

# 1918-04-22

## AFSENDER

Johannes Larsen

## MODTAGER

Alhed Larsen

## FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen fremgår af brevet.

Generel kommentar:

Johannes Larsen er ved Filsø for at male.

Du nåede vel ikke hjem til Stemning?

Her menes afstemning.

Kerteminde Dampsavværk var i 1918

ejet af Martin Kold og R. Svop.

Sldstnævnte udtrådte på et tidspunkt i 1918.

Afsendersted:

Henne Kirkeby Kro

Omtalte personer:

Martin Kold

Eiler Lehn Schiøler

Christine Mackie

Rasmus Svop

Omtalte steder:

Henne Kirkeby

Sandholt, Fyn

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Brevet er afleveret på Det kongelige

Bibliotek af Larsen-familien.

## DOKUMENTINDHOLD

Det har været regnvejr, så Larsen har ikke kunnet male, men har sovet i stedet

Lehn Schiøler skriver, at han beholder to af Johannes Larsens billeder og kan måske sælge et tredje.

Der er kommet et gældsbevis fra Birkerød Bank.

Gartneren må så græsplænen.

## TRANSSKRIFTION

Kirkeby Kro 22-4-1918.

Kæreste Alhed!

Ja Du naaede vel heller ikke hjem til Stemning? Jeg fik i Dag en kraftig Opfordring fra Kold & Svop om at Møde da det kneb men da Valget jo foregaar i Dag var det altsaa forsent. Forresten kunde jeg ikke have sat større til ved det, i Gaar regnede det hele Dagen som jeg saa benyttede til at hvile mig i, jeg gik i Seng da jeg havde spist til Middag og sov til Aftensmad Tid og gik saa i Seng igen. Jeg faar da sovet heroppe fra 8-7 hver Dag. De to skidt Billeder jeg har malet i Dag kunde jeg vist ogsaa godt have undværet, det har været et kedeligt Vejr med Blæst og delvis Støvregn, men det mildeste det har været endnu. Jeg sender et Brev jeg fik i Dag fra Lehn-Schiøler det kan maaske mere Dig at læse det, han har beholdt de 2 Billeder og kan maaske sælge det Tredie. Her er ogsaa et Brev fra en Dame i Odense og Kvitteringen fra [ulæseligt] Sandholdt. Her kom ogsaa et Gældsbevis fra Christine som jeg nu returnerer til Birkerød Bank. Kan Du holde Gartneren til med Græsplænen saa den kan være saaede til jeg kommer hjem. Jeg synes der var noget mere men kan ikke komme i Tanker om det, men Du ringer vel op i Morgen Aften naar Du har faaet dette.

Mange Hilsner Din JL.

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

Larsen har malet på "to skidt Billeder" ved Filsø.

Kirkeby Kro 22-4-1918.

Kæreste Alhed!

Ja du naade vel heller ikke  
hjem til Stumming? Jeg fik  
"Lag en kraftig Tjefordring  
fra Kold & Hop om at brude  
da det knet men du valgt  
og forsvare. Jeg var dit altsaa  
forsent. Forresten kunde jeg  
ikke have set etvinsten ved  
det, "Gaar negrede dit hele  
Dagen saan jeg saa benyttede  
du at brude mig i, og gik i  
Lag da jeg havde spist til  
Whisky og var til Aftensmad  
til 2 gik saa i Lag i gym,  
Jeg fandt da sovte heroppe  
paa 3-7 hvo Lag. De to

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

skjønt Billedet og han maalt holde Gæstene til med Glas  
i Dag kunde jeg vist ogsaa pleenone saa de kan være  
godt have vist været, dit saunde til jeg kommer hjem.  
har været så kedeligt Vigtig Jeg synes du var noget mere  
med Overt og delvis Hov. men kan ikke komme i Ten.  
nogen men dit mildeste det om dit, men du ringet  
det har været mednu. vel op i Møgen i Alfens navn  
Jeg sendte et Brev og fik i Du har faaet dette.  
Dag fra Lehn-Schmidt det Mange Hilsener  
kun maaske mere Dig Din  
at læse det, kan ha ve.  
holdt de 2 Billeder og kun  
maaske sælge det Fredie.  
her et ogsaa et Brev fra  
en Dame: O dens og  
Kvitteringen fra A.S. Sand,  
holdt. Her kom ogsaa et  
Galdbevis fra Christianus  
som jeg nu returnerer til  
Billerød Bank. Kan du