

# 1911-05-11

**AFSENDER**

Sophus Danneskiold-Samsøe

**MODTAGER**

Peter Hansen

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Omtalte personer:

Niels Larsen Stevns

Theodor Philipsen

Johan Rohde

Kristian Zahrtmann

Arkivplacering:

Faaborg Museum, Peter Hansens  
arkiv

**DOKUMENTINDHOLD**

S. Danneskiold skriver til Peter Hansen, at han mener, det er en stor fejl at galleriet ikke har købt Poul S. Christiansens portræt af Niels Larsen Stevns og foreslår, at det forsøges rejst penge til at erhverve det mhp at forære det til galleriet, da det bør være i offentlig eje.

**TRANSSKRIFTION**

Vestre Boulevard 44

11 Maj 11

Kære Peter Hansen!

Jeg synes, galleriet har gjort saa stor en fejl ved ikke at købe Christiansens portræt af Larsen-Stevns. Uden hensyn til billedets stilling indenfor Christiansens Kunst og uden hensyn til, hvad galleriet i forvejen har af ham, synes jeg billedet burde være i offentligt eje - almen tilgængeligt - fordi det for os kunstnere er af saa stor værdi, vi skulde jo gerne kunde lære noget af at gaa paa Galleriet. Det er i altfald mit syn paa sagen, nu ved jeg jo ikke om De deler det.

Skulde dette syn paa sagen være almindelig udbredt, er det min tanke, at vi slaae os sammen en kreds af frie udstillere, erhverver billedet og giver det til galleriet. Jeg kan tegne mig for halvdelen af de 1000 Kr. billedet koster, den anden halvdel spørger jeg Dem om De tror kan tilvejebringes blandt vore venner (Philipsen, Rhode, Skovgaards m.fl.).

Jeg er i korrespondance med Zahrtmann og kan rimeligvis skaffe bidrag fra ham. Det er jo en sløj tid, hvor intet sælges, alligevel kunde det jo tænkes det kunde lade sig gøre.

Naar summen var sikkert, skulde billedet skænkes galleriet fra "en kreds af frie udstillere" (uden særlig navngivelse) og med den i begyndelsen af dette brev anførte motivering (dets værdi for andre Kunstnere).

Lad foreløbig Sagen blive mellem os, men send mig snarest Deres mening om sagen.

Deres hengivne

S. Danneskiold

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

Poul S. Christiansen , "Maleren Niels Larsen Stevns", 1911, 123 x 88 cm, Statens Museum for Kunst, inv.nr. MS3130

Vestre Boulevard 74  
11 Maj 11

Kære Peter Raeder!

Jeg synes, galleriet har gjort saa  
stor en fejl ved ikke at købe Chri-  
stiansens portræt af Hansen-Slevus.  
Liden hensyn til billedets stilling  
indenfor Christiansens Kunst og  
uden hensyn til hvad galleriet  
i forvejen har af ham, synes det  
billedet burde være i offentligt  
eye, - almentilgængeligt, - fordi det  
for os Kunstere er af saa stor  
værdi, vi skulde jo gerne kunde  
lære noget af at gøre paa Galle-  
riet. Det er ialtfald vist syu  
paa sagen, men ved du jo ikke  
om de deler det.

Skulde dette syu paa sagen være

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

almindelig udbredt, og det er min den i begyndelsen af dette brev  
tanke, at vi slaae os sammen og føde udstilling (dets værdi  
er Kreds af fine udstillere, erhverv for andre Kunstnere).  
Om billedet og give det til galleri. Lad først sig sagen bliver med-  
del. H. kan tage mig for halv- den og i sin selv mig saa-  
delen af de 1000 Kr. billedet rest deres mening om sagen.  
Koster den anden halvdel spør-  
ge H. om den om de har kan  
hvert bringes blandt sine venner  
(Philipsen, Rind, Skovgaard m. K.).  
H. er i Korrespondance med  
Zabernann og kan virkelig  
vise skaffe bidrag fra ham. Det  
er jo en stor tid, hvor indet del-  
ges, alligevel kunde det jo tæn-  
kes, det kunde lade sig gøre.  
Hans stemmen var sikkert,  
skulde billedet sættes galleriet  
for "en Kreds af fine udstillere"  
(uden særlig navn givelse) og med

Deres hengivne

J. Dammskjov.