

1913-05-07

AFSENDER

Nicolaus Lützhøft

MODTAGER

Mads Rasmussen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datoen fremgår af brevet.

Omtalte personer:

Lorry Feilberg

Niels Hansen

Peter Hansen

Fritz Syberg

Arkivplacering:

Faaborg Byhistoriske Arkiv, Mads

Rasmussens familiearkiv, Mappe 30

DOKUMENTINDHOLD

Nicolaus Lützhøft forklarer nærmere om det billede af Peter Hansen, som både Mads Rasmussen og Peter Hansen har afvist som uinteressant og mener, flere af komitéens medlemmer bør høres inden den endelige beslutning træffes. Han har talt med Niels Hansen og foreslår et antal billeder, der evt kunne indkøbes.

TRANSSKRIFTION

Stormgade 25 II

7/5.13.

Kære Herr Etatsraad!

Tak for Deres Brev. P Hansens Billede har jeg rigtigt modtaget igen. Men jeg maa holde paa, at dets Skæbne ikke dermed er afgjort.

Peter selv husker jo aabenbart ikke, at han har malt denne Studie, saa hans "Stemmen imod" har synes jeg ikke stort at sige, navnlig da Kunstnernes egen Stemme m H til deres egne Arbejder jo dog ikke kan give Udslaget.

Vi kan jo opsætte Afgjørelsen til flere af Komiteens Medlemmer har set det. Ejeren, Arkitekten H Koch, har lovet ikke at ville sælge det, før Museet har truffet Bestemmelse.

Jeg selv anser Billedet for særlig attråværdigt for Museet. De Kunstnere og Kunst interesserede Folk, som har set det hos mig, har alle uden Undtagelse været glade for det, og Prisen er saa rimelig, at den dog umuligt kan hindre os.

Jeg beder Dem altsaa venligst lade Spørgsmaalet staa [her?] indtil fr. Exempl. Syberg har set Billedet. Der er en Mulighed for, at Peter kommer hertil i Pintsen, saa kunde han jo ogsaa selv se, hvad det drejer sig om, det er jo ikke den lille Akvarel, han omtaler (den er for Resten ogsaa god nok). Den husker jeg ogsaa nok.

Med Hensyn til Niels Hansens Billede, har jeg for længst meddelt ham, hvad vi var blevne enige om og hvad han ogsaa var villig til: Enten Købet af Frokosten eller af Feilbergs Portræt som kan faas og Tulipanerne.

Det er jo kedeligt, at De ikke har faaet Svar m.H. hertil. Men nu var Niels Hansen i Dag hos mig og gjorde os et andet Forslag, som jeg [xxxxx]ligt gjerne vil støtte, skønt jeg tvivler paa, at det hjælper ham synderligt. Nu vil jeg i hvert Fald forelægge det for Dem.

Han tilbyder os Frokosten, der staar til 800 Kr  
Feilbergs Portræt (600 Kr)

og Tulipanerne (300 Kr)  
for tilsammen 1400 Kr.

Jeg synes, dette vilde være en god Repræsentation for ham, og jeg tænker, Betingelserne for Købet kan ændres, saa at han ikke behøver at faa alle Pengene strax,

Han har lovet at skrive til Johs. Larsen derom. Johs.L. har set Niels Hansens Billeder og ved altsaa, hvilke det drejer sig om. Billederne faar Lov at hænge hos Winkel M. Pintsen over. Udstillingen lukker ellers fra Lørdag. Men ved Henvendelse til Niels Hansen, Tordenskjoldsgade 25 IV kan Billederne altsaa ses endnu i Helligedagene.

Nu maa De undskylde at jeg med disse linier lægger Beslag paa Deres Tid og Opmærksomhed og vær forvisset om, at det udelukkende sker af Interesse for Sagen.

Med venlig Hilsen til Dem og Frue  
Deres hengivne  
Nicolaus Lützhøft

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

Niels Hansen, "Portræt af Lorry Feilberg". 1910, 105x96 cm, Faaborg Museum, inv.nr. 41  
Niels Hansen, "Frokostbord". 1911, 51x68 cm, Faaborg Museum, inv.nr. 42



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

jeg i hvert Fald foreslår det  
for den.  
Hans tilfælde er Trekanten, der  
saa til ~~800 kr.~~ 800 kr.  
Fælles Punkt (800 kr.)  
og Tilværelsen (300 kr.)  
for Tilværelsen 1400 kr.  
I syne, det er vist nok  
en god Representant for ham,  
og i Tænkning, Præsentation  
for Næste Kommande, der at  
han ikke behøver at se alle  
Dagene strax.  
Men har læst at skrive til John  
Larsen der. John L. har set  
Niels Hansens Billeder og vil  
altid, kunne det dog i sig selv.  
Billederne for den at hænges  
hos Winkel & M. Poulson i  
Udstillingen her eller for  
Lond. Men ved Høvedet  
til Niels Hansen, Tordenskjold.

Storned. 25. 18  
7/5. 13.

Min Kære Udeløst!

Tak for Deres Brev. P. Han-  
sens Billeder har jeg vistnok  
modtaget igen. Men jeg  
være heldig for, at det skal  
ikke drømt og afgjort.  
Tale selv hører jeg adskilligt  
ikke, at han har været denne  
Stunde, der hans "Steinens"  
indv. har syet; ikke stod  
at sigge, navnlig de Kunstner.  
der egen Steinens er. At lig-  
den egne Orde der jeg ikke  
kan give Udlyst.  
Vi har jo oprættede Afspjald.  
Der til for af Høvedet  
Medlemme har set det.

Ejeren, Arkitekt M. Koch,  
har vist ikke et udsalg  
det, for Mønstret har truet,  
for Røntgenen.

Ly vel comei Pillede for  
sørlig altvarerist for Møst-  
seet de Mønstre - kintet,  
interesseret Folk, som har  
set det hos mig, har alle  
uden Undtagelse vort Glæde  
for det, og Pilen er der mine,  
lig, at den sig i mest  
kan kintet er.

Ly bede den altvarerist  
lade Pilen mestet staa for  
indtil P. Røntgen. Pylong  
har set Pillede. Der er en  
Møstet for, at Pilen kintet,  
mar kintet i Pilen, som  
kintet. har jo ogsaa selv  
de, kintet det Dage sig der,

det jo ikke den lille Akse-  
pel, har kintet (der er  
for Pilen - ogsaa end udsalg).  
Der kintet jo ogsaa udsalg.

Mes Møstet sig Møst  
Møstet Pillede, har jo  
for kintet mestet kintet,  
kintet vi var kintet enige  
om og kintet kintet ogsaa sig  
uellig sig: kintet kintet  
af Pilen eller af det kintet  
Pilen <sup>den kintet</sup> sig Pilen.  
Det er jo kintet, at de kintet  
har kintet kintet M. kintet.  
Møstet kintet Møstet kintet  
i Dage kintet sig og kintet er et  
kintet kintet, som jo kintet.  
Ligt kintet sig kintet, kintet  
sig kintet kintet, at det kintet  
kintet kintet. Møstet

gør 15<sup>de</sup> Nov. Pilleverin  
altes ses ved sin i Kældersage,  
no.

Vi meen de endstygge  
at i med sine Louis Cop:  
og Berley per den Tid og  
Opmerksomhed og ven for:  
viset os, at det ~~er~~ endelig  
kendt stes af Tubens for  
Jager

Med venly Hilsen til den  
og sin  
Dre hennin

Nicolaus Lützkeff