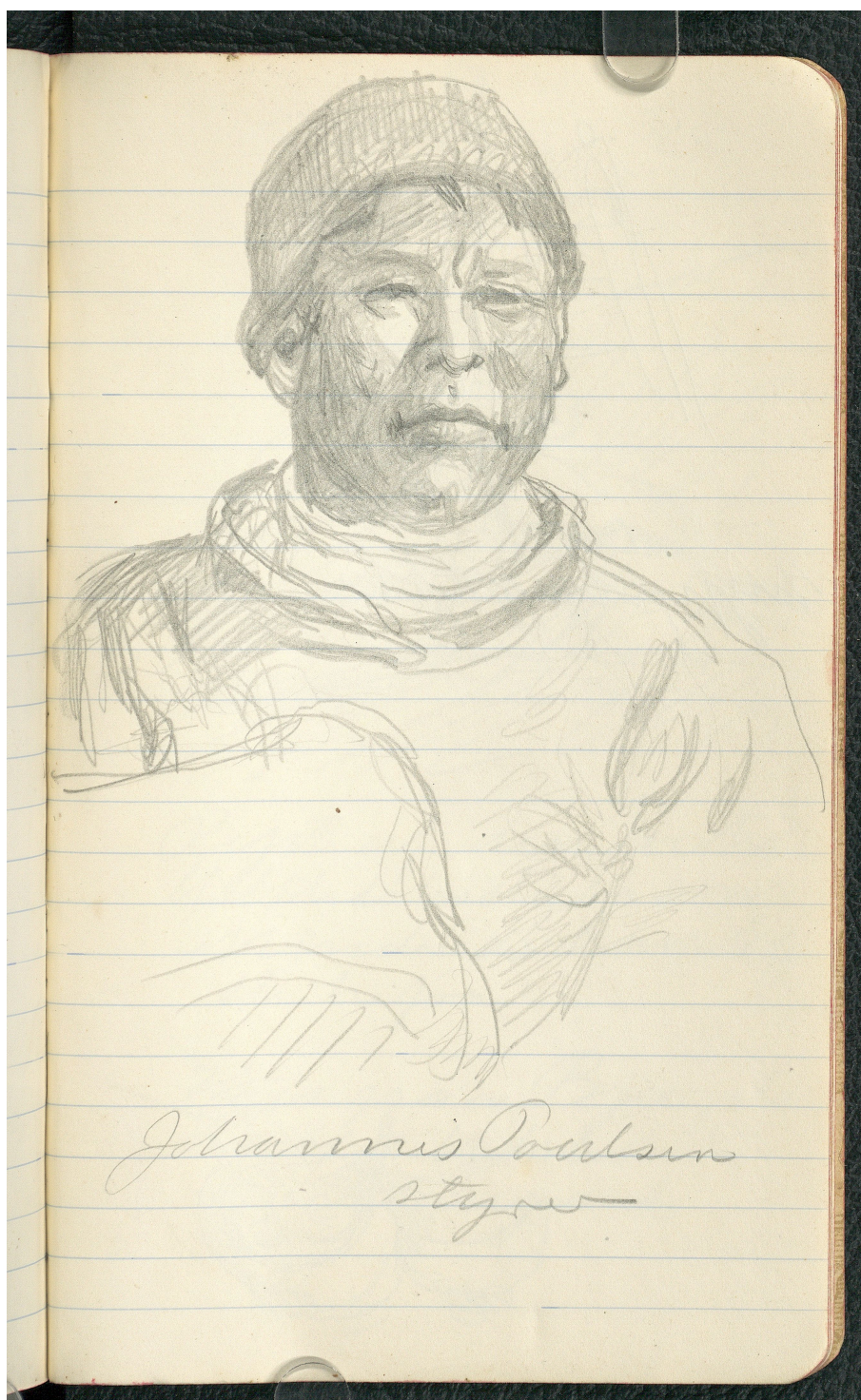
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

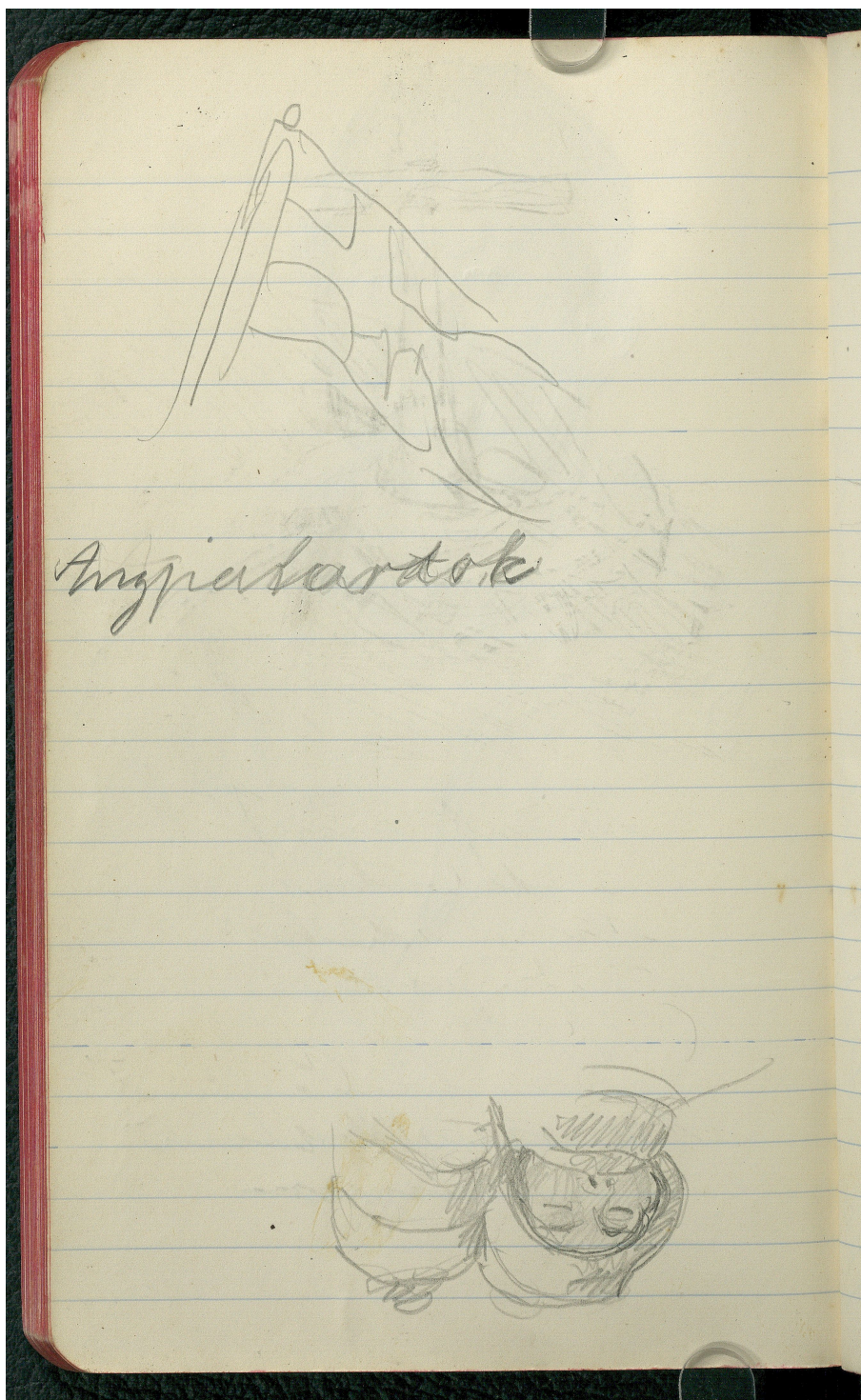
NY CARLSBERGFONDET

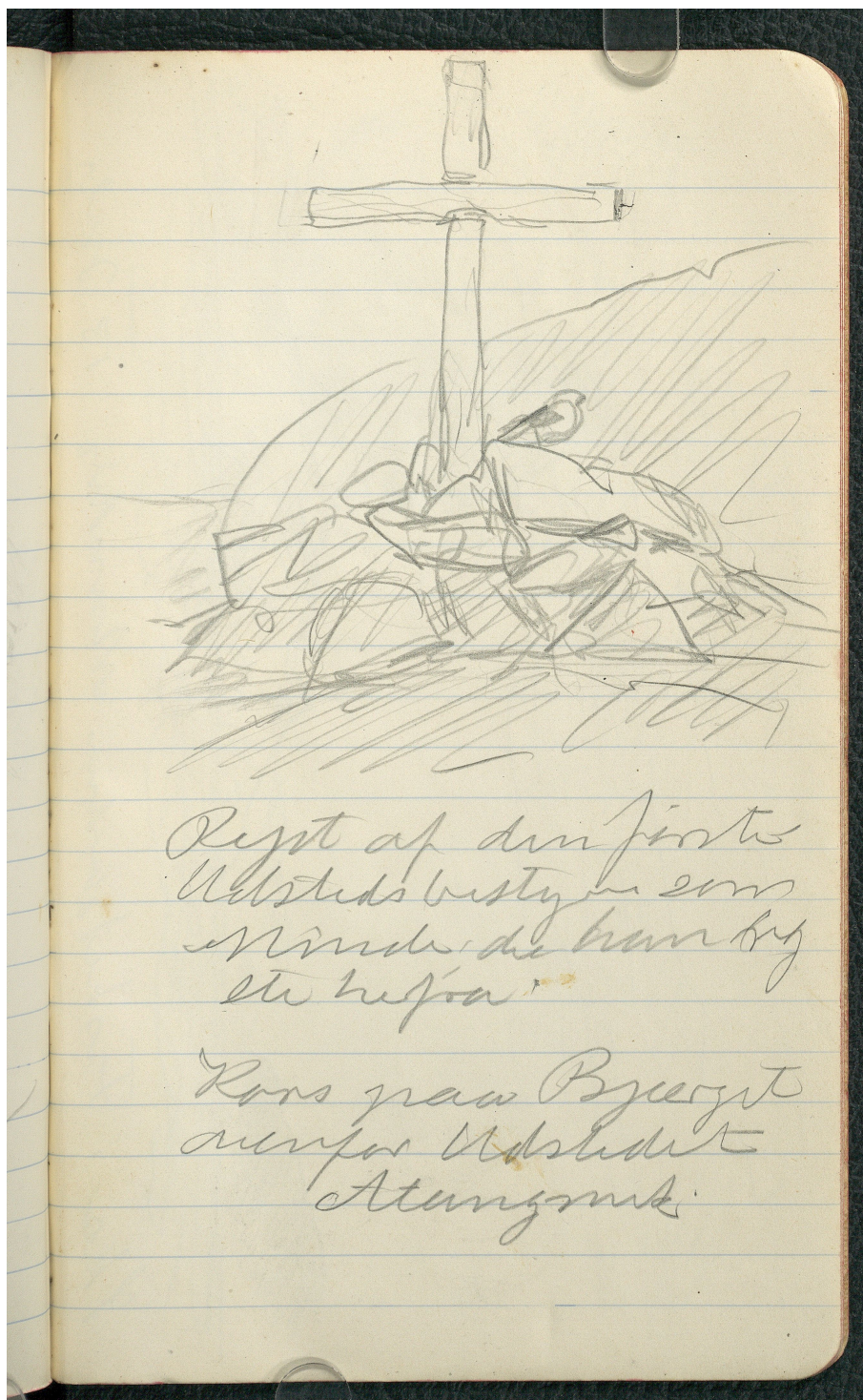


KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

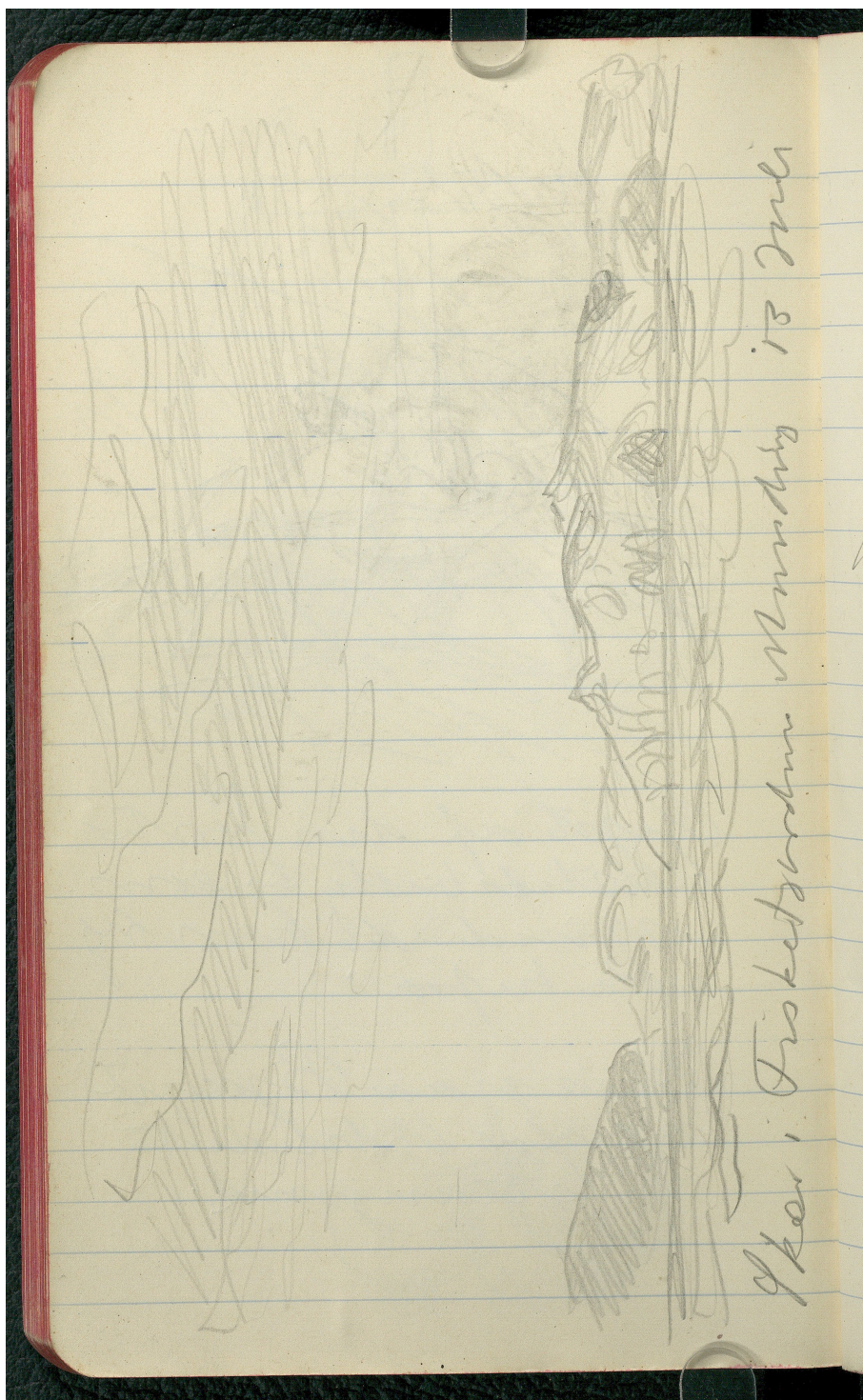




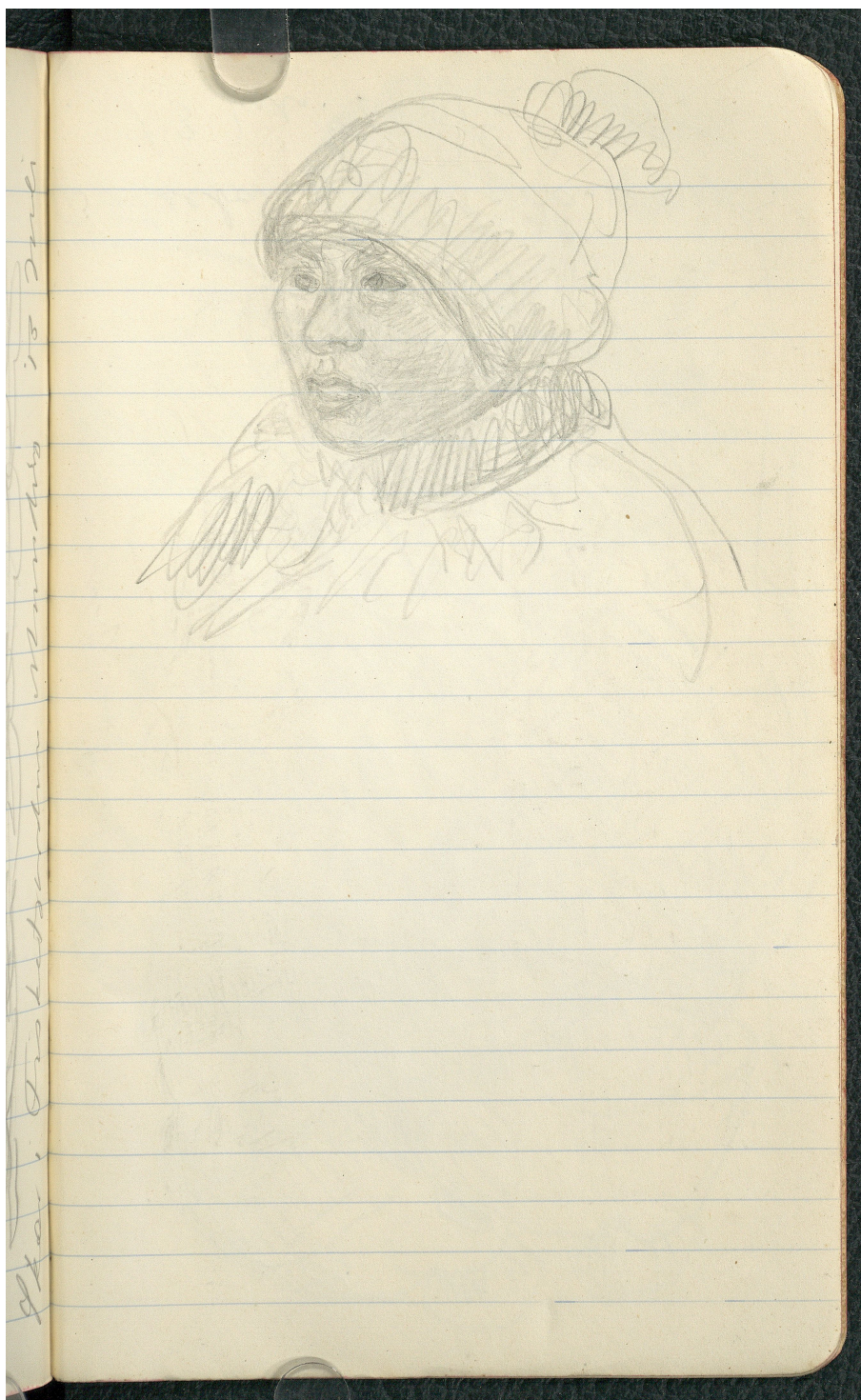


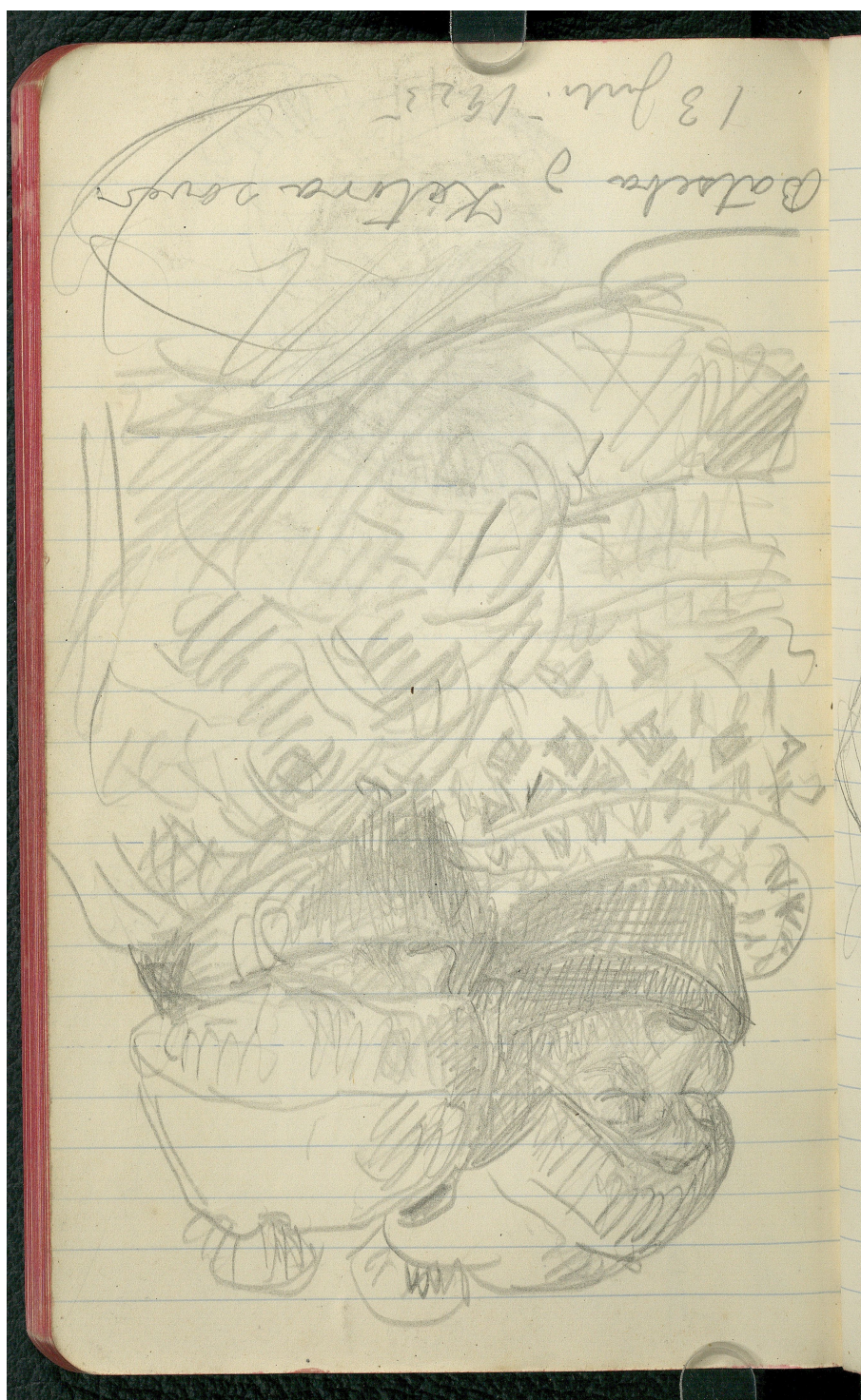
Rejst af den første
Udskeds bestyrer som
skulle de have byg
et hus.

Rens navn Bjerget
overfor Udskedet
Atangsmid.



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**
NY CARLSBERGFONDET





KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

