

1919-03-28

AFSENDER

Fritz Syberg

MODTAGER

Johannes V. Jensen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen optræder på brevet

Generel kommentar:

Fritz Syberg skrev nogle erindringskitser, som han på et senere tidspunkt brændte. Om kunstnerens opvækst se blandt andet Erland Porsmose: Fritz Syberg, kunsten, naturen, kærligheden. Gyldendal 2012

Afsendersted:

Pilegården Kerteminde

Omtalte personer:

Peter Hansen

Else Jensen

Rudyard Kipling

Johannes Larsen

Émile Zola

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek, Johannes V. Jensens Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Det er morsomt, at Johannes V. Jensen skal skrive en bog om Fynboerne. Johs. Larsen og Peter Hansen har en uproblematisk historie, men Fritz Sybergs egen er smertefuld. Syberg vil gøre alvor af en gammel plan og skrive en biografi om sig selv frem til det 20. år. Der er formodentlig hændelser, som han ikke magter at skrive om. Zola og Gorkis historier blegner i deres gru mod Sybergs egen.

TRANSSKRIFTION

Pilegården 28-3-19

Kære Ven.

Det er morsomt at det bliver Dig der kommer til at skrive Bogen om Fynboerne. Du mener at det bliver en temmelig betydelig Tekstmængde og Du taler endvidere om at Du glæder Dig til at feriere i Fynboernes Verden. Ja kære Ven for Las' og Peters Vedkommende ["Vedkommende" indsat over linjen] ligger Vejen Dig ["Dig" indsat over linjen] aaben, deres Levnedsløb er saa klart som en solbeskinnet Vej, selv om der er enkelte Skygger. Hvad mig angaar stiller Sagen sig derimod helt anderledes. Jeg kunde have Lyst til at Du fik Nøglen til en Del i mit Arbejde (f. Ek Dødsbilledet Historien om en Moder o a), og forresten til hele min Produktion. Skal der skrives om den saa vil det være bedst at Stoffet bliver gjort saa tilgængelig som mulig. Jeg vil derfor foreslaa Dig at jeg gør Alvor af en Plan som jeg i mange Aar har omgaaedes med og gjort Tilløb til flere Gange, nemlig skrive en kortfattet Biografi over mig selv fra jeg v ["fra jeg v" overstreget]. Naar jeg skal gøre det til dette Brug faar jeg det gjort. Hvor meget jeg evner at drage frem i Dagens Lys af mit Liv fra jeg blev født til jeg blev 20 Aar ved jeg ikke, men det er særlig den Tid som ligger mig paa Sinde. Der er Oplevelser jeg maaske slet ikke, naar det kommer til Stykket kan formaa mig til at sætte paa Papiret i al deres Grelhed, jeg er hverken Gorki eller Zola, men jeg synes at hvad jeg har læst af de to, bliver blegt ved Siden af mine egne Oplevelser. Virkeligheden overgaar al Kunst. Husker Du et Sted i Kiplings Junglebog hvor Pythonslangen Kaa en Forsaarsnat siger til Movgli i et tungt Øjeblik "ja, det svært at skifte Ham". Hele Livet har egentlig været for mig en eneste saadan Hamskiftning, men først mine Børn er det lykkedes at kaste den helt. Mange Hilsener til Dig og Else fra Din hengivne Fritz Syberg.

### OMTALTE VÆRKER

Fritz Syberg brugte en stor del af livet H.C. Andersens eventyr Historien om en Moder som motiv til både en række tuschtegninger (se indsatte eksempel) og en serie oliemalerier.

Dødsfaldet/Dødsbilledet omhandler Fritz Sybergs mors død på fattiggården i Faaborg.



Pilegaard 28-3-19

Kære Ven.

Det er morsomt at det bliver Dig der  
kommer til at skrive Bogen om  
Fynboerne. Du mener at det bliver  
en temmelig betydelig Tekstmængde  
og Du taler endvidere om at Du glæder  
Dig til feriere i Fynboernes <sup>Vedkommende</sup> Vedens  
Ja kære Ven for Las og Peters <sup>Vedkommende</sup> Vign  
Vignsaaten, deres Lovudslib er saa lækker  
som en solbestemt Vign selv om der er  
en kelti Stægger. Hvad mig angaar, stiller  
Lagen sig desiquod helt anderledes. Jeg  
kunde have lyst til at Du fik Ojglen til  
en del i mit Arbejde (f. Eks. Didsbilledet  
Historien om en Mode, o.a.), og forresten  
til hele min Produktion. Skal der  
skrives om den saa vil det være bedst  
at Stoffet bliver gjort saa tilgængelig  
som muligt. Jeg vil derfor foreslaa  
Dig at Du gav Afsen af en Plan som

jeg i mange Aar har omgaaedes med  
og gjort Tilløb til flere Gange, nemlig  
skrive en kortfattet Biografi over  
mig selv ~~for jeg~~. Naar jeg skal  
gøre det til dette Brev naar jeg det  
gjort. Hvor meget jeg elsker at drage  
frem i Dagens Lys af mit Liv fra 18  
blev født til jeg blev 20 Aar ved 18  
ikke, men det er nemlig den Tid som  
ligger mig paa Sinde. Der er Oplevelser  
jeg maatte slet ikke, naar det kommer  
til Stykket kan fermaa mig til at  
rætte paa Papiret i al dens Ordretted,  
jeg er bleveten Gortei eller Tola, men jeg  
synes at hvad jeg har læst af de to, bliver  
blev ved tiden af mine egne Oplevelser.  
Virkeligheden overgaar al Kunst.  
Hvisken du et Sted i Kiplings Jungletog  
hvor Pythonslansen Kaa en Fornarsnad  
til sig til Mougli i et timest Optryk  
"ja, det soer at skifte Nam".  
Dele Livet har egentlig været for mig  
en eneste saadan Namskiftning, men  
for migine Børn er det betydende at læste  
den helt. Mange Hilsener til D. og alle  
fra din kærebror Erik Lybe, s.