

1899-05-12

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Overretssagfører Meyer har sendt 200 kr. for akvareller.

Det gik sløjt med blomsterne: Larsen maler på et billede med kodriver i et krus.

Pæretræet: Johannes Larsen har i årevis malet på et blomstrende pæretræ. Det når hvert år at afblomstre, inden han er færdig.

"Det fra Gaden": Larsen maler på et billede fra gaden, men et kastanjetræ, der optrådte midt i motivet, blev pludselig fældet.

Afsendersted:

Kerteminde

Modtagersted:

Erikshaab

Omtalte personer:

Marie Larsen

Vilhelmine Larsen

Anna Marie Larsen, Georg Larsens

datter

Christine Swane

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Det har gået sløjt med blomsterbilledet, og Johannes Larsen har rystet på hånden. Billedet af pæretræet bliver ikke færdigt under denne blomstring. Billedet fra gaden er godt i gang.

Der har været en gartner på besøg med blomster, og Larsen har købt flere som gaver samt til sig selv.

TRANSSKRIFTION

[Kjerte]minde 12 Maj 1899.

Min egen kæreste Ven!

I Dag har jeg malet paa alle 4 Billeder og desuden skreven til Overretssagfører Meyer og takket ham for Brevet med Pengene. Jeg er ikke saa gnaven i Aften, mærkeligt nok for de 2 første Billeder gik det sløjt med og Blomsterne sad jeg [noget af papiret mangler] maatte tvinge mig [til at h]ænge i med, jeg har [noget af papiret mangler] været sløj i Dag, d.v.[s. det h]ar givet sig Udslag i [at jeg ha]r rystet paa Haanden, men henimod Aften bedrede det sig og jeg tror jeg kan faa Buketten færdig i Morgen og saa [er der] vel kun et Par Dages Arbejde med Kruset og Bordet og det er jo mindre opslidende end Blomsterne, men jeg tror saa ikke jeg vil have flere end de 3 at gøre foreløbig. Pæretræet er jeg nu temmelig sikker paa ikke at faa færdigt, men man skal jo ikke forsværge noget. Jeg sidder hver Aften og tænker paa, [noget af papiret mangler] skriver, at jeg [noget af papiret mangler] sidste Aar ved den[ne Tid] at det vist mor[ede] Dig at høre om Billederne hver Dag, men Du skrev at det gjorde det [noget af papiret mangler] saa faar Du det stadig væk, det jo ogsaa omtrent det eneste jeg oplever i denne Tid. Det fra Gaden kom jeg godt i Gang med i Aften og begynder at forsoner mig med at det Træ er borte. Her var en Gartner fra Landet i Dag med en hel Vognfuld Blomster, og jeg lod Uglen købe mig en Gylden [noget af papiret mangler] til Moder og en [noget af papiret mangler] Marie og en rød [noget af papiret mangler] selv, de kostede [noget af papiret mangler]en de var uden Urtepotte men ere nu plantede. Lille Marie fik en Blok Forglemmigejer, er jeg ikke flot. Moder har i[kke været] rask i Dag, hun maatte gaa i Seng i Formiddags, men nu har hun det bedre. Tak for Dit Brev i dag, Du kan tro jeg blev glad ved at se at Du vil skrive til mig hver Dag, for jeg længes meget efter Dig især hver Gang jeg holder op med at male paa et af Billederne. God Nat min egen K[æreste] Mange kærlige [Hilsner] fra Din Johannes Larsen.

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsens maleri af kodriver, af et pæretræ og af gaden.



Johannes Larsen: Gade i Kerteminde med to hunde. 1899. Olie på lærred. 76 x 54 cm. Kerteminde Kommune. Foto: Ole Friis

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

flot. Altså har [redacted] d. 12. Maj 1911.
rask i dag, hun maatte
gaa i dag i Formiddag,
men nu har hun det
bedre. Tak for dit Brev
i dag, du kan tro jeg blev
glad ved at se at du
vil skrive til mig hver
dag, for jeg længes meget
efter dig især hver Gang
holder op med at male
gaa et af Billederne. [redacted]
Hvad min egen [redacted]
Mange kærelyse
fra din
Johannes Larsen.

Min egen kære Ven!
I dag har jeg maalt paa alle
4 Billeder og dauden skrev
til Overretssagfører Møgel og
talte ham for Brevet med
Pengene. Jeg er ikke saa gammel
i alder, mærkeligt nok for den
2 første Billeder gik det rigtig
med og Alvorlige end jeg
[redacted] maatte tro mig
[redacted] i med, jeg har
[redacted] sig i dag, d. 11.
[redacted] givet mig et Brev i
[redacted] noget paa Kvar.
[redacted] dem, men hvad alder
bedrede det sig og jeg tror
kan paa Adhærens. Jæder

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

i Morgen og saa [redacted] saa far Du det
vel hem. For Dagen stog stadig veed, det jo ogsaa
de med Kruen og Bordet ombrent det eneste, og oplas
og det er jo mindre gelidend i denne Tid. Det fra Ga.
end Blomstene, men jeg den kom og godt i Gang
trov saa ikke jeg vil have med i Aften og begynder at
med flue end de 3 at give forsoner mig med at det
forelignij. Fortrækt er jeg Torv er horte. Her var en
nu temmelij rikelig paa Gartner fra Landet i Dag
ikke at faa færdigt, men med en hel Vogn fuld
man skal jo ikke forevare Blomster, og jeg lod Ulyen
noget. Jeg ridder hver of. kobe mig en god Gylden
ten og tanker paa, [redacted] en til Moder og en
skrive, at jeg skrive [redacted] Marie og en vord
sidele sta ved den [redacted] i selv, da kostede
at det vist ma [redacted] men de var uden Vort.
Sag at hore om Thelude, pottu men evnu planstede
nu hver Dag, men Du Lille Marie fik en Blod
skriv at det gjorde det Forglemmige, og jeg ikke