

1899-02-09

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Noget af papiret mangler og dermed årstallet. Det er 1899. Johannes Larsen arbejder for Skovgaard i København, og Peter Hansen med familie er på vej til Italien. Rejsen er i et tidligere brev fra Johannes Larsen til Alhed omtalt til at skulle finde sted 8. februar 1899.

Generel kommentar:

Johannes Larsen arbejder for Joakim Skovgaard i København. De laver forarbejder til kalkmalerier i Viborg Domkirke.

Afsendersted:

København

Omtalte personer:

Peter Hansen

Karl Jensen

Otto Emil Paludan

Joakim Skovgaard

Albrecht Warberg

Laura Warberg

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Alheds rejse til København er blevet udsat, da hun er syg.

Johannes Larsen kan ikke blive klog på Joakim Skovgaard og på, hvor meget arbejde han har til ham. Han vil gerne lave nogle store fuglebilleder til udstillingen (på Den Frie). Han og Alhed kan ikke leve af Skovgaard-lønnen hele sommeren, så der må gøres noget.

Peter Hansen og familie er endnu ikke rejst, og Elise Hansen er misfornøjet med det. Peter Hansen har vist mest lyst til at blive hjemme og male.

TRANSSKRIFTION

Kjøbenhavn Torsdag 9/2 [noget af papiret mangler]

Min egen kæreste Ven!

Tak for Brevet, det var da godt jeg fik det, saa at jeg ikke skulde gaa og vente forgæves efter Dig ude paa Banegaarden for saa var Skuffelsen jo bleven en hel Del større. Jeg var egentlig slet ikke saa ked af at Du ikke kom, da jeg havde læst Brevene for det havde da været meget værre hvis Du var kommen syg her over, og jeg saa skulde gaa og arbejde hele Dagen, og tænke paa at Du sad alene og var daarlig jeg tør næsten ikke [noget af papiret mangler] til at komme paa Tirs[dag] hvor meget jeg end længes efter Dig. Ja hvis Du kunde komme herover for de Par Dage og saa rejse igen. Jeg ved hverken ud eller ind, for jeg har ingen Ide om hvor meget Arbejde Skovgaard egentlig har til mig, jeg kan ikke blive klog paa ham, i Forgaars mente han ikke at der var mere end til en Dag eller 2, og at han saa først fik Brug for mig naar vi skulde til Viborg. Jeg havde saa bestemt mig til at tegne et Par Dage i zoologisk Have [og saa] rejse til Kjerteminde [med] saa mange Billeder til Udstillingen, som [jeg kun]de overkomme, men s[aa] dukkede der pludselig en hel Del op og nu kan jeg ikke overse hvor meget der er eller hvorlænge jeg kan være om det, men jeg har en Mistanke om at det nok ikke er saa overvældende meget som han tror. Jeg har nu faaet Lyst til at lave nogle store Fuglebilleder til Udstillingen og jeg tror jeg vil kunde sælge noget i den Retning hvis jeg faar det lavet. Saa meget er da vist at det der kan blive tilovers fra Arbejdet hos Skovgaard kan vi ikke leve af i Sommer, saa der m[aa] jo gøres noget i and[re Retn]inger. Jeg længes meget [efter] at tale med Dig, saa hvis Du bliver forfærdelig rask til paa Tirsdag, men jeg ser dette Brev er aldeles forfejlet, det var nemlig min Hensigt paa det kraftigste at raade Dig til at blive hvor Du er. Vil Du hilse Din Moder og takke for Brevet, vil Du ogsaa hilse Din Fader og Paludan. Jeg var hos Karl Jensen i Aftes sammen med Peters, de ved endnu ikke noget bestemt, men Fru P. er temmelig

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

misfornøjet med at det trækker ud, Peter vilde vist helst blive hjemme og male paa Voldbilledet. [noget af papiret mangler] kærlige Hilsner fra Johannes Larsen.

OMTALTE VÆRKER

"Voldbilledet": Peter Hansen: Legende børn på Christianshavns Vold



Peter Hansen: Legende børn på Christianshavns Vold. 1898. Olie på lærred. Faaborg Museum

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

at komme paa Vis, til Udstillingen, som jeg
hvormigt jeg end Lave, de overkomme, men se
Jeg efter Dig. Ja hvis Du kun dattede det pludselig en hel
de komme herover for at se. Det er og nu kan jeg ikke over
Dage og saa rejse igen. Jeg hvormigt det er eller hvor længe
ved hvordan det eller hvad, og kan være om det, men jeg
for jeg har ingen I de om, har en Mistanke om at det
hvormigt et bogde Skov, ikke er saa overvældende meget
og er egentlig hos til mig, som han tror. Jeg har nu tænkt
jog kan ikke blive længere paa. Lygt til det Lave nogle et
hans, : Forquas mente han. Englebilleder til Udstillingen
ikke at det var mere end til og jeg tror jeg vil kunde kalde
en Dag eller 2, og at han saa noget : den Retning hvis jeg
først fik Præg for mig naar Javs dit Lavet. Saa meget
vi skulde til Viborg. Jeg havde et da vist at det der han blev
saa bestemt mig til at tage ve tilovers fra Stobegdet hos
et Par Dage : zoologisk Have Skovgaard kan vi : Ikke lide
- rejse til Kjøbenhavn af : Sommer, saa det er
en saadant Billeder for gøres noget & andet

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

inger. Jy længes meget
at tale med Dig, saa
hvors Du bliver forfærdelig
naark til paa Torsdag, men
jy ser dette Brev er aldeles
fejlet, det var nemlig min
Hensigt paa det kraftigt
at raade Dig til at blive
hvors Du er. Vil Du hils
din Moders og takke for Brevene,
vil Du ogsaa hils din Fader
og Paludan. Jy var hos Karl
Jensen: stiftes sammen med
Peter, de ved endnu ikke noget
bestemt, men P. er temmelig
snisfornøjet med at det trækker
ud, Peter vilde vist helst blive hjemme
me og male paa Voldbilledet.
Kærlige Hilsener fra
Johannes Larsen.

Kjøbenhavn Torsdag 9/2
1899

Min egen kæreste Ven!
Tak for Brevene, det var da
godt jy fik det, saa at jy
ikke skulde gaa og ventefed
gaves efter Dig ikke paa Ra-
negaaarden, for saa var Skif-
felsen jo bleven en hel Del
større. Jy var egentlig elatet
saa ked af at Du ikke kom,
da jy havde læst Brevene
for det havde du været me-
get vore hvis Du var kom,
men jy har over og jy saa
skulde gaa og arbejde hele
Dagen, og tænke paa at Du
saa alene og var daad
jy tør næsten ikke se