

1898-01-22

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Alhed Larsen/Warberg er i

København, hvor hun blandt andet

tager sangtimer hos Hedevig Lützhøft.

Redaktør Emil Opffer har bedt

Johannes Larsen lave illustrationer til

nogle rejseartikler. Opffer har været på

en jordomrejse.

Afsendersted:

Kerteminde

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek

af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Alhed Larsen/Warberg må give Bertha Brandstrup akvarellen med havlitterne i fødselsdagsgave.

Hunden Tjalfe har skåret den ene fod.

Johannes Larsen vil male et billede af edderfugle og beder om at låne den akvarel med samme motiv, som han har givet Alheds søster.

Larsen har aftalt med Christian Andersen at male ham, men snedker Sten har endnu ikke lavet blændrammen.

Larsen fortryder aftalen med Emil Opffer, men han er nødt til at tage hjem til ham dagen efter.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 22 Jan 1898.

Min egen Kæreste!

Tusind Tak for Dit udmærkede Brev som jeg fik i Morges, Du kan tro jeg blev glad ved det, for jeg elsker Dig og jeg havde knapt turdet haabe at der allerede var Brev fra Dig i Dag. Du kan være vis paa at jeg tænker meget paa Dig, og jeg skal nok skrive til Dig i morgen ogsaa. Det var rigtignok kønt af Fru Brandstrup at hun vilde have foræret mig den Lugtedaase, jeg har tænkt paa at naar det bliver hendes Fødselsdag maa Du forære hende den Aquarel med Havlitterne. Jeg var ude paa Andetræk i Aftes, men fik ingen Ting, derimod skar Tjalfe sig saa væmmelig i den ene Fodsaal, saa jeg kommer til at lade ham staa bunden i længere Tid for at han kan komme sig. I Gaar paa Færgen stod jeg og fik Lyst til at male et stort Billede med edderfugle af samme Motiv som den Aquarel Dis fik, og jeg har i Dag skreven til hende om at laane mig den. Jeg var nede for at snakke med Chr. Andersen i Dag, han har sluttet en Fragt Oljekager fra Nyborg og tænker paa at sejle i Morgen, saa det varer jo nogle Dage inden jeg kan komme i Lav med at male ham. Det Bæst Snedker Sten havde naturligvis ikke begyndt paa Blændrammen endnu og han havde dog lovet mig den skulde være færdig naar jeg kom hjem. Det vilde jo ellers have været en stor Fordel naar jeg kunde have lagt Billedet an i Dag, saa kunde jeg jo have malet lidt paa Omgivelserne mens han er borte. Jeg begynder at fortryde at jeg har givet mig i Lav med Opffer, for jeg kunde vist ellers faa nok at gøre for mig selv fra nu af og til Udstillingen foruden det. Fader skal til Nyborg paa Tirsdag, saa jeg kommer vist til at tage ud til ham i Morgen og saa tage med Fader hjem paa Tirsdag, det passer jo for Resten ganske godt med at Chr. Andersen ogsaa er borte i de Dage. Ja nu faar Du ikke mere i dag min Kæreste, men i Morgen skal Du nok faa et Brev igen. Mange kærlige Hilsner fra Din hengivne

Johannes Larsen.

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsens akvarel af havlitter og en af edderfugle.



Johannes Larsen: Christian Andersen lader patroner. 1898. Olie på lærred. 73 x 73 cm. Privateje

litterone. Jeg var ude paa Morgun saa det varer jo
Stadetræk i Aften, men fik nogle Dage inden jeg kom
ingen Ting, derimod skal komme i Lev med et m.
Gulfe sig saa væmmelig le ham. Det Best Smedker
i den ene Podaxel, saasom Sten havde naturligvis
kommer til at lade ham ikke beqvæmt paa Bland.
staa beunden i længere rammen endnu og han
Tid for at han kan kom, havde dog lovet mig den
me sig. I Haas paa Tøyn skulde være færdig maas.
stod jeg og fik Lynt til at jeg kom hjem. Det vilde
male et stort Billeder jo ellers have været en
med Edlerfugle af samme stor Fordel maas jeg kunde
Motiv som den Stigeareel have tagt Billedet an i
Dis fik, og jeg har i Dug Dug, saa kunde jeg jo have
skreven til hende om at malet lidt paa Omgivel
kaane mig den. Jeg var som mens han er borte.
nede for et maale med Jeg begynder at fortvænde at
Chr. Andersen i Dug, kan jeg har givet mig i Lav
har sluttet en Pragt med Joffe, for jeg kunde
Ogtaget fra Nyborg og ud eller faa nok at giv
tenke paa at ~~gæste~~ i for mig selv paa nu af og

til Udstillingen forenden det
Fader skal til Nyborg paa
Torsdag, saa jeg kommer vidt
til at tage ud til ham i Mo.
gen og saa tage med Fader
hjem paa Torsdag, det passer
og for Resten ganske godt
med at Hr. Andersen ogsaa
er borte i de Dage. Ja nu
faar du ikke mere i Dag
min Kæreste, men i Mo.
gen skal du nok faa et
Brev: gen. Mange hils-
lige Hilsener fra din
hengivne

Johannes Larsen.

Overtensinde 22 Jun 1898.

Min egen Kæreste!
 Tusend Tak for Dit sidste
kæde Brev som jeg fik i Mo.
gen, Du kan tro jeg blev glad
ved det, for jeg elsker Dig
og jeg havde knapt turdt
haabe at der allerede var
Brev fra Dig i Dag. Du kan
vare vis paa at jeg tænkte
meget paa Dig, og jeg skal
nok skrive til Dig i Morgen
og aa. Det var rigtig nok
kint af Fru Brandstrup
at hun vilde have forent
mig den Løftedaaer, jeg
har tænkt at naar det
bliver hendes Fødselsdag
maa du forcere hende
den Tegnord med Hav.