

1898-06-08

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Jeppe Andreas Larsen

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til det Kongelige Bibliotek af
Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen har malet på sine to billeder og haft fotograf oppe i haven at fotografere guldregnen, så han kan male efter fotografiet.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 8 Juni 1898.

Min egen Kæreste!

Det er egentlig ikke fordi at jeg har noget særlig Nyt at fortælle Dig i Dag, at jeg skriver, det har jo været dejligt Vejr, som de andre Dage og jeg har malet paa mine 2 Billeder og været i Vandet og spist til Aften ude i Marken bagefter, altsom [noget af papiret mangler] som i Gaar, med [Und]tagelse af at jeg i [noget af papiret mangler]middag har haft en [Fotog]raf oppe i Haven for at tage et Par Billeder af Motivet med Guldregnen. Jeg mener at det kan hjælpe mig lidt med Skyggerne paa Plænen saa at jeg ikke behø[ver] at staa og rode saameget med den i den Tid jeg ellers skal male paa Træet, men kan tegne den om Formiddagen efter Fotografiet. Hvornaar faar jeg den Attest? Jeg maa holde op nu Fader ligger inde i Sengen og siger han kan ikke falde i Søvn naar jeg sidder her og skriver. Godnat min Kæ[reste]. Skriv snart til Din hengivne Johannes Larsen.

P.S.

Det er et lille Brev.

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsen maler på Morgenbilledet og Guldregnen.



Johannes Larsen: Sommer, solskin og blæst. 1899. Olie på lærred. 44 x 46 cm. Ordrupgaard

Erminde 8 Juni 1898.

Min egen Reerete!
Det er egentlig ikke fordi at
jeg har noget særlig skyt
at fortælle Dig. Dog at jeg
skriver, det har jeg været
degligt Vært, som de andre
Dage og jeg har smadret på
minne & Billeder og været
i Vandet og spist til stift
i Kladen bagefter, altsam-
me som i Gæst, med
tagles af at jeg i
midday har haft en
graf oppe i Høven, for
at tage et par Billeder af
Motivet med Guldregener.
Jeg mener at det kan
byde mig lidt med
Stygge ved Blanen

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

saa at jeg ikke behøver
at staa og rode raarneyt
med dem: den Tid jeg
eller skal male paa
Vall, men kan tegne
dem om Formiddagen
efter Fotografiet. Hvor,
naar naar jeg den altid?
Jeg maas holde op nu
Kaldes lige side i Jern
og rige kan kan ikke
forlede: Iovis naas jeg
siddes her og showet
Godnat min Kæ
Show mest til de
hængene

94 Johannes Larsen
Det er et lille Brev.