

20. sep. 1925

FAKTA

Dato:

20. sep. 1925

Sidetal:

Dagbog, 1925, 10, side 6 recto - 7
verso + 40 recto

Dagbogens placering:

Det Kongelige Bibliotek

Ophavsmand/nøgleperson:

Johannes Larsen

Omtalte personer:

- Malchau Møller

TRANSSKRIFTION

Søndag d 20 Septbr.

SV fint Vejr, graat diset.

Kaptajnen staar og hører paa Maskinen, "den Sang kan jeg godt li" og gnider sig i Hænderne, der er tjent omtrent et Døgn. Der var Tale om at blive liggende Dagen over ved Narsak, i Anledning af Telegrammet fra Gertrud Rask, i Stedet for at komme ud og brænde Kul [af] til ingen Nytte, den var jo god at stikke mig ud, men lille Nickolaj og mig vi skriver ikke under. ¹

Nogle Malemukker, enkelte store Isbjærge og noget Grødis.

En Snespurv kommer om Bord Puffinus gravis. Tatterat.

•12• Ing Malchow Møller har taget Whisky Gin og anden Spiritus med, samt sørget for at faa Is om Bord.

Før Middag faar han Hovmesteren til at sætte Ingredienserne ind i vort Kammer og shaker en Cocktail.

•13• Kl 10,20 passerer vi Kap Farvel.

Stille diset Graavejr.

En Br. Tejste en graa Malemuk.

Læser en Bog

Om Aftenen frisker det Jeg gaar i Seng Kl.

SO Blæst. 6-7 om Natten. Skibet ruller svært. Jeg maa ligge paa Ryggen i Køjen og stemme i mod Siden med Arme og Ben for at ligge fast, al Ting i Skibet rasler og ruller og laver en Helvedes Spektakel. Jeg konstaterer en Gang imellem at jeg har drømt. Mellem 5 og 6 bliver Søen lidt roligere. Kl 7 ½ staar jeg op. Det

•14• er frisket lidt igen og det regner.

Jeg ligger i Rygesalonen med det ene Ben paa Bordet for ikke at falde ned og læser Hvad Skovsøen gemte.

•15•

¹ Formentlig en fast vending i 1925, når man ikke var med på for eksempel det foreslåede.

Lørdag d. 20 Septbr.
SV fint Vejr. graat diset.
Kaptajnens stue og hvor
paa Madam, i den 1. omg. ka
jeg godt li og græder sig
i Hænderne, da er Lynt om
Tid til Døje. Der var Tale
om at blive byende Skjøn
om ved Nassak, i Aftidning
af Telegrammet fra Gjesten
Bark, i Tidit for at kom
me ud og træde Kule til
sige Nytt, den var jo god
at stikke mig ud, men lille
Niddelag og mig is stiv the
indre.
Nogle Malerierne
erholdt store I skjønnede og
sagte Gødis.
En Trusper kommer i Bark
Puffin gravir. Tattout -

Den Malcham Miller var taget
Midby. Giv og anden printen
vred, som er søgt for at få
I p. om Bord.

For Midby fåv han Storm
im til, det sætte ingrediens
som ind i det kammer
og skaber en Cocktail.

Ud 10,20 gaves vi Ragn
Forskel.

Stille disse Graaver.

En Bor-Tyktu sv. grau
Malemuk.

Leser en Bog

Om Altmun friks det

Jeg gaver i Lery Ud.

50 Bland 6-17 om

Natten. Skibet veller

svært. Jeg maa ligge paa

Ryggen i Kojen, stumme

i mod tidens med Arm

og Ben for at ligge fast

at Trøj i Kibet vaskes og

vaskes og laves en Hvidts

Spiltskel. Jeg konstaterer at

Jeg konstaterer at jeg har

dovent. Mellem 5 og 6

bliver Iain lidt roligere

Ud. 7 1/2 stov af og. Det

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

er friskt lidt yngre
regner.

Jeg ligner. Regneralene med
dit ene Benjamin Bondi
for at fald med og
laser hvad Korsen
gørte

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

