

1898-04-30

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Noget af papiret mangler og dermed årstallet. Det er 1898. Johannes Larsen kommenterer bl.a. på, at Alhed lægger sit lærred på jorden, mens hun maler - noget hun fortalte i sit sidste brev til ham - og han skriver om en byld, som han har fortalt om i de sidste par breve.

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Vilhelm Larsen

Albrecht Warberg

Laura Warberg

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Alheds familie undrer sig over, at Johannes Larsen og familie går i vandet. Johannes Larsen skriver, at Alhed ikke skal lægge sit lærred på jorden, men klodse det op med pinde.

Christine Warberg (Alheds søster) kommer ikke til Kerteminde for at fotografere hunden Tjalfe. I stedet kan Johannes Larsen måske tage Tjalfe med til Erikshaab.

Johannes Larsen maler på guldregnen.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 30 April [noget af papiret mangler]

Min egen Kæreste!

Jo jeg er rask, men det er en nederdrægtig Kulde, i dag er det værre end i Gaar, d.v.s. det blæser meget mere. Min Byld er bleven mindre, men den er der endnu og jeg har endnu Plaster paa, men Plastret er ogsaa mindre. Jeg kan ikke forstaa at I ere blevene f[orun]drede over at vi gaar i Van[det]. Du vasker Dig jo ogsaa om [Mor]genen og det er da [bil]ligere at gøre det i fri L[uft] naar Solen skinner, og behageligere at dukke sig i Saltvand end at pøse sig over [med] ferskt, men Du kan være ganske rolig, saa længe Vejret er som nu gaar jeg ikke ud, det kunde aldrig falde mig ind at klæde mig af naar jeg fryser. Jeg glemte i Gaar at skrive at jeg ikke kunde forstaa hvorfor Du lægger Dit Billede paa Jorden, Du kan jo sætte et Par Pinde i og stille det op ad. Jeg har ogsaa glemt at for[tælle] Dig at jeg har glemt at [noget af papiret mangler] det Aparat til at ren[noget af papiret mangler]mme med, som Du for[noget af papiret mangler] mig, med, men det [kan] jeg jo faa paa Søndag, i Morgen 8 Dage naar jeg kommer, ja jeg kommer vel for Resten om Lørdagen. Det er sandt, Christine [tele]fonerede til Moder i dag, at hun syntes det var for daarligt Vejr til at tage her i Morgen, det synes jeg ogsaa, men saa foreslog hun at hun kunde komme en Gang i Ugen eller at jeg kunde tage Tjalfe med ned til Jer paa hendes Fødselsdag og saa kunde hun fotografere ham der. Det var jo en meget god Ordning hvis det kunde g[aa] an. Vil Du spørge Din [Fa]der om han synes om [noget af papiret mangler]. Klaks kan jeg ikke hil[se fra] Dig, da han som Du se[r paa] mit Brev i Gaar, er rejst og nu er han kommen i Soldatertøjet. I Dag har jeg [ikke] bestilt andet end male paa Guldregnen, og saa har jeg været en Gang i Marken for at hente Fader hjem, han har travlt med at saa, og 2 Gange har jeg været med ham ude paa Feden. Den Lejlighed jeg talte om er bleven gjort færdig og lejet ud i Maanedsviis, der er en temmelig stor Stue og Sovekammer og Køkken. Nu faar Du [ikke] mere denne Gang. [Jeg] haaber at Du næste [Gang] jeg faar

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Brev er kom[met] i Tanker om alt det Du vilde skrive til mig, men som Du ikke kunde komme paa i Gaar. Mange kærlige Hilsner fra Din Johannes Larsen.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

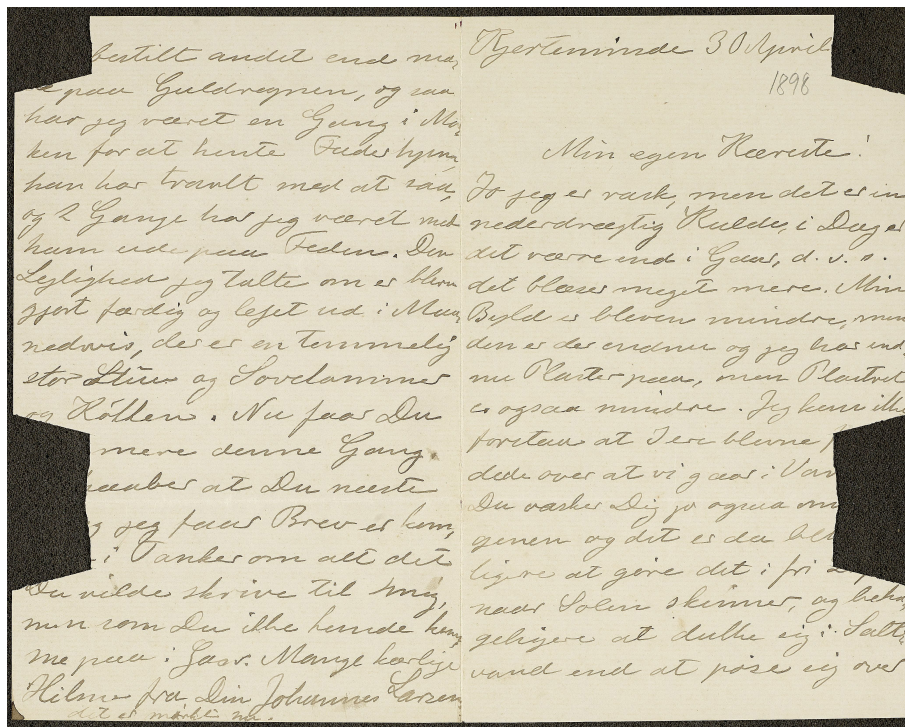
NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsen maler på guldregnen.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

ferakt, men Du kan Det er sandt, Christine
de gamle rolig, saa lang forevæde til Modes i Day,
Veget er som nu naar jeg kun syntes det var for dees,
ikke ud, det kunde aldrig ligte. Vigt til at tag herved
falde mig ind at hede mig i Morgen, det synes jeg ogsaa
af naar jeg foreser. Jeg glemte men saa foreslog hun at
i Guas at skrive at jeg ikke hun kunde komme en Gang
kunde fortælle hvorfor Du i Ugen eller at jeg kunde tage
lægges Dit Billeder paa for. Tjalpe med med til Jes paa
en, Du kan jo seeth at Vas hendes Fotuladeg og saa kunde
Prinde i og stille det op ad. hun fotografere hann det.
og har ogsaa glemmt at fer. Dit var jo en meget god Lad
Dig at jeg har glemmt at mig hvis det kunde g
dit Afvarer til at sen. an. Vil Du spørge De
minne med, som du for, des om han synes om
mig, med, men det Klads kan jeg ikke lide
jeg jo saa paa Lørdag, Dig, du kan som du er
i Morgen & Day naar jeg mit Brev i Guas, er rejst og
kommet, ja jeg kommer vel nu er han kommen i Sol,
for Resten om Lørdagen. datertøj. I Day har jeg