

1897-01-22

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Christian Andersen

Marie Larsen

Vilhelm Larsen

Vilhelmine Larsen

Christian Møller, maler

Christine Swane

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek  
af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johs. Larsen har været på jagt med Chr. Andersen.

Maler Møller køber billede(r?) med to fugle.

Musvågen og uglen venter på at blive tegnet.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 22 Januar 1897.

Kæreste Alhed

[Det er] rigtignok kønt af Dig [saadan] at skrive til mig trods [jeg har] sjoflet Dig saadan [med] Breve i den sidste Tid. [Som] Belønning vil jeg nu sætte mig ned og skrive til Dig skønt det snart er ved at blive mørkt. Det er et raskt Vejr i Dag, paalands Vind og af og til Snestorm. Jeg har siddet og tegnet hele Dagen til for et Par Timer siden saa saa jeg Chr. Andersen komme nede paa Vejen med Bøssen og gik saa ned til ham og vi rendte saa og drev med 2-3 Graaænder en halvanden Times Tid, uden at faa nogle og gik saa hjem til ham og drak Kaffe og nu sidder jeg her. Jeg er nu færdig med de 2 Fugle og skal naar jeg er færdig med [at skrive] over med dem til [Maler] Møller som køber dem [noget af papiret mangler] til en Nev[noget af papiret mangler] som samler paa Fugle. [noget af papiret mangler] at sende Mappen med [Teg]ningerne over i er bleven færdig og i Aften pakker jeg den ind, og saa er der jo hele 8 Dage endnu af Maaneden til at tegne "Lopperne" i, d.v.s. den stakkels Musvaage og Uglen ligger her jo endnu og venter paa at blive tegnede. Apropos "Mappen" jeg ved ikke om jeg har fortalt Dig at Uglen har lovet mig en Mappe til at lægge mine Billeder i den er af Pap med Lærred paa og paa den ene Side [er der kl]istret det Oljemaleri af de 2 døde Edderfugle. [noget af papiret mangler]iller ogsaa Kort herom [noget af papiret mangler] en men Esmakker [noget af papiret mangler] og Agraren og Moder [noget af papiret mangler] Marie eller jeg. Jeg fik saa nogle Fortegninger til teknisk Skole da jeg var i Kjøbenhavn og det lader foreløbig til at de gør Lykke hos Eleverne med det er jo ikke godt at vide hvor længe det varer. Nu kan jeg snart ikke se mere. Det fremgaar ikke af dit Brev at Du har faaet et lille Brev fra mig som jeg skrev fra Kjøbenhavn i Lørdags for dog at lade Dig vide hvor jeg var, men der stod vist heller ikke saa stort mere i, saa det er jo ingen Ulykke [h]vis det [kan] være forsvundet. Du k[an] tro det glæder mig, at læ[se] hvor] meget Du tænker pa[a] mig] min Kæreste, det er [noget af papiret mangler] rigtigt af mig at skriv[e saa]dan, men er det vel underligt at det glæder mig at min Kæreste holder af mig? Jeg synes der var noget jeg glemte at fortælle Dig i mit sidste Brev, men jeg kan stadig væk ikke komme i Tanker om hvad det er, saa nu vil jeg sige Farvel for

denne Gang. Mange kærlige Hilsner fra Din Johannes L[arsen]

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

Johs. Larsen er færdig med at male "de 2 Fugle". Han omtaler et oliemaleri med to døde edderfugle.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

i Lørdags for dog at læse  
Dig vide hvor jeg var, men  
der stod vist heller ikke  
stort mere i, saa det er jo  
ingen Ulykke i veir det  
være forvundet. Du kender  
det glæder mig, at læse  
omgibt Du tænker på  
min Kærester, det er  
vigtigt af mig at skrive  
dan men er det vel, under,  
lygt at det glæder mig at  
min Kærester holder sig  
mig? Jeg synes der var noget  
og glimte at fortælle dig  
i mit sidste Brev, men jeg  
kun i tædig veir ikke komme  
i Tanker om hvad det er, saa  
nu vil jeg sige Farvel for den  
ne Gang. Mange kærelyse  
Hilsener fra Din Johanne

Hjerteminde 22 Januar 1897.

Kæreste Alhed!

Det er rigtignok kært af Dig,  
men at skrive til mig trods  
er syoplet Dig saadan  
Brev i den sidste Tid,  
Belønning vil jeg nu ret  
ig ned og skrive til Dig snart  
det snart er ved at blive mindre  
Det er et rædt Væjr i Dag, paa  
lands Vind og af og til Sne,  
storre. Jeg har siddet og tegnet  
hele Dagen til for et Par Timer  
siden saa saa jeg Th. Andersen  
komme nedgraa Væjren med  
Broen og gik saa ned til ham  
og vi rendte saa og dros med  
2-? Gradender en halvanden  
Time Tid, tiden at paa ny.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

le og gik saa byem til ham vet mig en Mappe til at  
og brok Puffe og nu sidder lægge mine Billeter i  
jeg her. Jeg er nu færdig dem af Pap med Lægsel  
med de 2 Brege og skal paa og paa den ene Side  
nu og jeg er færdig med i det det Olysmaleri  
ve over med dem til de 2 døde Cadderfugle.  
Måske som køber dem eller ogsaa Rort her om  
købspris til en Vevee men men Esmatte  
samlers paa Kugle. Kasse og Tegervare og Modis  
at sende Mappen med Marie eller jeg. Jeg fik  
ningene over i er bleven for saa købt nogle Fortegnings  
dig og i Aften pakker jeg dem til teknisk Skole de jeg var  
ind, og saa er det jo hele i Kjøbenhavn og det Lædes for  
8 Dage endnu af Maanedu løbig til at de gør Lykke  
til at tegne. Lapperne i, hos Cleverne mindet er jo  
d. v. . den stakkels Musvi, ikke godt at vide hvor Lange  
og Ugen Ligger her jo end. det varer. Nu kommer snart  
nu og ventes paa at blive ikke se mere. Dit fremgik  
tegnede. Apropos. Mappede ikke af Dit Brev at Du har  
jeg ved ikke om jeg har for, fandt et lille Brev fra mig  
talt Dig at Ugen har la som jeg skrev fra Kjøben.