

1926-12-23

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Achton Friis

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

dansk

Dateringsbegrundelse:

Datoen fremgår af brevet.

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

- Friis

Achton Friis

Martha Friis

Alhed Larsen

Johan Larsen

Omtalte steder:

Pillemark

Sprogø

Arkivplacering:

Kerteminde Egns- og Byhistoriske

Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

En tegning med motiv fra Hindsholm til er forsvundet i forbindelse med trykningen på et blad i København. Larsen vil i første omgang ikke kræve erstatning, men han ønsker, at bladet efterlyser tegningen og udlover dusør. Udstillingsvinduet var OK.

Larsen er blevet forkølet, og nu er Alhed også syg.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 23 Decbr 1926.

Kære Achton Friis!

Tak for Brevet. Det er jo kedeligt nok at den Tegning er borte. Jeg tænkte paa den en Gang i Foraaret da jeg læste i Bladene om en stor Ildebrand i Pillemark. Jeg ved ikke om det er nogle af de Huse paa Tegningen der er brændt men i alle Fald faar de vel ikke lov at staa saa meget længe. Med Hensyn til Erstatning, synes jeg ikke rigtigt om at forlange en saadan. Derimod synes jeg heller ikke at Bladet skal slippe helt gratis. Kunde der ikke være noget i at forlange at de skulde indrykke Efterlysningen (med Billede eventuelt) i alle Kjøbenhavns Blade og fixere deres Dusør til f.Ex. 100 Kr. Det vil vel blive en dyr Historie, men de skulde jo gerne vænnes til at passe paa den Slags Ting, naar de laaner dem. Jeg er heller ikke ked af at Vinduesudstillingen gik ind og naar jeg ikke skrev ligger det dels i at jeg da jeg fik Deres Brev oppe i Sverige var ved at rejse hjem og dels i at jeg ikke kunde blive enig med mig selv om hvad jeg skulde svare. Jeg fik en Generalforkølelse paa Hjemvejen og er ikke helt færdig med den endnu. Alhed ligger i disse Dage, hun beder mig hilse. Mange Hilsner til dem alle 3 og Tak fordi De har haft Lysse til Middag. Deres hengivne Johannes Larsen.

P.S.

Jeg tænker jeg kommer over og hænger den Udstilling op. Det er min Hensigt at tage de Aquareller med derimod har jeg ikke tænkt paa Sprogøbillederne, jeg skal se at faa opsnuset nogle Stykker foruden de 2-3 jeg selv har.

JL

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

En Larsen-tegning af nogle huse, hvoraf flere muligvis siden er brændt. Larsen-billeder fra Sprogø. Der er adskillige mulige.

Rjetteninde 23 Okt. 1926.

Kære Auktionerens !

Tak for Brevet. Det er jo kedeligt nok at den
Tegning er bleven brudt. Jg tænkte paa den i en
Løse : Foraaet da jg læste i Bladene om en
Stor Ildbrand i Billermark. Jg ved ikke om det
er nogle af de Husse paa Tegningen der er brændt
men i alle Fald paa de vel ikke. Lav at staa
saa meget længe. Med Hensyn til Estetisk,
synes jg ikke rigtig om at forlange en anden.
Iøvmod synes jg heller ikke at Bladet skal
stoppe helt gratis. Kunde der ikke være
noget i at forlange at de skulde indrykke
Eftertegningen (med Billedet eventuel) i alle
Kjøbenhavnens Blade og fixere deres
Dues til p. Ex. No. 100. Det vil vel
blive en dyrt Historie, men de skulde
jo gerne vænnes til at passe paa den
Hays Ting, naar de kunne den. Jg er hel-
ler ikke ked af at Vindens indskillingen
gik ind og naar jg ikke skrev lige dit
del i at jg da jg pit Leres Brev og i
Pæring var med at rejse hjem og hls
i at jg ikke kunde blive enig med mig
selv over hvad jg skulde svare.

Jeg fik en Generalforhølelse paa Hjemreisen
og er ikke helt færdig med den endnu.
Almindeligvis disse Dage har været mig
vilse. Mange Hilsener til dem alle 3
og Tak fordi, de har haft Lykke til
Studierne.

Deres hengivne

Johannes Larsen

P.S.

Jeg tænker jeg kommer over og hører
deres Udsættelse i Kunsstforeningen op.
Det er min Hensigt at tage de
Affærelser med detmindst her og ikke
tanke paa sprogs billederne, og skal
de at faa opmaestet nogle Skjæbne for
væden de 2-3 og selv her.

L.