

1898-05-28

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Noget af papiret mangler og dermed måned og årstal. Det må være ca. 28. maj 1898: Johannes Larsen maler på skiven med kronprinsen, og han har tegnet klyderne færdig (en af klydetegningerne er påtegnet 25. maj 1898).

Generel kommentar:

Fugleskydningsselskabet i Nyborg bestilte en skive med kronprinsens portræt hos Johannes Larsen.

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Adolph Larsen

Vilhelm Larsen

Frederik Rex

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Trykt udgave:

Nej

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen har ikke kunnet male på morgenbilledet, men han har arbejdet på billedet af hunden Tjalfe og skiven med kronprinsen. Klyderne har han tegnet færdig, og Adolf (Agraren) og han har spist fuglene. De var ikke delikate.

Johannes Larsen håber på godt vejr, så han kan male på guldregnen, for han skal have billeder at sende på udstilling næste år.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 28 [noget af papiret mangler]

Min egen Kæreste!

Tusind Tak for Dit Besøg og for Dit Brev som overraskede mig i Morges, jeg havde ikke ventet at faa Brev fra Dig før i Morgen. Du fik nok ingen fra mig i Dag, jeg skrev ikke i Aftes fordi jeg [kom i] Tanker om at der [noget af papiret mangler] til Dig naar Du h[noget af papiret mangler] i Dag, men da D[noget af papiret mangler] allerede i Aftes k[noget af papiret mangler] jo gerne have faaet et i Dag ogsaa. Jeg sendte saa Din Cykel med Dagvognen i Morges og haaber at den er kommen derud uden [noget af papiret mangler]. Jeg troede at jeg skulde have malet lidt paa mit Billede i Morges, Solen skinnede da jeg stod op, men der kom strax Skyer saa det blev ikke til noget alligevel, derimod har jeg malet paa Tjalfe i Formiddags og paa Kronprinsen i Eftermiddag, det hjalp godt paa ham og jeg tror han [noget af papiret mangler]færdig nu, det [noget af papiret mangler] Panden, jeg kan [noget af papiret mangler] paa Fotogra[noget af papiret mangler] Form den har. [noget af papiret mangler] kan male Land Skabet færdig paa en Gang nu og jeg ved ikke om jeg gider tage derud for at male paa Skitsen jeg kan vist godt gøre det færdig efter den som [noget af papiret mangler] Klyderne tegnede jeg færdig i Aftes og og i Aften har Agraren og jeg spist dem, de var ikke saa delikate som jeg havde ventet. Brystet var det eneste som kunde tykkes og det var sejt nok og trannet. Jo vi drak Chokolade da jeg havde fulgt Dig hen i Gaar. I Nat skal Agraren hen til Ullerslev for at hente Klaks. Vejret ser [noget af papiret mangler] ud i Aften, kunn[e vi] bare faa noget g[odt Vejr] mens Guldregne[n blomst]rer for det oppe [fra Vin]duet lader det ikke til at jeg faa Glæde af i Aar og hvis jeg nu heller ikke faar Guldregnen færdig kan det jo blive tyndt nok med at faa noget til Udstillingen næste Aar, naar jeg skal paa Dagleje allerede til December, jeg maa vist give mig til at være forfærdelig flittig i Sommer. Naa nu er det næsten mørkt saa vil jeg sige Dig Godnat min egen Kæreste og glædelig Pintse – det er sandt Du faar vel altsaa ikke dette B[rev før]paa Tirsdag – det [noget af papiret mangler]g i Dag. Mange [kærlige]

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Hilsner fra Din
Johannes Larsen

P.S.

Du kan tro jeg er glad ved den smukke Pung, jeg har haft 4 Øre, som jeg fandt i en Lomme i den, i Dag har jeg købt Svovlstikker for de 2.

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsens billede af en guldregn og hans billede af hunden Tjalfe.



Johannes Larsen: Studier af død klyde. 1898.
Akvarel og tusch. 416 x 572 mm. Ordrupgaard



Johannes Larsen: Sommer, solskin og blæst. 1899.
Olie på lærred. 44 x 46 cm. Ordrupgaard. Købt 1900



Johannes Larsen Fugleskydnings skjold til Nyborg

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

... i Aften. Jeg aftes den som den ...
troede at jeg skulde have tegnet, jeg færdig i Aften og
færdigt malet lidt paa mid og i Aften har Stevneren og jeg
Dilleder i Mogen, Solen spist dem, de var ikke saa
skinnede da jeg stod op, undelikt som jeg have ventet
de kom strax. Skys saa Bogstet var det eneste som
det blev ikke til noget al, kunde tykkes og det var sigt
ligevel, desimod har jeg sid og trannet. Jo vi' d'at
malet paa Tjulte i Formid. Leshalade da jeg havde
dags og paa Krongvinnem fulgt Dig her i Gaar. I
i Aften middag, det tykkes godt at det skal Stevneren her
paa havet og jeg tror han til allehelv for at hente
... det færdig nu, det Klads. Vopret se ...
... færdig, jeg kan ud i Aften, her
... re paa Potogras bare paa noget g
... d Form den har mens Guldregne
... og kan male Laal ves for det gpre
... bladet færdig paa en Gang d'at lade det ikke til
nu og jeg ved ikke om jeg at jeg kan Glesse af i itar
... giler tagt d'at for alle og heri jeg nu heller ikke
... male paa Litron og kan fine Guldregnen færdig
... mit godt give det færdig handet jo blive tyndt