

**1914-03-18**

**AFSENDER**

Johannes Larsen

**MODTAGER**

Alhed Larsen

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

"dem til Lehn Schiøler": Eiler Lehn

Schiøler hyrede Johannes Larsen til at

lave illustrationer til et stort bogværk

om fugle. Se Lehn Schiølers biografi.

Det er uvist, hvilken udstilling i Leipzig,

Larsen skulle deltage i.

"Pengene fra Galleriet": Man kaldte på

den tid, hvor brevet er skrevet, Statens

museum for Kunst for Galleriet.

Pengene er muligvis betaling for

Larsens maleri Edderfugle ved

Vesterrevet, Sprogø.

Handlen med Martinussen er omtalt i

tidligere breve. Den fandt sted i

forbindelse med, at Larsen-familien fik

bygget et nyt hus til den familie, som

passede Svanemøllen ved Larsens

hjem. det er uklart, hvem Martinussen

var.

Afsendersted:

Henne Kirkeby Kro

Omtalte personer:

Ivar Bentsen

Martin Haahr

Andreas Larsen

Johan Larsen

Eiler Lehn Schiøler

- Martinussen

Sigurd Müller

Kai Nielsen

Omtalte steder:

Leipzig

Malunskrog, Kerteminde

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til det Kongelige Bibliotek af

Larsen-familien

#### DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen arbejder med svaner, akvareller og billeder til Lehn Schiøler, og han har spændt lærred op til det store billede. Han sender liste over de billeder, han har anmeldt til udstillingen i Leipzig. Alhed bliver bedt om at sende billederne. Når der kommer penge fra Galleriet, må Alhed betale Bentsen for handlen med Martinussen.

#### TRANSSKRIFTION

Kirkeby 18 Marts 1914

Kæreste Alhed!

Tak for Dine 2 Breve i Dag og al den Post. Det var helt rørende at høre fra Kai forleden, hvad Du hans Adr.? Jeg har slidt i det med Svanerne og det kan maaske blive en helt rar Afbrydelse at lave et Par Aquareller, der er jo ogsaa dem til Lehn Schiøler, hvis det bliver Vejr til det i Mrg vil jeg prøve. Jeg har spændt Lærred paa til det store og naar jeg faar det lagt an skal jeg sende Dig en Tegning, jeg vil nødig før, bare det ikke bliver noget Møg, men saa faar jeg jo nok lavet noget andet, der er Motiver nok, saa arbejdsløs behøver jeg ikke at frygte for at blive saa længe jeg er her. Jeg skriver her op hvad jeg har anmeldt til Leipzig, og jeg har bedt Sigurd Müller om at lade Dig vide naar det skal sendes ind. Jeg har malet 14 Billeder, 6 Aquarelstudier af Svanehoveder og en Del Pennetegninger. Det var ikke saa godt at Du blev hængende ved det Billede, det er ikke morsomt. Jeg har det godt og det er flinke Folk her, især Skytten Martin Haahr har jeg megen Nytte af.

Anmeldelsen til Tyskland ser saadan ud:

[En "Tuborg" omkring de første syv på listen med ordet Træsnit]

Træsnit til Blicher Trækfuglene

Ex libris

Spetten

Svanerne

Landskabet

Portræt

Portræt

[En "Tuborg" ved de to sidste med ordene Litho grafi]

Vintermrg (Gærdesmutter)

Blishøns Regn.


for de sidstes Vedkommende kan Du sende de indrammede Expl. vi har, da de ikke er sat til salg. Jeg havde først anmeldt alle 3 Portræter men da jeg havde glemt Malundskrogs Landskabet strøg jeg det ene og satte det i Stedet, der kunde nemlig ikke staa mere paa Blanketten. Jeg vilde ikke

have det G[ulæseligt]billede sat lavere end til 4000 da jeg tænker det ender paa Faaborg Museum og saa skal der vel slaas af, det er heller ikke for meget for det og det er jo ikke umuligt at det bliver solgt. Naar Pengene fra Galleriet kommer kan Du betale Bentsen de 1000 Kr. De har skrevet og hylet for de Penge fra Handlen med Martinussen. Mange kærlige Hilsner til Jer alle Tre.

Din

Johannes Larsen

### OMTALTE VÆRKER

"Det store": Svanerne letter, Filsø.  litografiske portrætter omtales. Desuden Vintermorgen (Gærdesmutteren) og Blishøns Regn (begge må være tryk af en art, da Larsen skriver, at Alhed kan sende de indrammede eksemplarer). Malundskrog Landskabet.



Johannes Larsen: Svanerne letter, Filsø. 1914.  
Olie på lærred. 221,3 x 134,4 cm. Brandt



Johannes Larsen: Stære. 1911-1913. Træsnit til St. St. Blichers Trækfuglene. En Naturconcert



Johannes Larsen: Pibesvanehoved. 15. marts 1914.  
Tusch og akvarel på papir. 310 x 470 mm.  
Johannes Larsen Museet. Gave 1997



Johannes Larsen: Edderfugle ved Vesterrevet, Sprogø. 1913. Olie på lærred. Statens Museum for Kunst