1905-04-26

AFSENDER
Vilhelmine Larsen

MODTAGER
Christine Swane

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Da

Dateringsbegrundelse:
Poststempel

Generel kommentar:
Christine Swane er indlagt på sanatoriet i Haslev. Det er hendes bror Klaks, som kalder hende Vense. Johannes Larsen maler i et badehus på Taarupstranden. Det store billede er "Bygevejr i april".
Tårup strand er markeret med Nybro Frugtplantage

Afsendersted:
Kerteminde

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):
Fremgår af brev

Modtagersted:
Haslev

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):
Adresse på kuvert og poststempel

Omtalte personer:
Alhed Larsen
Georg Larsen
Jeppe Andreas Larsen
Johannes Larsen
Laurits Larsen
Vilhelm Larsen
Olga Lau
Karen Meisner-Jensen
Cathrine Svendsen

Omtalte steder:
Nybro Frugtplantage Kerteminde
København
Klingenberg Odense

Arkivplacering:
Kerteminde Egns- og Byhistoriske Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

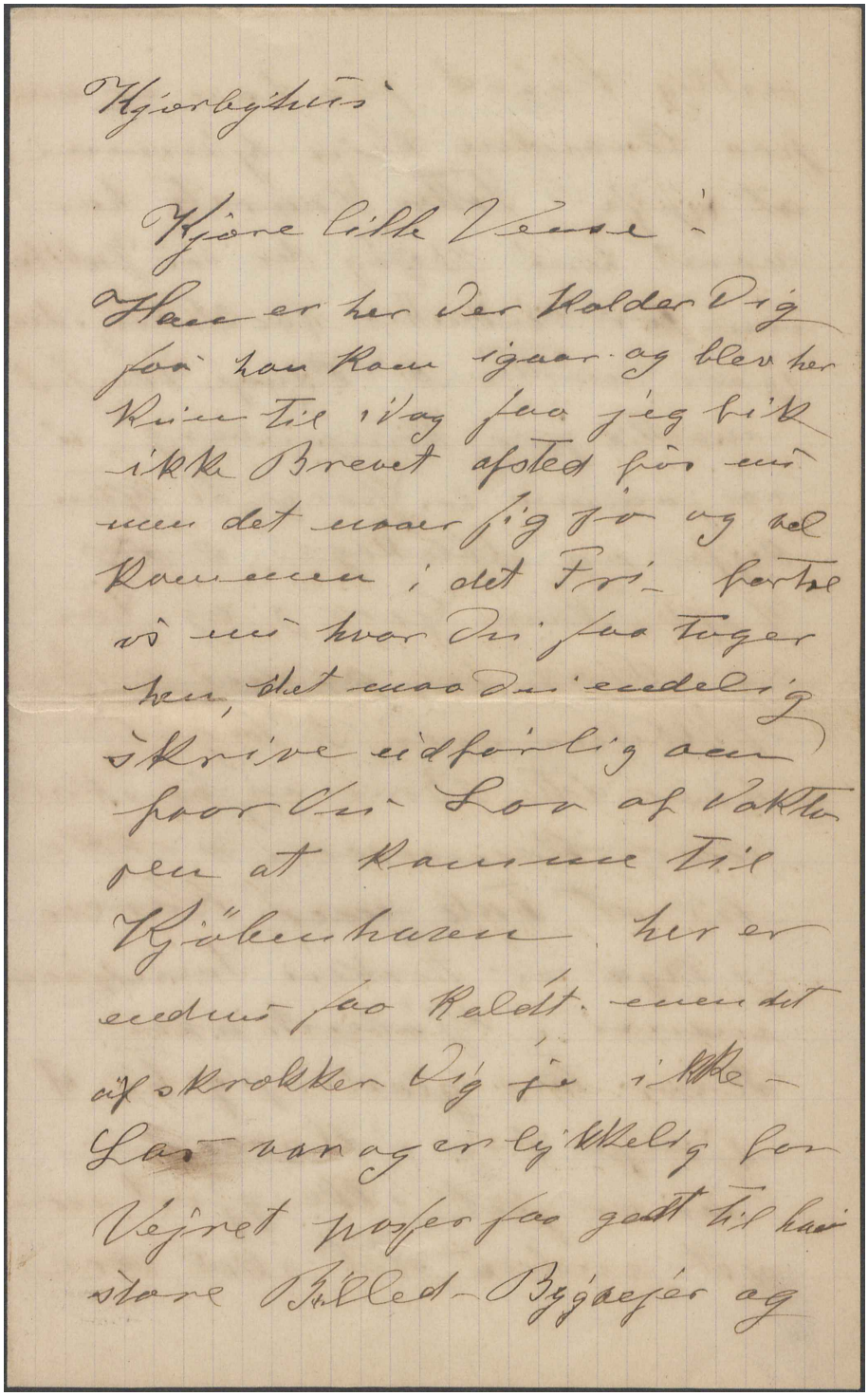
Christine Swane bliver snart udskrevet fra sanatoriet. Johannes Larsen maler på Taarupstranden.

TRANSSKRIPTION

Kjærbyhus
Kjære lille Vense.
Han er her der kalder dig saa han kom igaar og blev her kun til i dag saa jeg fik ikke Brevet afsted før nu men det naar sig jo og velkommen i det Fri fortæl os nu hvor du saa tager hen, det maa du endelig skrive udførlig om faar du Lov af Doktoren at komme til Kjøbenhavn her er endnu saa koldt men det afskrækker dig jo ikke – Las var og er lykkelig for Vejret passer saa godt til hans store Billed – Bygvejer og vestlig Vind – saa han er mest paa Stranden kun hjemme at spise – Fætter Lauritz har været heri Besøg der var Jubilæum for Rekrutter for 25 Aar siden igaar mødtes de i Odense til Festmaaltid paa Klingenberg vi var sammen hos Georgs til Aftenkaffe og Æblekage
Iaftes kom Georg og Las og Alhed her – og nu rejser Vilhelm med 3 Toget hvor dette Brev ogsaa skal med, kommer du ikke til at tale med Karen og Olga er Frøken Svendsen endnu i Kjøbenhavn
Hvor Faer glæder sig til at hjælpe dig i Haven der er slet ikke gjort noget endnu det skal være Uglen kommer – Du maa endelig skrive hvornaar du kommer hører du – det maa jeg vide hvor takker jeg dog Gud Fader for din Helbredelse og ham beder jeg fremdeles lægge sine Velsignelser til Nu maa jeg slutte her er nogle Sokker at Klaks skal have syet Navn paa Lev nu vel til vi sees. Din glade Mor

OMTALTE VÆRKER

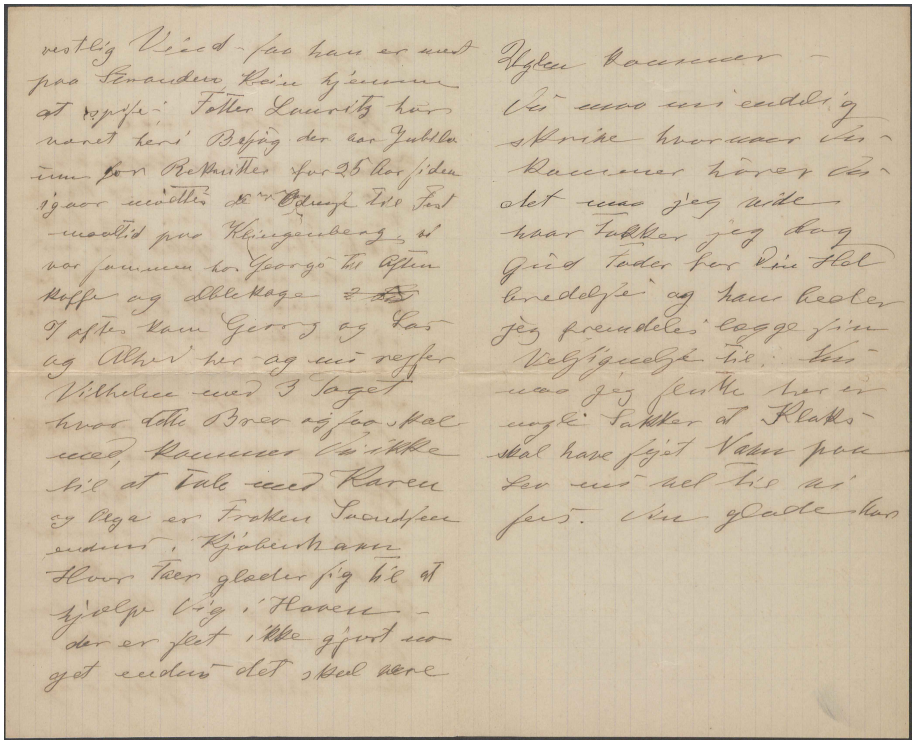
Johannes Larsen: Bygevejr i april 1901-7 Olie 131x197 Faaborg Museum



Kjærbyhuus

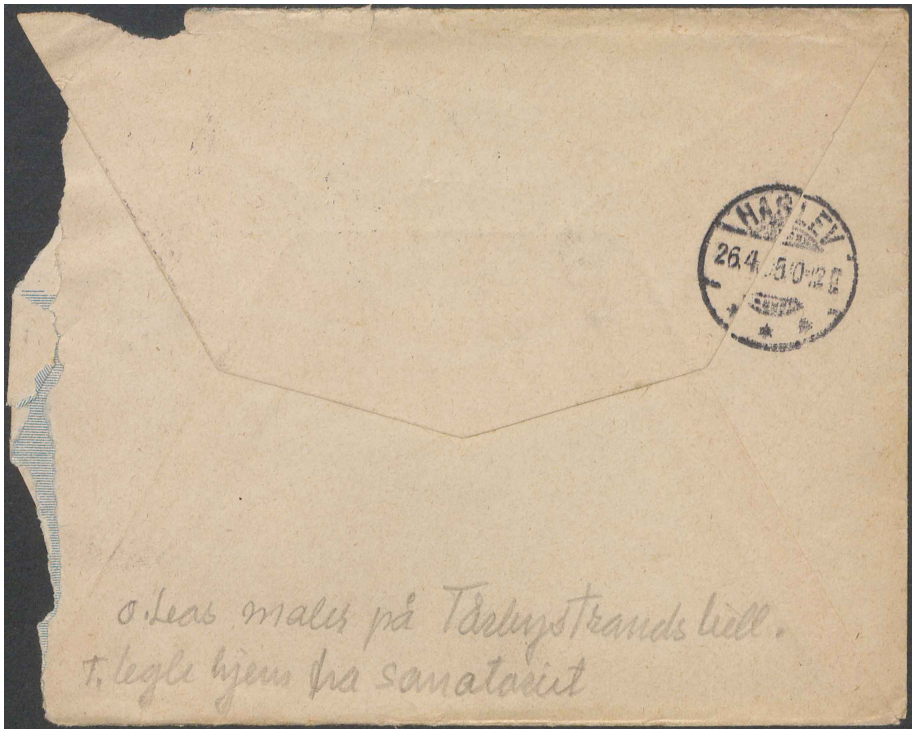
Kjære lille Vennie -

Naa er her der Holder Dig
saa' saa Kan igaar og blev her
Ruin Til i Dag saa jeg vil
ikke Brevet afsted saa end
nu det maaer jeg jo og ad
Kanalen i det Fri - herfra
vil nu hver Dag saa Tiger
den, det maa du endelig
skrive eidfærlig aen
saar Du saa Lov af Vakta
nen at Kanalen Til
Kjøbenhavn her er
endnu saa Koldt. end det
øf skrokker Dig je ikke -
Lar vaar ager er lykkelig saa
Vejret maaer saa godt Til kan
skane Billed - Byggaejer og



vestlig Vind - paa han er ude
paa Søvandet, Kone hjemme
at hygge. Fætter Lauritz har
været her i Søndags. Der var Jubla-
eum for Realskolen for 25 Aar siden
i gaar mødtes de Gamle til Fest
-middag paa Kjøngenberg, så
var jeg ude hos Georg til Aften
Kaffe og Aftenmad
I aften kom Georg og Las
og Albert her og vi nyder
Vilhelm med I Sagen
hvor dette Brev og Foto skal
med, kommer Vi ikke
hil at tale med Karen
og Olga er Frøken Lundsteen
eders i Kjøbenhavn
Hvor Faer glæder jeg hil at
hjælpe Dig i Haven -
der er flet ikke gjort no
get eders det skal være
Dyden kommer -
Hi maa vi endelig
skrive hvornaar Vi
kommer høre da
det maa jeg ikke
huske Fakker jeg dog
Gud Fader Fer Dig Hel
Velsignelse og Naade
jeg Fremdeles Dagge Fin
Velsignelse hil Vi
maa jeg slutte her er
ingen Fakker at Klaks
skal have fyret Vaan paa
Fer vi hel hil Vi
ses. Vor glade Hen

ODENSE
26.4.05. T.5-
DALBY
Frøken
Christine Larsen
Sanatoriet
Hasle


HASLEV
26.4.
O. Leas malet på Tårbæk Strands hotel.
T. legte hjem fra sanatoriet