

1896-09-13

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Da

Dateringsbegrundelse:
Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:
Johannes Larsen boede, når han malede på Fyns Hoved, ofte hos landmand Peder Nielsen og dennes familie i Nordskov. Det var Peder Niensens far, Niels Hansen, der sad model til billedet, som på grund af den iøjnefaldende baggrund kaldes Tapetmanden.

Maleren Peter Hansen gik til eksamen i stenografi for at kunne supplere sine indtægter ved at fungere som rigsdagsstenograf.

Afsendersted:
Kerteminde

Omtalte personer:
Peter Hansen
Peder Nielsen
Christine Swane

Arkivplacering:
Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:
Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen tegner to urhøns og en skovdue. Det skal gå hurtigt, inden de rådner.

Larsen skal den følgende dag til Nordskov og give Peder Nielsen, hvis far var model til maleriet Tapetmanden, en akvarel med udkast til maleriet. Det er Peder Niensens fødselsdag.

Larsen vil, når han får sine sko fra skomageren, gå ned til Alhed Warberg på besøg.

Peter Hansen var ikke i avisen nævnt som en af dem, der bestod stenografieksamen.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 13 September 1896.

Kæreste Alhed!

Tak for Deres Brev, som jeg fik i Forgaars Morges da jeg kom hertil eller rettere sagt til Frokost da jeg stod op. Det er egentlig forfærdeligt saa man kan blive forvænt, jeg havde ventet at der var Brev fra Dem og var bleven meget skuffet hvis der ingen havde været. Jeg havde 2 Urhøns og en Skovdue med hjem, som jeg har haft saa travlt med at tegne at jeg omtrent ikke har været uden for en Dør siden jeg kom. Nu er jeg i Færd med at tegne Skovduen men da jeg opdagede at Posten gaar om 3 Kvarter sætter jeg mig til at skrive for at De kan faa Brevet i Morgen. Det er ganske forbistret med de Fugle, jeg maa jo tegne dem i en Fart inden De raadner og saa sidder jeg her og tegner mens det klør i mig efter at komme ud i Marken og se hvordan Tjalfe vil behandle en aaben Mark efter al den Skovjagt. Og saa er der en Ting til, i Morgen er det den 14 og saa har jeg lovet den Mand som jeg boede hos i Nordskov at komme ind og forære ham en Kopi i Vandfarve efter "Ta[pet]manden" det er nem[lig] hans afdøde Fader og der eksisterer ingen andre Billeder af ham og i Morgen er det Sønnens altsaa den først omtalte Mands Fødselsdag. Gud ske Lov har jeg da Billedet færdigt d,v,s, jeg havde malet det inden jeg rejste til Sverige og har sat 2 Knapper i Træk frem i Dag, og faaet Christine til at hente en Ramme hos Glarmesteren som jeg havde tilovers fra mine Billeder i Foraaret og som viste sig at passe udmærket. Nar jeg saa faar det overstaaet og Fuglene holder sig saa jeg kan fortsætte med dem paa Tirsdag og jeg har haft mine Sko hos Skomageren og er bleven klippet hos Barberen kan De vente at se [noget af papiret mangler] med det første. Jeg kommer nok til at gaa derned for jeg aner ikke hvor jeg skal opdrive Rejsepenge. Har De læst i Politiken om Stenografexamen, det saa ikke ud til at Peter havde bestaaet men mon ikke det er en Fejl. Jeg kan

næsten ikke tænke mig den Mulighed at han skulde være dumpet, det Bæst kunde ogsaa gerne skrive hvordan det var gaaet. Havde jeg bare en Bicycle, om Forladelse, Cykle, saa kunde jeg meget bedre komme af Sted. Jeg begynder at spekulere paa at laane en. Nu maa jeg holde op for at faa Brevet med. Mange Hilsner til vi ses.
Deres hengivne Johannes Larsen

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsen maler urhøns og en skovdue. Johannes Larsens akvarelskitse til maleriet Tapetmanden foræres til modellens søn, Peder Nielsen, i Nordskov ved Fyns Hoved.



Johannes Larsen: Niels Hansen i Nordskov. 1886. Olie på lærred. 38 x 30 cm. Faaborg Museum. Købt 1910

til at Peter havde bestået
men mon det ikke er en fejl
jeg kan næsten ikke tænke
mig den Mulighed at han
skulde være dumpt, det
Bæst kunde ogsaa gerne
se hvordan det var gaaet.
Harde jeg bare en Bicycle
om Fortædelse, Cykle, kan
kunde jeg meget bedre
komme af Sted, jeg begy
des at spidulere paa at
laane en. Na maan
holde op for at maan
faa Brevet med. Ma
Hilme til vi ses.

Dees kengjine
Johannes Larsen.

Agsteminde 18 September 1896.
Kære Alhed!
Tak for Dees Brev, som jeg fik
i Forgaars Morges da jeg kom
til eller rettere sagt til For
kost da jeg stod op. Det er egent
lig forferdelig saa man kan
klun forveent, jeg havde ventet
at det var Brev fra Dem og var
kløven meget skuffet hodes de
men havde været. Jeg havde
skrivt om en Skovene med
buen, som jeg har haft saa
alt med at tegne at jeg
trout ikke har været uden
en Dør siden jeg kom. Na
i Færd med at tegne
rduen men da jeg syddag
Eften gaar om 3 Komitet
setter jeg mig til at skrive for
at de kan faa Brevet i Møje
Det er ogsaa forbi strøet med de
Fagle, jeg maan go tegne dem

i en Fart inden De raadnes inden jeg rejste til Sverige
og saa vider jeg her og tegner og har saa 2 Knapper i Fuld,
mens det klør i mig efter at hun i Dey, og fæalt Christen
komme ud i Marken og er tit at hente en Rammue hos
kvordan Tjalpe vil behand. Glarmestven som jeg havde
le en aaben Mark efter at til Doves fra mine Billeder
den Skovagt. Og saa es der i foraaet og som viste sig at
en Ting til i Morgen ordet naar indværet. Naar jeg
den 14 og saa har jeg lovet saafaa det overstaaet og
den Mand som jeg havde hos Fyrene holdes sig har jeg
i Nordkov at komme ud kan fortrætte med dem paa
og forære ham en Kopi Tirsdag og jeg har haft min
i Joudfarve efter "Jap" hos Thomsen og et
manden" det er nemlig en klippet hos Barbe.
hans af dode Fader og kan De vente at se
existerer saagen anden sig med det forste. Jeg
ledes af ham og i Markes anes nok til at gaa
er det formenten altsaa med for jeg aner ikke
forst omtalte Mandes Fæd, hvor jeg skal opdrive Reg.
dag. Guds rke Lov har jeg penge. Has De læst
du Billedet færdig. Politiken om Stenograf
s. s. jeg havde malet dit Examen, det saa alle ud