

# 1897-11-21

## AFSENDER

Johannes Larsen

## MODTAGER

Alhed Larsen

## FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Hverringe er en herregård, der ligger på Hindsholm nord for Kerteminde.

Christine Larsen (Swane) boede fra efteråret 1897 til maj 1898 hos Anna og Fritz Syberg i Svanninge. Hun fulgte Fritz Sybergs tegneundervisning på Teknisk Skole i Fåborg.

"Agraren er hjemme": Adolph Larsen var elev på Dalum Landbrugsskole, som var kostskole.

Marie Larsen var, mens dette brev blev skrevet, i huset hos Anne Marie Carl Nielsen.

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Christian Andersen

Adolph Larsen

Georg Larsen

Jeppe Andreas Larsen

Marie Larsen

Christian Møller, maler

Christine Swane

Omtalte steder:

Svanninge

Hverringe

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

## DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen har været på andejagt flere gange med blandt andre Maler Møller, som skød tre rådyr.

Det glæder Larsen, at Alhed alligevel ikke skal have plads i huset (hos en tante).

Marie Larsen er glad for folkene, som hun er hos, og Christine Larsen (Swane) har det også godt.

Billedet fra Taarbystranden (På andetræk) er færdigt, og Larsen er begyndt at tegne Christian Andersen.

## TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 21 Novbr. 1897.

Min egen Kæreste!

Tak for Dit Brev i gaar. Jeg fik det om Morgenen og tog det med ud i Marken, hvor jeg opholdt mig næsten hele Dagen, jeg var kun hjemme for at spise til Middag. Jeg tog det frem for at læse det ude i Marken da jeg havde spist Frokost, men da det blæste saa stærkt og jeg saa der var Violer i maatte jeg putte det i Konvolutten igen og vente til jeg kom hjem med at læse det. Efter at jeg i Tirsdags og Onsdags Aftes havde været saa uheldig ude paa Taarbystranden, at skyde en And hver Aften uden at faa nogen af dem, var [jeg] i Torsdags saa heldig at sætte en Rekord for Andetræksjagten derude, ved at skyde 3 dejlige fede Ænder i 2 Skud, og faa dem alle 3. Næste Dag blev jeg imidlertid overgaaet af Maler Møller, han skød nemlig 3 Raadyr, de 2 sidste af et Skud. Der var den Dag Jagt paa Hverringe og der var jaget en hel Del Dyr herover, det var helt morsomt at se dem ude i Marken, Fader og Chr. Andersen var ogsaa derude, men der var ingen andre end Møller der var saa heldig at faa nogen. I Gaar var vi, d.v.s. Chr. Andersen og Møller og jeg derude hele Dagen som Du vil have set i Begyndelsen af Brevet men der var ingen Dyr i Gaar. Chr. A og jeg var paa Andetræk bagefter, men saa ingen Ænder, derimod kom der en Flok Graagæs lige hen over Hovedet paa mig, men de var lidt for højt, jeg prøvede dog alligevel med begge Løbene men, uden Resultat, Chr. A. skød ogsaa skønt han var endnu længere borte. Det glæder mig meget at Du ikke faar den Plads alligevel. Det var kedeligt at Du ikke kom paa Tirsdag, det var nemlig Mening at de 3 Ænder skulde have været gemt til den Dag, jeg kan huske at Du syntes at de tørre Ællinger ovre i Sverige smagte bedre en[d] Urhønsene, saa jeg kunde nok lide at Du skulde have smagt dem naar de er fede, nu maa jeg nøjes med at fortælle Dig at de smagte udmærket vi spiste dem nemlig til Middag i Anledning af at Agraren er hjemme. Det er udmærket Vejr i Dag, naar jeg

bliver færdig med dette Brev skal Agraren og jeg ud paa Andetræk. Klaks er nede paa Ditlefslyst eller i Svanninge, men det fortalte jeg vist sidst. Der har været Brev i Gaar fra Marie og Christine som begge har det godt, Marie er glad ved at være derovre og synes godt om Folkene hun er hos. Jeg synes at det er et meget kønt Selvportræt Du har lavet, hvis det klæder Dig ligesaa godt som det ser ud til paa Tegningen synes jeg det er en udmærket Maade at sætte Haaret paa. Jeg tror at Billedet fra Taarbystranden er færdigt nu, og det er ganske heldigt da Vandet nu begynder at stige saa meget derude at jeg snart ikke kan komme derud mere. Chr. Andersen har jeg begyndt at lave nogle Tegninger med Pen efter ham, men blev saa afbrudt i Forgaars af den Dyrejagt jeg saa og skulde lige til at begynde paa en Tegning til da Georg kom og meldte at Fader havde set 4 Dyr derude. Nu maa jeg slutte for at faa Brevet med 4 Posten. Mange kærlige Hilsner fra Din hengivne Johannes Larsen.

**OMTALTE VÆRKER**

Skitserne af Christian Andersen mundede ud i maleriet Christian Andersen lader patroner.



Johannes Larsen: På andetræk. Olie på lærred.  
76,5 x 87 cm. Statens Museum for Kunst



Johannes Larsen: Christian Andersen lader patroner.  
1898. Olie på lærred. 73 x 73 cm. Privateje



Johannes Larsen: Dobbeltportræt af en ældre mand. 1897. Blyant. 360 x 267 mm. Brandts

skulde have smagt dem  
naar de ere fede, nu maa  
jeg nøjes med at fortælle  
Dig at de smagte udmærket  
og spiste dem nemlig til Middag.  
Anledning af at tegne  
den er hjemme. Det er Gud med ud i Marken, hvor jeg om  
mandag Ugen Dag, naer jeg bli-  
ver pærdig med dette Brev  
skal tilbringe og jeg ud paa  
Strandet. Klaus er med  
paa Lillefaldet eller i Vaa-  
ninge, men det fortæller  
jeg vist sidst. Der har været  
Brev i Gaas fra Marie og  
Christine som begge har  
det godt, Marie er glad  
ved at være derovre og jeg  
er godt om Føddene hui  
er hos. Jeg synes at det er  
et meget kort Selbportræt  
Du har lavet, hvis det blev,  
Kjorteminde 21 Novbr. 1897.

Min egen Kæreste!  
Tak for Dit Brev i Gaas. Jeg  
fik det om Morgenen og tog det  
kolde mig næsten hele Dagen  
og var kun hjemme for at spise  
til Middag. Jeg tog det frem for  
at læse det rede i Marken da  
jeg havde spist Fødder, men  
da det blaste saa stærkt og  
jeg saad der var Døds i munden  
jeg putte det i Kommoden  
igen og ventte til jeg kom hjem  
med at læse det. Efter at jeg  
i Tirsdags og Onsdags Aften  
havde været i en ubehagelig ud-  
paa Vaastegstrand, at jeg  
de en stund blev oplyst ved  
at jeg nogen af dem, var

i Torsdags saa heldig at lade min de var ingen Dyr; Gaa  
en Rekord for Studestrækningen Chr. 8 og jeg var paa Skidten  
desuden ved at skyde 3 Skud bag efter, men saa ingen En-  
fede Endes i 2 Skud, og saa des derimod kom der en Føl-  
dem alle 3. Næste Dag blev Graag og Lige her over Hove,  
jeg imidlertid overgivet, det paa mig, min de var  
af Mads Møller, han skød lidt for højt, jeg prøvede dog  
nemlig 3 Rødder, det var alligevel med begge Endene  
af et Skud. Der var den Dyr, uden Resultat, Chr. 8.  
Jagt paa Thverring og de skød ogsaa skint han var  
var jagt en hel Del Dyr endnu længere, boote. Det  
herover, det var helt mor, glæde mig meget at De ikke  
som at se dem ude i Mar, paa den Plads alligevel.  
ten, Fad og Chr. Andersen Det var kedeligt at de ikke  
var ogsaa derude, men de kom paa Tirsdag, det var nu  
var ingen andre end Møllers Mening at de 3 Endes  
de der var saa heldig at Skulle have været givet  
paa nogen. I Gaa var vi, til den Dag, jeg kun huede  
d. v. s. Chr. Andersen og at De syntes at de tørre  
Møllers og jeg derude alle de Ellinger over i Løvsige 1 m.  
gen som De vil have et bedre en Urkonsens, saa  
i Begyndelsen af Brevet jeg kunde nok høre at De

de. Dig ligsaa godt som det  
ser ud til paa Tegningen  
synes jeg det er en udmærket  
Maade at sætte Haaret paa.  
Jeg tror at Billedet fra Van-  
bystranden er pærdigt nok,  
og det er ganske heldigt da  
Tandet nu begynder at klæp-  
saa meget desude at jeg  
snart ikke kan komme der,  
ud mere. Hr. Andersen  
har jeg begyndt at lave nogle  
Tegninger med Om og for  
ham, men blev saa afbrudt  
i Forgaar af den Depressant,  
jeg sad og stulde bje til  
at begynde paa en Tegning  
til da Georg kom og meldte  
at Fader havde set 4 Dyr  
desude. Nu med jeg luth  
for at jaa Brevet med 4  
Costen. Mange kærlige

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

