1896-12-20

AFSENDER
Johannes Larsen

MODTAGER
Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Da

Dateringsbegrundelse:
Dateringen fremgår af brevet

Afsendersted:
Kerteminde

Omtalte personer:
Ellen Johansen
Marie Larsen
Christian Møller, maler
Karl Schou
Christine Swane

Arkivplacering:
Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:
Indleveret til DKB af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johs. Larsen har malet på en akvarel af sin far i kontoret. Det er en bryllupsgave til hans bror. Han nåede ikke at blive færdig til brylluppet, fordi han skulle på jagt.
Han har skudt en musvåge, som han tegner. Og Larsen har fået en måge af Maler Møller.
Peter Hansen maler et billede af en jæger.
Christine skal bo hos Johansens en tid og hjælpe datteren, Ellen, om morgenen, men ellers have fri resten af dagen.

TRANSSKRIPTION

Kjerteminde 20 Dec. 1896.

Kæreste Alhed!
Synes de ikke det er uforskammet at jeg ikke har skrevet til Dem før? Jeg er lige ved at synes det selv, men vil ikke destomindre køre op med alle de Undskyldninger jeg i Øjeblikket kan finde paa. Jeg vil begynde med at fortælle at da jeg kom til Ullerslev i Tirsdags Aftes var der ikke det mindste Sne og det havde aldeles ikke sne[e]t her paa Egnen. Næste Dag begyndte jeg at male tegne paa den Bryllupsgave til min Broder, som jeg vist har fortalt Dem om, det er en Aquarel efter det store ufuldførte billede med Fader i Kontoret skønt jeg har slidt saa voldsomt med det at jeg har drevet det til at tegne paa det ved Lys om Aftenen naaede jeg dog ikke at blive færdig med det, da der nemlig Torsdag Morgen var den nydeligste Sporsne man kunde ønske sig og jeg maatte altsaa ud paa Jagt. Ude i Marken traf jeg Maler Møller og vi gik saa i Forening efter en Hare, der imidlertid narrede os, og gik ind paa en Mark hvor vi ikke maatte komme. Jeg maatte saa gaa hjem da jeg skulde til Begravelse Kl. 11 ½, og da jeg var kommen omtrent ind til Byen skød jeg en Musvaage, som jeg ikke kunde lade være med at tegne saasnart Begravelsen var overstaaet, da Øjnene jo hurtigt tørrer ind paa saadan en død Fugl. Den blev jeg først færdig med Fredag Middag og da Brylluppet jo var i Gaar, Lørdag, kan De jo nok tænke at jeg ikke naaede at blive færdig, men jeg tænker at jeg naar det i Eftermiddag. I Dag fik jeg nemlig en smuk stor Maage af Maler Møller og Musvaagen skal jeg ogsaa have tegnet nogle Gange endnu. Jeg kom fra Bryllup i Aftes Kl. 12 og det var for Resten ikke nær saa kedeligt som jeg havde tænkt mig. Marie kom i Onsdags. I Gaar fik jeg Brev fra Peter, som nok er forfærdelig flittig, han har fundet en Sømand paa Gaden som er en fortræffelig Model og han maler ham som Jæger paa et stort Billede med Caseïn. Jeg ser at jeg er komen helt væk fra Undskyldninger, men jeg haaber at De af det foregaaende har faaet et levende Indtryk af hvor

optaget jeg har været siden vi skiltes i Odense. Jeg tænker mig at de ogsaa skriver i Dag og glæder mig til at faa Brevet fra Dem i Morgen. Marie havde besøgt Schous i Kjøbenhavn, de var meget kede af det for den lille Dreng var meget syg af Mavepine, men da Peter ikke skriver noget antager jeg at det ikke er saa slemt. Marie var ogsaa hos Johansen og jeg tror nu det er bestemt at Christine skal der over hun skal nok hjælpe Ellen om Morgenen men ellers skal de have fri hele Dagen, saa det er jo udmærket for hende. I Anledning af Brylluppet var jeg ikke i teknisk Skole i Aftes, saa jeg ved ikke rigtig om [jeg] har Juleferie nu eller om jeg skal derom paa Tirsdag Aften og jeg ved heller ikke hvor længe den varer. Jeg er ellers meget spændt paa om det saa bliver Dem der kommer her, eller om jeg bliver nødt til at komme ned til Dem igjen. Jeg vil nu slutte og sende mine aller kærligste Hilsner til Dem fra
Deres hengivne
Johannes Larsen

Kommentar:
Tegningen af musvågen, som JL omtaler:
Johannes Larsen: Musvåge. 17-18/12 1896. Rørpen og akvarel. 360 x 570 mm. Faaborg Museum.
Gengivet i EP: JL s. 65

OMTALTE VÆRKER

!/assets/b/1/10/JL_Fra_k_bmandskontoret_M_rk_vinterdag_1895_fra_KID.jpg!assets/c/1/6/JL_Musv_ge_scan.jpg! bhannes Larsen: Musvåge. 17-18/12 1896. Rørpen og akvarel. 360 x 570 mm. Faaborg Museum.engivet i EP: JL s. 65bhannes Larsens akvarel af faderen i kontoret. 1896. Hvor eller om akvarellen findes er ukendt. Det store ufuldførte billede med Fader i Kontoret" er formodentlig: Johs. Larsen: Fra købmandskontoret. Mørk vinterdag. 1895. Olie på lærred. 95 x 95 cm. Faaborg Museum, inv. nr. 113

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

nogle Gange endnu. Jeg
kom fra Brylluup i Aftes
Kl. 12 og det var for Resten
ikke saa kedeligt som jeg
havde tænkt mig. Marie
kom i Onsdags. I Gaar fik jeg
Brev fra Peter, som nok er for
pæredelig flittig, han har fun-
det en Tomana paa Gaden
som er en fortræffelig Model
og han maler ham som Jeg
nu et stort Billede med
Lasuin. Jeg er at jeg er kom-
men helt vak fra Undskyld-
ninger, men jeg haaber at
De af det foregaaende har
faaet et lovende Indtryk af
hvor optaget jeg har været
siden vi skiltes i Odense. Jeg
takker mig at De ogsaa skriver
i Dag og glæder mig til at faa
Brev fra Dem i Morgen. Marie

Ugerløse 20 Dec. 1896.

Kæreste Alhed!

Synes De ikke det er uforskam-
met at jeg ikke har skrevet
til Dem før? Jeg er lige ved at
synes det selv, men vil ikke
destominder komme op med
alle de Undskyldninger jeg
i Øjeblikket kan finde paa.
Jeg vil begynde med at for-
talle at da jeg kom til Ulder-
slev i Tirsdags Aftes var der ikke
det mindste Sne og det
havde aldeles ikke snet her
paa Egnen. Næste Dag begyn-
te jeg at male Tegne paa
den Brylluppsgave til min

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

Broder, som jeg vist har
fortalt Dem om, det evige
Agnard efter det store
ufuldført Billede med
Fader i Kontoret, skønt jeg
har slidt saa voldsomt
med det at jeg har drevet
det til at tegne paa det
ved Lys om Aftenen naa-
de jeg dog ikke at blive fe-
dig med det, da der nem-
lig Torsdag Morgen var den
nydeligste Sporsne man
kunde ønske sig og jeg maatte
alltsaa paa Jagt. Ude i
Skoven traf jeg Maler Møller
og vi gik saa i Forening efter
en Hare, der imidlertid
narrede os, og gik ind
paa en Mark hvor vi ikke

maatte komme. Jeg maatte
saa gaa hjem da jeg skulde
til Begravelse Kl. 11½, og da
jeg var kommen omtrent
ind til Byen skød jeg en Mus-
vaage, som jeg ikke kunde
lade være med at tegne
saasnart Begravelsen var
overstaaet, da Øjnene jo hur-
tigt tørrer ind paa saadan
en død Fugl. Den blev jeg
først fardig med Fredag Mid-
dag og da Bryllupet jo var
i Gaar, Lørdag, kan De jo
nok tænke at jeg ikke naaede
at blive fardig, men jeg
tænker at jeg naar det i Efter-
middag. I Dag fik jeg nemlig
en ganske stor Skaade af
Maler Møller og Musvaagen
skal jeg ogsaa have tegnet

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

havde besøgt Schous i Kjøbenhavn, de var meget glade af det for den lille Dreng var meget syg af Morgenine, men da Peter ikke skriver noget antager jeg at det ikke er saa slemt. Marie var ogsaa hos Johansen og jeg tror nu det er bestemt at Christine skal der over. kun skal nok bycelpe Ellen om Morgenen men ellers skal de have for hele Dagen, saa det er jo udmærket for hende. I Anledning af Brylluppet var jeg ikke i Tekniske Skole i Aftes, saa jeg ved ikke vistig om har Juleferie nu eller om jeg skal derom paa Tirsdag Aften og jeg ved heller ikke hvor lange

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

den varer. Jeg er ellers meget spændt paa om det saa bliver Dem der kommer her, eller om jeg bliver nødt til at komme ned til Dem igen. Jeg vil nu slutte og sende mine aller kærligste Hilsner til Dem fra

Deres hengivne

Johannes Larsen.