

1915-05-03

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Christine Rasmussen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Dateringsbegrundelse:
Datoen fremgår af brevet.

Generel kommentar:
Når Johannes Larsen skriver til
Christine Rasmussen om
udsmykningen af arkivet, er det
formentlig fordi Mads Rasmussen er
syg.

Afsendersted:
Kerteminde

Omtalte personer:
Viggo Madsen

Arkivplacering:
Faaborg Byhistoriske Arkiv, Mads
Rasmussens familiearkiv, Mappe 32

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen skriver til Christine Rasmussen om vægudsmykningen af arkivet i Faaborg Museum.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 3 Maj 1915.

Kære Fru Etatsraadinde! Tak for Deres Brev. Det glæder mig meget at se De og Etatsraaden synes om Udkastene til Dekorationen af Arkivet. Hvad det vil komme til at koste kan jeg vanskelig sige nu, da jeg ikke er helt klar over hvorledes det skal gøres.

Helt billigt kan det jo ikke blive, da det drejer sig om at male 12 Felter hvoraf de 2 mindste er omtrent saa store som de største Billeder jeg hidtil har malet og de største mere end 3 Gange saa store. Gøres i en Fart kan det heller ikke, bl.a. maa jeg male Studier først til alle de Træer og Blomster jeg har tænkt at anvende da jeg ikke er saa begavet at jeg kan lave den udenad. Jeg er heller ikke tilfreds med Væggen ud til Haven og Paafuglevæggen paa Udkastene, de maa laves om og gøres bedre. Jeg havde tænkt mig at det kunde males med Caseinfarver paa den færdigpudsede Væg, som jeg tænker mig behandlet som de andre Vægge i Museet, altsaa med den gule bundfarve i Frescopuds. I saa Fald kunde jeg gøre det alene og vil paatage mig det for 500 Kr. for hvert Felt, altsaa i Alt 6000 Kr. Skal det derimod males al Fresco maa jeg først have lavet Kartoner i fulde Størrelse til hele Dekorationen og en Mand som Viggo Madsen til at hjælpe mig hvad der vil fordyre det en hel Del. Skulde det blive mere end Etatsraaden har tænkt at ofre paa det og Sagen saaledes opgives, vil jeg ikke have Honorar for det Forarbejde jeg har gjort, jeg har jo lært en Del af det, som maaske kan komme mig til Gode en anden Gang.

Venlig Hilsen fra min Kone og mig selv til Dem og Etatsraaden

Deres hengivne
Johannes Larsen

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsen, vægudsmykninger i arkivet i Faaborg Museum, 1915-1916

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

en Del af det, som maaske
kan komme mig til Gode
en anden Gang.
Venlig Hilsen fra min Kone
og mig selv til Dem, Etats-
raaden

Deres hengivne
Johannes Larsen.

Efterminde 3 Maj 1915.

Kære Fru Etatsraadinde!
Tak for Deres Brev. Det glæder
mig meget at De, Etatsraadinde
synes om Udkastene til Seko-
rationen af Arkivet. Hvad
det vil komme til at koste
kan jeg vanskeligt sige nu,
da jeg ikke er helt klar over
hvordan det skal gøres.
Helt billigt kan det jo ikke
blive, da det drejer sig om
at male 12 Felter, hvoraf
de 2 mindst er omtrængt saa
store som de største Bille,
der jo indtil nu malet og
de største muse end 3 Gange

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Saa store. Giv i en Fort. I saa Fald kunde jeg give det
kan det heller ikke, bl. a. maaske alene og vil naa at jeg vil
jeg male Studier for det vil alle for 500 Kr. for hvert Billede, altsaa
de Tre og Blomster og her tænkt i alt 5000 Kr. Skal det der,
at anvende da jeg ikke er saa mod males al Fresco man
begavet at jeg kan lave dem og for det have lavet Kartons
indenad. Jeg er heller ikke tilfids i fuld Størrelse til hele
med Væggen ud til Havn Dekorationer og en Mand
og Sofasjæveler, naar Velkast som Viggo Madsen til at
me, de maaske lave om og give hjælpe mig hvad der vil
bedre. Jeg havde tænkt mig at fordyre det en hel Del.
det kunde males med Ca. Skulde det blive mere end
sempelvis paa den færdig, Cateracaden har tænkt at
sede Væg, som jeg tænkt mig ofte paa det og Lagen saaledes
beholdt som de andre Væg opgives, vil jeg ikke have
i Museet, altsaa med den Honorar for det Forarbejde
gule Bandfarve i Fresco. Jeg har sagt, jeg har go' Lyst