

# 1907-10-23

## AFSENDER

Johannes Larsen

## MODTAGER

Alhed Larsen

## FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Johannes Larsen er i New York og hænger en udstilling op i bladet

Dansk-Amerikanerens kontor. Larsens ven, Emil Opffer, er redaktør på bladet. Imens bor Alhed Larsen og drengene hos Alheds søster og svoger i Boston, William og Christine Mackie.

Afsendersted:

New York

Modtagersted:

Boston

Omtalte personer:

Axel Bramsen

- Bryn

- Hartvig

Christine Mackie

William Mackie

Emil Opffer

Johanne Opffer

Omtalte steder:

Broadway, New York

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til DKB af Larsen-familien

## DOKUMENTINDHOLD

Fru Opffer og Larsen har strøget hans billeder, og han har købt tegnestifter mm. til akvarellerne. De begyndte at hænge udstillingen op og fik imens flere besøgende.

Kl. 4 gik Opffer og Larsen fra Opffers kontor ad den sydlige del af Broadway for at se et akvarium. Dette var lukket, da de ankom. Johannes Larsen synes, New York er en smuk og livlig by, og folk er hjælpsomme og elskværdige. Der er en flot udsigt til Brooklyn Bridge fra Opffers kontor på 18. etage.

## TRANSSKRIFTION

Morningside N.Y. City 23/10 1907

Kæreste Alhed!

Tusind Tak for Dit Brev, som jeg fik i Eftermiddag paa Kontoret. Du maa helst blive ved med den Adr. Fru Opffer og jeg strøg Billederne i Morges og jeg tog saa ind til Byen med dem og købte paa Vejen Tegnestifter og sort Karton til Aquarellerne. Saa snart vi havde faaet begyndt at hænge op ankom der en ældre norsk Dr. Bryn med Kone der havde faaet ud af vores Indbydelse at det var sidste Dag og spurgte strax om vi var ved at tage dem ned. Der var ogsaa den Axel Bramsen der skriver i Bladet han er gift med en Datter af Klejs og fortalte at Konen rimeligvis vilde komme op og købe et Billede. Der kom ogsaa en Malersvend, der havde været hos Bing & Grøndahl, han havde læst om det i Bladet og havde taget sig fri i Formiddag for at se Billederne, han var meget glad ved at se den med den røde Fugl og inviterede Opffer og mig ned paa et Glas Øl, vi nød 2 Glas Øl og et Glas Bass Ale og gik op til Frokosten med et lysere Syn paa Tilværelsen. Vi har nu faaet hængt alle Aquarellerne og de 2 store Billeder op, de smaa Skitser havde jeg glemt at faa med, dem skal vi have hængt op i Mrg. tidlig. Jeg bor hos Opffers og har det godt. Folk er i det hele meget elskværdige og hjælpsomme. Der er en Hr. Hartvig som har været der hver Dag og hjulpen med at skrive Adr ud paa velhavende Folk. Kl. 4 forlod vi Kontoret og Opffer gik med mig ned gennem Sydenden af Broadway hvor alle Skyskraberne er for at se Aquariet der ligger helt nede ved Vandet, det var en morsom Spaseretur men vi naede først der hen det Øjeblik de lukkede. Jeg synes N.Y. er en meget smuk By og meget imponerende, den er nu større end Boston, og der er noget mere Liv i den. Der er en imponerende Udsigt over Brooklyn Broen fra Vinduerne i Kontoret i 18 Etage og det er morsomt at se alle de smaa bitte Mennesker der myldrer om nede paa Gaden, Mange Kys til Dig selv. Hils Billy og Christine. Mange Hilsner fra Opffer

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**  
NY CARLSBERGFONDET

Din  
Johannes Larsen

### OMTALTE VÆRKER

Et billede med en rød fugl. Der kan være tale om en akvarel fra naturreservatet Stony Brook. Denne blev senere lavet til et litografi. Trykket er falmet, men det vides fra andre kopier, at fuglen har været mere rød.



Johannes Larsen: Stony Brook Reservation, Boston, august 1907. Litografi efter akvarel. Johannes Larsen Museet. Foto: Ole Friis

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

hens det Gjenblik de lykkelige  
Jeg synes N.Y. er en meget  
smukt By og meget imponere-  
rende, den er nu store end  
Boston, og der er meget mere  
Liv i den. Det er en imponerende  
de Udsigt over Brooklyn  
Borger fra Vindues i Kontoret  
i 18 Etage og det er interessant  
at se alle de smaa bitte  
Mennesker der myldres om os  
de paa Gaden. Hils Boerne  
og Kys dem. Mange Kys til  
Dig selv. Hils Billy og Thom.  
Mange Hilsener fra Oppfer  
Din Johannes Larsen

Morningside N.Y. Ds. 23/10/1907

Kæreste Alhed!  
 Tusind Tak for dit Brev, om jeg  
vil: Eftermiddag paa Kontoret, da  
maa du blive ved med den  
stærke. Fra Oppfer og jeg stog Billeder  
ne i Morges og jeg tog dem ind til  
Byen med dem og skalte paa Vogn  
Tjenestefolk og søst. Koton til  
Vognvilkene. Iaa maatte vi havde  
faaet veegndt et kange og omban  
des en ældre norsk Dr. Boern  
med kone der havde faaet ud  
af vores Indbydelse og det var  
indtil idag og spurgte strax om  
vi var villig at tage dem ned.  
Der var ogsaa den Thel Brann  
der skrive: Bladet han er gift  
med en Lath-af Klegs og fortale

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

at Kongen myndig vilde lomme sig glæmt at faa med, dem  
og købe et Billede. Der kongen skal vi have høvst og i. Mors.  
med en Malerend de havde va. tidlig. Og her hos Opffer og  
net hos Bieg & Grøndahl, han had det godt. Folk er, det  
havde læst om det i Bladet og hele meget eldvarde og lygde  
harde troet sig for i Formidling rumme. Der er en Mr. Starbøj  
for at se Billede, han var som har været de hvor Dag  
meget glad ved at se den end og hylpen med at skriv  
den vord Fag og inviterede Mr. ved god vilhavende  
Opffer og mig med et Glas Fl. 4 foled i Kontor  
og et Glas Bass alle og gik gennem. Lydenden af Praet  
og til Fodstuen med et lyse way hvor alle Fyrdskabene  
Lysne paa Silvarden. Vi her er for at se Agnoret der  
nu faar høvst alle styraad, Lygde helt nede ved Vindes  
Lerne og de 2 store Billeder det var en morsom Prosektion  
og, de andre Silver havde men vi naede først der