

27. jun. 1921

FAKTA

Dato:
27. jun. 1921

Dagbogens placering:
Det kongelige Bibliotek

Ophavsperson/nøgleperson:
Johannes Larsen

Omtalte personer:
Andreas Larsen

Trykt udgave:
Nej

RESUMÉ

Dagbogen er en natur og fugle beskrivelse af rejsen med sejlskibet "Rylen" til de fynske øer.

Rejsens formål er indsamling af materiale til Acton Friis, "De Danskes Øer", der på 1.200 sider i 3 bind beskriver livet, naturen, historien og kulturen på de danske øer i 1920'erne

TRANSSKRIFTION

27 Juni NV f. Solsk opad Dg

Blæst

Mellem 8 og 9 kom en Isfugl flyvende fra Taasinge forbi Baaden og satte sig i Kronen af en af de største Pile i Strandbredden lange Præstegaardshaven Den fiskede flere Gange fra denne og de andre Piletoppe og flyttede sig hen til en Risbunke ved Badehusbroen hvor den sad kort en Tid, og[ulæselig]

[50 recto]

Blank

[50 verso]

blev saa/ skræmt bort. om Eftermg roede Puf og jeg over til Horseskoven hvor vi gik i Land og gik V paa til Engen over for Iholm og tilbage igen gennem Skoven Ved Jollen tegnede jeg en Tegning af Sundet med Øholm. Paa til bagevejen traf igen Is fuglen. Den sad i Krogen V for Præstegaards haven, vi roede saa langt ind vi kunde flyde og sad en Tid og saa den fiske

[51 recto]

93

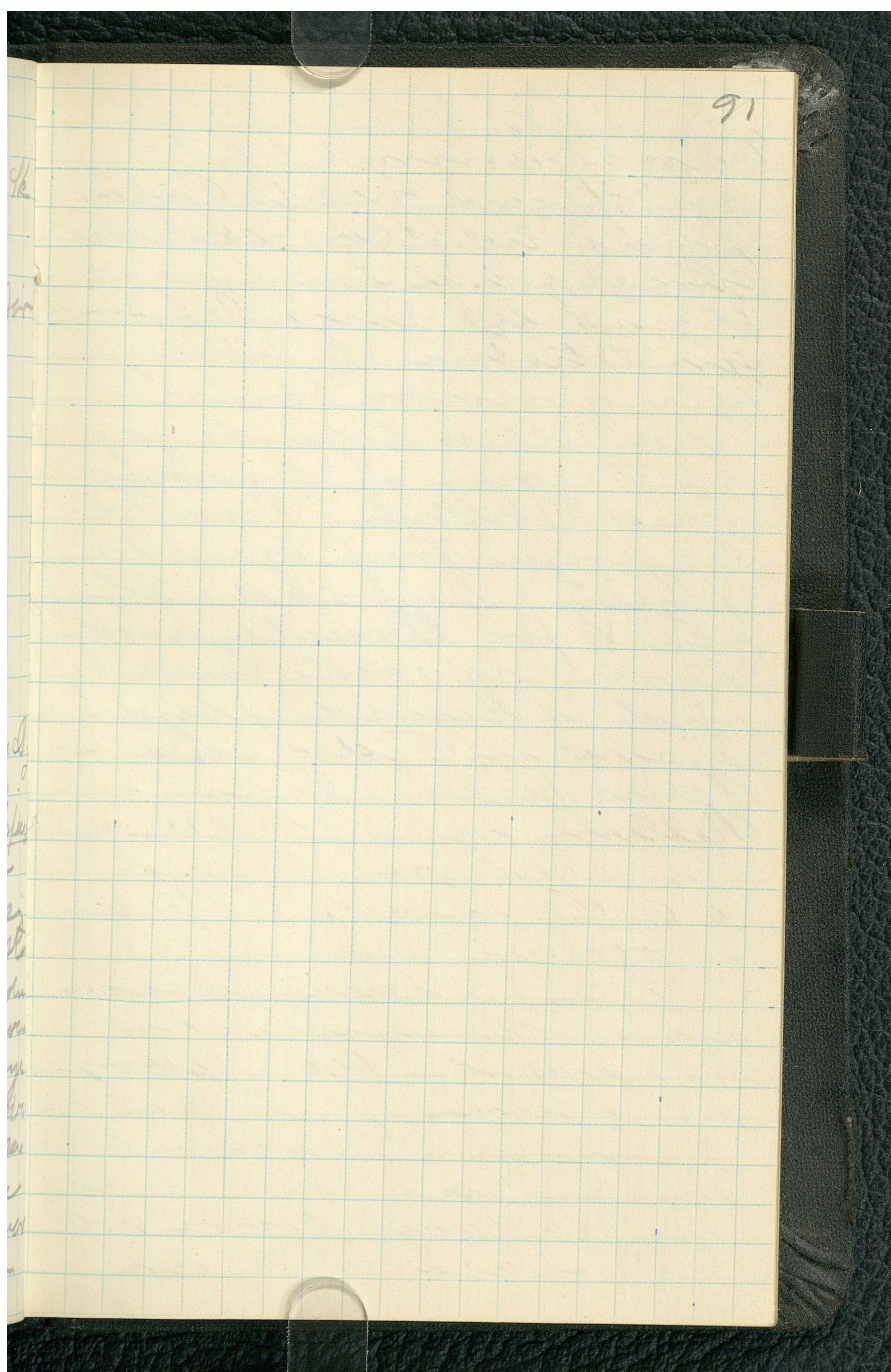
En enkelt Gang fløj den
ud over Vandet og holdt
sig svævende som en Fugl

26 Juni Lørdag
V. fl. varmt Sol m. k.
Midt i Vindely Kro
Eftermiddag friskhed
næste tilbage til St. Jor-
gens Kl. B.

27 Juni NV fr. Solst. g. u. S. J.
Blast.
Mellm 8 og 9 kom en Tysk
flyvende fra Taasinge
forbi Baaden og satte sig
i Kroen af en af de sk.
de Pile i Strandbredden
Lange Præstegaardskoven.
Den pirkede flere Gange
fra dem og de andre
Oratorier og flyttede sig
men til en Riburke
ved Baadens broen hvor
den sad en Tid, og

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

blev ^{sau} strømmet bort.
en Eftersig vedde Paf
se det til Hørestovnen
hvor vi gik i Land, gik
vi gik til Engen over
for Tholme og tilbage
gjennem græsset Hoven.
Da Jollen tegnede sig
en Tegning af Landet
med Tholme. Paa til
bagevejen traf igen Is
fjellen. Den sked i Rø
gen V for Hørestovnen
høven, vi roede saa hurt
vind vi kunde plyde
og sad en Tids saa
Tidens friske.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

