

1896-12-01

AFSENDER

Alhed Larsen

MODTAGER

Johannes Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Afsendersted:

Erikshaab

Omtalte personer:

Ellen Agnete Amstrup

Niels Elgaard Amstrup

Adolph Larsen

Johanne Christine Larsen

Niels Madsen

Otto Emil Paludan

Albrecht Warberg

Laura Warberg

Astrid Warberg-Goldschmidt

Omtalte steder:

Heden, Fyn

Gelskov

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek
af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Alhed håber, at Johannes Larsen kan komme på besøg snart. Hun spørger, om hun må kalde ham "allerkæreste Las".

Alhed har været til middag hos gårdmand Madsen. Hendes søsters barn, Agnete (Nete) var også til stede.

Hun spørger til Johannes Larsens maleri af Agraren (= På andetræk).

TRANSSKRIFTION

Kære Las!

Jeg kommer pludselig i Tanker om, at jeg vil hen at skrive et Brev til Dem; eller i alt Fald at begynde paa ét, jeg bliver næppe færdig, da Kl. er mange. – Mor gik i Seng for lidt siden, og Dis og Johanne satte sig hen at læse Latin. Saa slog det mig, at jeg egentlig ikke kunde tage mig noget bedre for end at sætte mig hen og sludre lidt med Dem, hvorfor jeg pakkede mit Strikketøj sammen og gik op til Palam, der gav mig dette Stykke ualmindelig pæne Brevpapir, der er meget delikat at skrive paa. Og nu sidder jeg her paa Far's Plads lige over for Palam – Mon jeg skulde være søvniq?? nu har jeg jo skreven over én Side, og jeg har endnu ikke fortalt Dem Spor af andet, end at jeg har sat mig hen at skrive til Dem. - - Nu skal jeg se at finde paa noget lidt morsommere. Jeg har for Resten ikke oplevet noget, tror jeg, undtagen at det har været henrivende Vejr i de sidste Dage, men det har De forhaabentlig ogsaa oplevet. Har det ikke været bedaarende? Mon det skulde blive saadan et Vejr paa Søndag, Mandag og Tirsdag?? Og mon De i saa Fald skulde komme herhen??? Det er nu næsten en Skam at plage Dem (Ah! der fik jeg to dejlige Chokolader af Palam, uhm, de smagte godt.) det er jo saa nemt for mig at sidde her og bede Dem men paa den anden Side kan det jo ikke nægtes, at der kun er faa Søndage til Jul, saa hvis De skulde naa at komme her én Gang til inden Jul, saa, - - naa, men jeg hader Overtalelser, og jeg vil derfor ikke sige mere. – Dis og jeg har været ude at spadserere sammen hver dag i i disse Dage, forleden Aften var vi oppe paa "Orene", De ved nok, Bakken med Træerne paa Toppen. Der var dejligt oppe. Nu begynder vi at hige efter Skøjteføre, vi have været ude paa Dammen ved Gelskov, - men den knagede paa det frygteligste. Der gik to smaa modige Drengede derude, og de gav paa det tydeligste deres Foragt og Mishag til kende, da vi hylede og løb tilbage igen. – I Lørdags var vi til Ædegilde ovre hos Gaardmand Niels Madsens i Heden, det er nogle aldeles enorme Stege og Kager, de sætte for os, saa vi maa jo spise os halvt fordærvede for blot at faa det til at svinde en lille Smule i det. Lille Nete sad og spiste, saa hendes Kinder blussede. Onkel Amstrup og jeg dansede Trippevals efter Bordet for at faa

det rystet lidt sammen. – Christine var her i Søndags og kom ogsaa i dag et lille Svip, vi fulgte hende paa Vej i det dejlige Vejr. - - Er De flittig i disse Dage? De skrev om at male ude paa Agraren, det maa ellers være vældig koldt, hvor kan De holde paa Penslerne? – Saa, nu ere de færdige med Latinen derinde (de have begyndt at læse Latin hos Far), saa skulle vi i Seng. – Godnat allerkæreste Las! (Skal jeg kalde Dem saadan?) Jeg tænker paa Dem fra Morgen til Aften i disse Dage. – Jeg vil for Resten hellere slutte Brevet med det samme, det er ikke sikkert, jeg faar Tid at skrive i Morgen Formiddag, vi storvasker. Altsaa Farvel med det samme 1000 kærlige Hilsner fra Deres Alhed.

Erikshaab d. 1ste December 1896.

OMTALTE VÆRKER

"Billedet af Agravren": Johannes Larsen: På Andetræk (indsat)



Johannes Larsen: På andetræk. 1895-1897. Olie på lærred. 76,5 x 87 cm. Statens Museum for Kunst

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

[nr. 96]

fulgte hende paa vej i det yndige
Vejr. -- Er de flitt' i andre Dage? De
skes om at male lidt paa Aarsen
der maaske ellers vere ude af Huset.
Lover Raa de holde paa Poesierne?
-- Paa, vi ere de første med det
nem, der gide (de have begyndt
at læse Gæst' hos Far), saa skal
de vi i Tegn. -- Godnat allesteds
være det! (Maaske paa den saade?)
J' kommer paa den fra Morgen
Pis Blev i andre Dage. -- Vi vil
for Resten hellere til de Prent
med der saame der er ikke
sikkert, ja saa tit at skrive i
Morgen Tidning, vi har ogsaa
Altsaa Farvel til det saame
Lars Rødt's Hænder paa den
Altid.

Trilskaaet d. 1^{de} Decamber
1896.

Kære det!

J' kommer pludselig i Tænder om at
vil lide at skrive et Brev til dig
eller i alle Fald at begynde paa det
bliver uoppefaldt, da kl. er ude
ge. -- Men gik i Tegn for lidt i den
a. Dig a. Johannes havde i den at
Kære det. Paa den det er, at
jeg egentl. ikke kunde lade mig, og
jeg bedre for end at skulle lide
den at stude lidt med den Brev
for i pakkede med Rødt's, som
muelig a. gik op til Salen. J' der
gav mig det Rødt's, som er ude
paa den Papir, der er ude
delikat at skrive paa. -- Og det
inder i her paa Far's, det er lige

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

over for Palau. — Men i skud-
de mere søvning? — nu har jo
skrevet over en Pide og har
endnu ikke foræret Bode p. for at
andret, end at har sat en hel
at skrive til Bode. — Men skal
i se at finde paa noget lidt mere
kommer. — har for. Reden ikke
oplevet noget, for i. Undervejs at
dis har været heterisande Bop i
de sidste Dage men det var de for
haabende a saa apleved. Har det
ikke været bedarende? — Men det
skulde blive sandt og bop paa
Pouda, Maada og Tenda, 1. 2. 3. 4.
men de i saa Taged skulde Bode
en helten? — Det er nu væk
en Bode at plaze den (Ali! den
fik jo de diglige Quokolader af de
Lau, ulim, at smage god. — Det
er jo saa meget for mig at sidde
her og være Bode men paa den
anden Pide Bode det jo ikke var
for at der kun er for Bode
til Jul, saa hvis de skulde saa
at Bode her en Gang til under
Jul, saa, — saa, den i la-
der Overkalden, og jo til der =

for ikke lige mere. — De a jo
have været lige at spadere Bode =
men hver Dag i andre Dage, paa
den anden har vi ikke paa Bode
de ved wat, Bode med "reene
paa Tappet. Der var det jo ikke
Men begynde vi at Bode efter Bode
fare, vi have været under Bode
men omme ved Bode med den
Bode paa det for Bode. Der
gik jo saa, under Bode der
tude, og de gav paa det Bode
den, for og Mistig til Bode da
vi hylede og Lot til Bode igen.
— I Lørdag var vi til Bode
over for Bode med Bode
den i Bode det er meget alle
de Bode Bode og Bode de vel
le for os saa i Bode jo spore
en halv paa Bode for Bode
paa det til at spore en lille
Bode i det. Lille Bode sad og
spiste saa Bode Bode Bode
de. Bode Bode og Bode
Tripponals efter Bode for at paa
det i Bode til Bode
Christine var her i Bode og
Bode apaa i Bode de lille Bode,