

1911-06-29

AFSENDER

Mads Rasmussen

MODTAGER

Fritz Syberg

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Dateringsbegrundelse:
Dateringen fremgår af brevet

Omtalte personer:
Kristian Zahrtmann

Arkivplacering:
Faaborg Byhistoriske Arkiv, Mads
Rasmussens familiearkiv, Mappe 28

DOKUMENTINDHOLD

Mads Rasmussen orienterer Fritz Syberg om erhvervelsen af Kristian Zahrtmanns maleri "Adam og Eva" til museet.

TRANSSKRIFTION

29' Juni 1911

Kære Fritz Syberg :

Tak for Deres venlige Brevkort med Lykønskning i Anledning af Aarsdagen for Faaborg Museums Aabning .Ogsaa jeg ønsker megen Kritik og megen Opmærksomhed om Museet for de kommende Aar.

Johs Larsen var her i Byen for nogen Tid siden,og vi holdt saa et Møde paa Zahrtmanns Atelier den 7 ds. Jndlagt vedlægges en Udskrift af Forhandlingsprotokollen.Vi tilskrev saa Zahrtmann og fik derefter Brev fra ham,hvori han meddelte,at Museet maatte faa Billedet for 3500 Kroner .Vi har nu afhentet det i Atelieret for at sende det til Faaborg,hvortil det vil komme paa Tirsdag. Det er ganske ovenud Kønt ,naar man ser det i Lyset,saa vi er meget glade ved denne Erhvervelse. Zahrtmann skriver, at han har Billedet af Moderen og ligeledes af Faderen,og det var jo rart,-om vi ogsaa kunde faa dem til Museet .

Med de venligste Hilsener til Dem og Frue fra min Hustru og mig forbliver jeg

Deres hengivne

Mads Rasmussen

Jndlæg.

Udskrift af Faaborg Museums Forhandlingsprotokol :

Den 7' Juni 1911 samledes Bestyrelsen - Syberg og Birkholm i Udlandet - paa Zahrtmanns Atelier,hvor man paa Forslag af Peter Hansen forhandlede om et eventuelt Køb af Zahrtmanns Billede : Adam og Eva.

Lützhøft foreslog at forsøge at erhverve Zahrtmanns Bille[de] af Studenternes Deltagelse i Københavns Forsvar 1659. Man rettede en telefonisk Forespørgsel til Ejeren ,Adolf Trier,som ikke syntes tilbøjelig til at sælge Billedet.

Da Flertallet af de tilstedeværende Komiteemedlemmer var stemt for Erhvervelsen af Adam og Eva vedtoges det at overlade Fabrikant Rasmussen og Peter Hansen at henvende sig til Zahrtmann,for at ordne Købet og samtidig forhøre, om der kunde være Mulighed for, at han ved Lejlighed vilde afhænde Profil Portrættet af Moderen i sort Kysehat.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Kristian Zahrtmann, "Adam og Eva i Paradis". 1892, 208x170 cm, Faaborg Museum, kat.nr.

345 Kristian Zahrtmann, "Kunstnerens fader". 1890, 25x18 cm, Faaborg Museum, kat.nr.

343 Kristian Zahrtmann, "Kunstnerens moder". 1890-91, 23x19 cm, Faaborg Museum, kat.nr.

344

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



29. Juni 1911.

Kære Fritz Syberg !

Tak for Deres venlige Brevkort med Lykønskning i Anledning af Aarsdagen for Faaborg Museums Aabning .Ogsaa jeg ønsker megen Kritik og megen Opmaerksomhed om Museet for de kommende Aar .

Johs Larsen var her i Byen for nogen Tid siden, og vi holdt saa et Møde paa Zahrtmanns Atelier den 7. de. Indlagt vedlægges Udskrift af Forhandlingsprotokollen. Vi tilskrev saa Zahrtmann og fik derefter Brev fra ham, hvori han meddelte, at Museet maatte faa Billedet for 2500 Kroner .Vi har nu afhentet det i Ateliestet for at sende det til Faaborg, hvortil det vil komme paa Tirsdag. Det er ganske ovenud kønt, naar man ser det i Lyset, saa vi er meget glade ved denne Erhvervelse. Zahrtmann skriver, at han har Billedet af Moderen og ligeledes af Faderen, og det var jo rart, om vi ogsaa kunde faa dem til Museet .

Med de vanligste Hilsener til Dem og Frue fra min Hustru og mig forbliver jeg

Deres hengivne

Jndlæg.

Udskrift af Raaborg Museums Forhandlingsprotokol :

Den 7. Juni 1911 samlede Bestyrelsen - Syberg og Birkholm i Udlandet - paa Zahrtmanns Atelier, hvor man paa Forslag af Peter Hansen forhandlede om et eventuelt Køb af Zahrtmanns Billeder : Adam og Eva.

Lidt højt foreslag at forsøge at erhverve Zahrtmanns Billeder af Studenternes Deltagelse i Københavns Foraar 1910. Man rettede en telefonisk Forespørgsel til Ejeren, Adolf Trier, som ikke syntes tilbøjelig til at sælge Billedet.

Da Flertallet af de tilstedeværende Komiteemedlemmer var stemt for Erhvervelsen af Adam og Eva vedtoges det at overlade Fabrikant Rasmussen og Peter Hansen at henvende sig til Zahrtmann, for at ordne Købet og samtidig forhøre, om der kunde være Mulighed for, at han ved Lejlighed vilde afhende Profil Portrættet af Moderen i sort Kyskat .