

1899-04-25

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet.

Generel kommentar:

Alhed Larsen er hos forældrene på gården Erikshaab, da hun er højgravid og skal føde hos dem.

Johannes Larsen har formodentlig stået i Strandgade i Kerteminde (bag forældrenes købmandsgård) og tegnet udsigten op mod en af møllerne på Møllebakken (begge møller var ejet af hans far, og Alhed og Johannes Larsen byggede deres villa på netop Møllebakken).

Afsendersted:

Kerteminde

Modtagersted:

Erikshaab

Omtalte personer:

Ludvig Find

- Nordskov

Ellen Sawyer

Christine Swane

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Det er godt, at Alhed er begyndt at male på sine blomster igen.

Johannes Larsen har lavet en tegning af sit nye maleri. Der skal nok et par hunde på billedet. Han maler desuden på pæretræet.

Larsen har skrevet til Find, at han ikke kommer til Viborg.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 25-4-1899.

Kæreste Alhed!

Her har Du nogle Breve fra Elle, jeg haaber at det maa være de rigtige, jeg var saa heldig at finde dem i Mappen. Det glæder mig at Du har taget fat paa Cinnerarierne igen, hæng bare i saa skal Du se, at det bliver nok godt. Jeg ved ikke om jeg har fortalt Dig at mine 2 Billeder fra Odense ere ankomne i god Behold, jeg pakkede dem ud i Gaar. Jeg lovede Dig i Aftes at jeg skulde tegne mit ny Motiv til Dig, nu skal Du faa det:

[tegning]

Det skal vist være et Aftenbillede eller maaske et Graavejrsbillede og det skal males færdig paa den Tid da Kastanietræerne ere næsten udsprungne, muligvis skal der et Par Hunde paa som Staffage, jeg saa forleden Nordskovs Puddel i Forgrunden (den er nu elegant klippet) og Smedens Foxterrier der stod og gøede hen paa Hjørnet.

[Tegning]

Saadan omtrent, nu skal jeg sætte dem paa Billedet saa Du kan se hvordan de vil tage sig ud. I Dag har jeg malet paa Pæretræs Billedet, der er allerede en hel Del jeg kan gøre nu og hvis jeg bare faar heldigt Vejr har jeg det bedste Haab om at faa det færdigt i Aar. Nu vil jeg skrive til Find at jeg definitivt har opgivet at komme til Viborg til Prøverne da jeg har nok at gøre for Tiden. I Gaar og i Dag har jeg ikke faaet malet paa Morgenbilledet da det har været graat begge Morgner. Jeg maa nok gratulere Dig! det er jo vores Bryllupsdag i Dag. Du kan tro jeg er glad ved at høre at Du er saa rask at Du kan gaa op paa Orene med Lethed. Vil Du kysse Christine fra mig. Mange kærlige Hilsner fra Din

Johannes Larsen.

OMTALTE VÆRKER

Alhed Larsen maler et billede af en cineraria. Johannes Larsen vil begynde på et billede med motiv fra Kerteminde og to hunde. Morgenbilledet kan være det indsatte.



Johannes Larsen: Gade i Kerteminde med to hunde.
1899. Olie på lærred. 76 x 54 cm. Kerteminde
Kommune. Foto: Ole Friis



Johannes Larsen: Sommer, solskin og blæst.
1899. Olie på lærred. 44 x 46 cm. Ordrupgaard

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Morgenbilledet da det har
været graut tyge Mornet.
Jy maa nok gratulere
Dig! det er jo vores Bryllup
dag idag. Du kan tro, jeg er
glad ved at hore at du
er saa rask at du kan
op paa Ororu med dit
hed. Vi du kysse Christi-
tin fra mig, Mange
kærlige Hilsener fra den

Johannes Larsen.

Rjorteminde 25-4-1899.

Kæreste Alhed!
Her har du nogle Breve fra
Elle, jeg haaber at det maa
være de rigtige, jeg var saa
heldig at finde dem i Ny-
rup. Det glæder mig at
du har taget fat paa Car-
nerationens ijen, heeng-
bare i saa skal du se at
det bliver nok godt. Jeg
ved ikke om jeg har fortællt
Dig at mine 2 Billeder
fra Odense er ankorn-
ne i god. Behold, jeg na-
kede dem ind i Gaa. Jeg
lovede Dig i Aftes at jeg
skulde tyne mit vil-
kørlig til Dig, nu skal
Du faa det:



Igjornet.



Det skal vist være et af, vil tage sig ud. I dag har
 tembilleder eller maerke sig malet Paa Poesstrans
 et Graaovers billeder og billedet, der allerede er
 det skal malet færdigt, her det sig han gør nu
 paa den Tid da Kasta, og hvi sig har faaet luddigt
 mittereone ere næsten Vigt har sig det bedste Kaul
 udsporingen, muligheds om at paa det færdigt i
 skal det et Par blander sig. Nu vil sig blive til
 paa som Staffen sig Fint at sig definitivt
 oaa forleden Nordens has angivet at komme
 Puddel i Forgrunden (til Viborg til Orøen da
 er nu elegant klippet) og sig har nok at gøre for
 Imodens Docterier det Tidens. I Gens og i sig har
 slaa og gode her nu og skofaalt malet paa