

1898-04-29

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Strandhaverne: øst for Hindsholmvej i Kerteminde var/er der en række strandhaver, som hører til husene, der ligger vest for Hindsholmvej.

Johannes og Alhed Larsen fik selv en strandhave i tilknytning til deres villa på Møllebakken (opført 1901-1902). Den omtalte Thorvald må være Thorvald Balslev, som Alhed Larsens søster, Johanne, var forlovet med 1894-1898.

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Thorvald Balslev

Jeppe Andreas Larsen

Johanne Christine Larsen

Vilhelm Larsen

Vilhelmine Larsen

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Trykt udgave:

Nej

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen har malet på guldregnen. Han giver gode råd til, hvordan man blander en farve til jord set i solskin.

Odense-Kerteminde-jernbanen er ved at blive anlagt.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 29 April 1898

Min egen Kæreste!

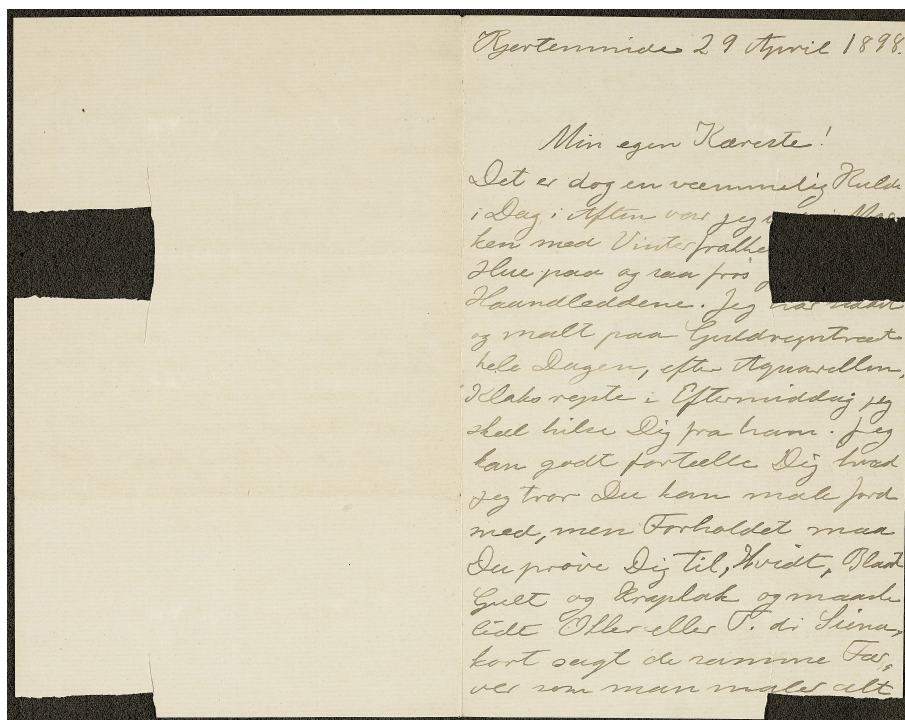
Det er dog en væmmelig Kulde i Dag i Aften har jeg v[æret i] Marken med Vinterfrakke [noget af papiret mangler] Hue paa og saa frøs [noget af papiret mangler] Haandleddene. Jeg har siddet og malet paa Guldregntræet hele Dagen, efter Aquarellen. Klaks rejste til Eftermiddag jeg skal hilse Dig fra ham. Jeg kan godt fortælle Dig hvad jeg tror Du kan male Jord med, men Forholdet maa Du prøve Dig til, Hvidt, Blaåt Gult og Kraplak og maaske lidt Okker eller T. di Siena, kort sagt de samme Farver som man maler alt andet med, det er bare Forholdet er lidt forskelligt, det er ingen Vittighed, det er ikke muligt at forklare det nærmere. I Dag har [Du vel] ikke faaet malet [I har] vel haft lige saa [noget af papiret mangler]ligt Vejr som vi, men saa har Du da den Trøst at den Slags Vejr tager ikke paa Hyacintherne. De har begyndt at køre med Jernbane hernede bag ved i Dag, der kører en Arbejdsmaskine med 12 Tipvogne frem og tilbage og henter Jord oppe i vores Banke og læsset det af nede i Strandhaverne. Det er kedeligt at Johanne stadig er saa ked af det, jeg kan jo ikke raade Dig da jeg ikke ved hvad hun siger til Dig om det, men hvis jeg var i Dit Sted og jeg kunde mærke at hun havde noget som [helst] tilovers for Thorva[lid] [noget af papiret mangler] jeg ikke jeg vilde [noget af papiret mangler] for at raade hende. Jeg er spændt paa om Christine kommer og om det i saa Fald bliver godt Vejr paa Søndag. Jeg skal hilse fra Fader og Moder. Mange Hilsner fra Din Kæreste

Johannes Larsen

I Morges var jeg oppe Kl. 5.

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsens maleri af en guldregn (efter en akvarel). Alhed maler formodentlig hyacinter.



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

andet med, det er bare det, jeg kan jo ikke raade
Forholdet er lidt forskellig, Dig du jeg jo ikke ved hvad
det er ingen Vittighed, det kan siges til Dig om det,
es ikke muligt at forklare men hvis jeg var? Det ligger
det nærmere. I Dag kan og jeg kunde sneede at hun
P. vilde paa et malet havde noget som det
vel kraft lig saa tilovers for Thorvald
ligt Vejr som vi, jeg ikke jeg vilde
men saa har du da den for at raade hende
Ovrigt at den Slags Vejr Jeg er specielt paa om
tager ikke paa Hyldeintet. Christiane kommer og om
De har begyndt at kore det i saa Fald. Bliver
med Jernbane hermed by godt Vejr paa Søndag,
ved i Aug, der kører en st. Jeg skal til fra Fader
kejsersmaskine med 12 Tj. og Moder. Mange Hilsener
vognne frem og tilbage, og fra Din Kæreste
hente Jord oppe i vores
Branke og lasser det af
vide i Abrandhaverne.
Det er bedeligt at Johans
og stady er saa ked af

Johannes Larsen,
D. Morges var jeg oppe 4c. 5.