

1929-09-01

AFSENDER

Fritz Syberg

MODTAGER

Else Jensen, Johannes V. Jensen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen optræder på brevet

Afsendersted:

Pilegården Kerteminde

Omtalte personer:

Karl Madsen

Anna Louise Syberg

Ernst Syberg

Franz Syberg

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek, Johannes V.

Jensens Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Syberg takker for fotografierne. Han og nogle af børnene har været på en dejlig biltur.

Komiteen for Kunststævnet i Forum spørger, om de må låne det vinterbillede af Syberg, som Else og Johs. V. Jensen ejer.

Fritz Syberg og datteren vil komme otte dage på besøg sidst på måneden.

TRANSSKRIFTION

Pilegården 1-9-29

Kære Venner.

Tak for de udmærkede Fotografier.

En god Fotograf er en lige saa sjælden Ting som en god Maler – ja og en god Træskomand o.s.v. men det har jeg for den Sags Skyld al Tid troet.

I Dag rejste Trylle og Rille, saa nu er Ferien uigenkaldelig forbi, men Somren bliver ved. Vi var en Tur i Bil i Gaar gennem Strækningen omkring [”omkring” indsat over linjen] Arreskov-Brændegaard- og Nørresø. Der er bakket med Moser og en rig Vegetation af Birk, Fyr Gran og Lærke træer sammenblandet med Bøge- og enkelte Egeskove, og Underskov hvor Blaabær, Tyttebær og Lyng gør sig gældende. Det var en dejlig Dag og vi kom hjem aldeles udmattede af at se.

Med det samme jeg skriver vi jeg fortælle Dig at jeg har faaet Anmodning fra Komiteen for Kunststævnet i Forum som vil laane 8 Billeder af mig hvoriblandt det Vinterbillede Du – I – ejer, Karl Madsen sidder i Bestyrelsen, saa jeg vil ikke gøre Obstruktion. Er det Jer meget imod at faa det pillet ned af Væggen igen i en Maanedstid?

Det er mulig vi kommer en 8 Dage til Tibirke sidst i Maaneden – Jeg har lovet Rabbe det og hun vilde jo nok betragte det som jeg sveg hende hvis jeg skiftede Bestemmelse – og i saa Fald ses vi.

Mange Hilsener og Tak for i Sommer.

Eders hengivne

Fritz Syberg.

OMTALTE VÆRKER

Else og Johannes V. Jensen ejede oprindelig Sybergs maleri "Udsigt over Kerteminde Fjord".



Fritz Syberg: Udsigt over Kerteminde Fjord. 1924. Olie på lærred. 117 x 187 cm. Privateje

Pilegaarden 1-9-29

Kære Venner.

Tak for de udmærkede Fotografier.
En god Fotograf er en lige saa spælden
Ting som en god Maler — ja og en
god Træskomand o. s. v. men det har jeg
for den Sags Skyld al Tid troet.

I Dag ryste Trylle og Rille, saa nu er
Ferien ingen kaldtids forbi, men Sournen
bliver ved. Vi var en Tur i Bil i Gaar
gennem Strækningen ^{omkring} Årreskov = Brænde-
gaard = og Nørresø. Der er fækket med
Mose og en rig Vegetation af Birk, Fyr,
Gran og Lerketræer sammenslængt med
Bøge og enkelte Egeskove, og Understov
hør Blaaster, Tyllstov og Lyns gør sig
gældende. Det var en dejlig Dag og vi kom
hjem aldeles udmattede af at se.

Med det samme jeg skriver vil jeg
fortælle Dig at jeg har faaet Anmodning
fra Kounteen for Kunststævnet i Forum
som vil laane 8 Billeder af mig hvoriblandt
det Vinterbillede Du — 4 — ejer, Karl
Madsen sidder i Bestyrelsen, saa jeg
vil ikke gøre Obstruktion. Er det for

meget imod at få det pillel ved af
Væggen igen i en Maanedstid?
Det er muligt vi kommer en 8 Dage til
Tilbage sidst i Maanden - Jeg har Lovet
Ratbe det og hun vilde jo nok betragte
det som jeg selv havde hvis jeg skiftede
Bestemmelse og i saa Fald ses vi
Mange Udbener og Tak for i Sommer.

Ederes hengivne
Fritz Lyberg.