

1898-05-31

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Christine Larsen er kommet hjem til Kerteminde efter måneders ophold og tegneundervisning hos Fritz Syberg i Svanninge.

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Frederik Rex

Christine Swane

Omtalte steder:

Svanninge

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Trykt udgave:

Nej

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen maler på Morgenbilledet og er næsten færdig med kronprinsen. Han venter på, at guldregnen springer ud, så han kan male den. Christine Larsen maler kallaer.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 31 Maj 1898.

Min egen Kæreste!

Endelig i Morges fik jeg da begyndt at male paa mit Morgenbillede, saa naar det nu kunde blive ordentligt Vejr et Par Dage kunde det maaske være at jeg kunde faa gjort lidt ved det, færdigt tror jeg nu ikke det [bliver i A]ar. Guldregnen er [ikke] udsprungen endnu [noget af papiret mangler]ed om den bliver [noget af papiret mangler]nne Uge. I Eftermiddag har jeg malet paa Kronprindsen nu er han vist omtrent færdig. Vi har faaet skuret oppe i L[noget af papiret mangler] og faaet sat Laas for, det er nogle gruopvækkende Nyheder jeg fortæller Dig, men jeg har dem ikke bedre. Det er en væmmelig Kulde. Uglen er ved at male Kallaer med Aquarel. Jeg maa notere at jeg ikke fik Brev fra Dig i Morges, hvad jeg havde ventet, d.v.s. jeg havde ventet at faa Brev og nu venter jeg det saa i Morgen. Som Du ser er det et tem[melig] lille Brev Du faar [noget af papiret mangler] imidlertid ikke [noget af papiret mangler] ingen fik i Dag, [noget af papiret mangler] jeg ikke kan finde paa at skrive mere andet end at jeg holder forfærdelig meget af Dig og jeg vilde ønske at Guldregnen ikke sprang ud før paa Mandag, men jeg er ikke sikker paa at den retter sig efter det. Mange kærlige Hilsner fra Din hengivne Johannes Larsen.

OMTALTE VÆRKER

Morgenbilledet: Johannes Larsen malede i foråret 1897 på en udsigt fra sit værelse, morgen. Han måtte stille billedet væk, da lyset ændrede sig. Billedet er muligvis det indsatte. **Åldregnen:** Også i foråret 1897 malede han på en guldregn, og billedet måtte stilles væk, da blomstringen var slut. **Kronprinsen:** En fugleskydningsbror har bestilt en skive med kronprinsen på. **Christine Larsen/Swane** maler kallaer.



Johannes Larsen: Sommer, solskin og blæst. 1899. Olie på lærred. 44 x 46 cm. Ordrupgaard



Johannes Larsen
Fugleskydningskjold til Nyborg

[redacted] 31 Maj 1898.

Min egen Keereste!
Endelig i Morges fik jeg da
bejgnst at male paa mit
Morgenbillede, saa naas det
nu kunde blive ordentligt
Vigt at Paa Dage kunde det
maade vade at jeg kunde
paa gjort lidt ved det for,
digt for jeg nu ikke det
[redacted] Guldbraguen er
[redacted] endnu
[redacted] om den bli
[redacted] Uge. I Gf.
midde har jeg malet
paa Kronmineren nu
han vil onstrunt ferdig.
Vi har faaet skuet nye
Ligdhent og faaet ent

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Saad for, det er noget som, gælder ingen eller spænder
vækkende et ligesidigt og for, end for paa Mandag
taller Dig, men jeg beder dig, jeg er ikke sikker paa det
ikke behøve. Det er en værd, den retter sig efter det
mellem Skulds. Vægen er ved Mange kære Dilemme
at male Kallens med fra sin længere
stigning. Jeg mener netop
at jeg ikke fik Brev fra
Dig i Morgen, hvad jeg
havde ventet, d. v. s. jeg
havde ventet at faa
Brev og nu ventet jeg at
faa Morgen. Som Du
ser er det et temmelig
lille Brev Du faa
imidlertid ikke
ingen fik i Dig, men
og ikke helt finde paa
at skrive mere ar det
end at jeg holder for,
fordi jeg meget af
og jeg vilde ønske at

Johannes Laurin.