

1899-04-22

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Da

Dateringsbegrundelse:
Noget af papiret mangler og dermed måned og år. Datering ifølge Erland Porsmose: Johannes Larsen. Menneske, kunstner og naturoplever. Gyldendal 1999. Johannes Larsen maler på guldregnen og pæretræet tredje forår i træk.

Generel kommentar:
Alhed Larsen er hos familien på Erikshaab, fordi hun skal føde. "faaet Guldregnen vasket": Billedet har været stillet væk siden sidste forår.

Afsendersted:
Kerteminde

Omtalte personer:
Jeppe Andreas Larsen
Peter Magnussen
Viggo Winkel

Arkivplacering:
Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:
Indleveret til DKB af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen maler med oliefarver for første gang længe. Han har fundet billederne af pæretræet og guldregnen frem. Han står tidligt op hver dag og rører to æg med sukker, som han spiser, mens han maler. Senere bader han i stranden med hunden. Larsen vil skrive til Winkel & Magnussen og få arrangeret en udstilling.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 22-[noget af papiret mangler]

Min egen kæreste Alhed!

Tak for Dit Brev, som jeg fik i Morges, det glædede mig meget at se at Du har det godt og er glad ved at male, det er jeg ogsaa, jeg var oppe Kl. 6 i Morges og begyndte at male, det er første Gang jeg har rørt ved Oljefarver siden vi var i Sverige og jeg synes det er ganske rart at have med at gøre. Jeg har faaet indført at jeg faar 2 Æg og Sukker med op som jeg saa rører naar jeg kommer op og spiser dem inden jeg begynder at male og saa gaar jeg ned og faar Mad [naar] jeg er færdig, det g[noget af papiret mangler] Jeg har ogsaa faaet Guldregnen vasket i Dag og har faaet malet paa Luften og Græsset, og nu skal jeg have smurt lidt paa Pæretræet ogsaa. Fra 10-12 rører jeg Tjalfe og mig selv i Marken og fra 3-4 tager jeg ham ud paa Revlerne og svømmer, som Kur for Hullerne paa Bagbenet det er nemlig ikke helt lukkede endnu. Fader siger at jeg ikke skal holde Auktion vi skal nok faa bygget alligevel, og jo mere jeg tænker paa Winkel & Magnussens Udstilling des bedre synes jeg om det jeg har jo 11-12 Oljemalerier i Kjøbenhavn og alle [Aquarellerne, saa naar jeg lod dem ind[ramme] dem der ikke er det i Forvejen kunde jeg jo faa en hel pæn Udstilling og det var jo ikke umuligt at vi kunde sælge noget der, det er jo et udmærket Sted og naar Udstillingen kunde blive den første eller anden vil der jo nok komme en Del Mennesker. Jeg tror jeg vil skrive til dem om det, bliver det til noget kommer jeg vel til at rejse derover et Par Dage igen. Ja nu er det saa mørkt at det svider i mine Øjne naar jeg skriver. God Nat mange aller kærligste Hilsner fra Din Johannes Larsen

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsens maleri af en guldregn og et andet af et pæretræ.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Bortiminde 22-
2 98

Min egen kærester Alhed!
Tak for dit Brev, som jeg
fik i Morges, det glædede mig
myst at se at du har det
godt og er glad ved at ma-
le, det er jeg ogsaa, jeg var ogsaa
kl. 6 i Morges og begyndte
at male, det er første Gang
og har været ved Opefærelse
siden vi var i Sverige og
synes det er ganske godt
at have med at gøre. Jeg har
faaet indføit at jeg skal
Og af Jule med og en anden
en roer naar jeg kommer
op og agner dem inden jeg
gør det male og seer godt
og med og paa den
og er færdig. alt g

